

## ОТЗЫВ

на автореферат Асановой Эльзары Ридвановны на тему:  
«Жанровая специфика произведений Дэниела Силвы о Габриеле Аллоне»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья  
(литература стран Западной Европы и Северной Америки)

Диссертационная работа посвящена актуальной проблеме современного литературоведения, в последние годы уделяющей серьезное внимание жанрам популярной литературе, о чем свидетельствует ряд академических изданий, вышедших в США и Западной Европе. Среди них The Cambridge Companion to Crime Fiction (2003), The Companion to Crime Fiction (2010), Teaching Crime Fiction (2013). Однако отдельные новации внутри жанровой канвы, представляющие интерес как расширение ее поэтики и тематики, позволяют определить современную динамику жанров криминальной литературы. Именно такой проблеме посвящено исследование произведений американского писателя Дэниела Силвы.

Автореферат дает возможность судить о научной новизне исследования и выдвижении на первый план образа шпиона. Автор провел анализ жанровых маркеров и предложил оригинальную интерпретацию серии романов американского писателя, в которой главным героем является Габриель Аллон. Впервые в популярной литературе появился герой-шпион, который также выступает как профессиональный реставратор живописи. Убедительно показываются реляции между сюжетом, конфликтом и концепцией героя. Кроме того, Габриель Аллон – готовый мифологизированный образ, лишенный личностной эволюции, что отчасти разрушает конвенции романного повествования.

Практическая ценность работы состоит в возможности дальнейшего использования предложенной разработки при чтении лекций, спецкурсов, семинарских занятий по теории и истории зарубежной литературы XX-XXI веков и при написании дипломных и курсовых работ по зарубежной литературе.

В автореферате изложены итоговые результаты исследования, которые подтверждают, что поставленные диссертантом задачи выполнены, а положения, выносимые на защиту, последовательно представлены в развернутой аргументации творческих глав диссертации.

Основные положения диссертации отражены в автореферате и публикациях (5 из них в изданиях, рецензируемых ВАК Министерства образования и науки РФ).

Таким образом, научно-практический уровень работы позволяет заключить, что содержание исследования, стиль изложения и оформления автореферата и самого исследования соответствуют требованиям, предъявляемым к работам данного типа, а ее автор, Асанова Эльзара Ридвановна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.0.03- Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки)

канд. филол. н., ст. преп.  
кафедры теории и истории  
мировой литературы ФГАОУ  
ВО «Южный федеральный университет»  
г. Ростов-на-Дону, пер. Университетский, 93,  
344006  
[timili.sfedu@gmail](mailto:timili.sfedu@gmail)

12.04.2021

Шуринова Наталья Сергеевна

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования

«Южный федеральный университет»

Департамент

юридического

Служба кадровой

и организационной

деятельности

университета

г. Ростов-на-Дону

Индекс 344006

7

Н.С. Шуринова