ОТЗЫВ

на автореферат Асановой Эльзары Ридвановны на тему: «Жанровая специфика произведений Дэниела Силвы о Габриеле Аллоне», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки)

Диссертационное исследование Э.Р.Асановой на основе которого и составлен автореферат определяет повышенное внимание современного литературоведения к проблеме авторской номинации и жанровой трансформации в художественном мире американского писателя Д.Силвы.

Актуальность диссертационного исследования Асановой Эльзары Ридвановны связана с важной в последние время темой — терроризм. Именно Д.Силва, осознавая масштаб проблемы, под названием «терроризм», понимает, что читателю нужен новый герой, новый образ, так как обычный шпион не справляется с новой задачей, так как задача усложнилась, терроризм приобретает международный характер и становится мировым злом. Д.Силва создает готовый образ шпиона — реставратора, который появился, чтобы навести порядок на мировой арене.

Диссертантка обосновано сформулировала основные положения, вынесенные на защиту, раскрытие которых нашло свое отражение в обзорах глав работы. Для убедительности и доказательности своих положений Асанова Э.Р. привлекает весьма широкий поэтический материал серии романов Д.Силвы.

В первой главе автор проводит обширный анализ работ своих предшественников и современных исследователей, выявляя наиболее подходящие факты, которые позволяют признать функционирования шпионского романа в литературном дискурсе как самостоятельного жанра.

Во второй главе диссертантка обосновывает свою точку зрения на жанровую специфику произведений американского писателя.

Ha наш взгляд, особого внимания заслуживает третья глава диссертационного исследования, в которой автор провел колоссальную выявила специфику сюжета через исследование работу. Диссертантка «изображенного события» в произведениях Д.Силвы, определила особенности повествовательных стратегий автора через анализ «события изображения», охарактеризовала образ героя-шпиона в серии произведений о Габриеле Аллоне, проанализировала персонажную систему произведений американского писателя, в которой обнаружила авторскую позицию.

Диссертация написана доходчиво, грамотно и аккуратно оформлена. Она является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком уровне.

авторефератата необходимо отметить Говоря достоинствах безусловную индивидуальность и оригинальность, четкость научной позиции диссертанта и способность доказывать свою точку зрения.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Асановой Эльзары Ридвановны «Жанровая специфика произведений Дэниела Силвы о Габриеле Аллоне» полностью соответствует всем требованиям ВАК, а ее автор достоин присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья литература стран Западной Европы и Северной Америки).

доктор филологических наук

по специальностям:

10.01.01 – Русская литература,

10.01.08 – Теория литературы, текстология,

профессор кафедры государственного,

управления и менеджмента

Брянского филиала РАНХиГС

В.А. Гавриков

і равовой правовой апровой работы

Глебова Г.В.

06.04.2021

bero.

Fogrues Tabpuroba B. A

Информация об авторе отзыва:

Моб.тел.: 89206075344 e-mail: gva@br.ranepa.ru

место работы:

Брянский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кафедра государственного, управления и менеджмента 241050, Брянск, ул. Дуки, 61,

Раб.тел.: 8(4832)72-28-19

Веб-сайт места работы: www.br.ranepa.ru

Гавриков Виталий Александрович