

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,
созданного на базе Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Национальный
исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ,
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский Мордовский
государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и
высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27 мая 2021 г. № 14

О присуждении Асановой Эльзаре Ридвановне, гражданке РФ, ученой
степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жанровая специфика произведений Дэниела Силвы о
Габриеле Аллоне» по специальности 10.01.03 – Литература народов стран
зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки) принята
к защите 11 марта 2021года (протокол заседания № 7) диссертационным
советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ,
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет
им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ВО
«Национальный исследовательский Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования
РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 н/к от
4 февраля 2016 г.

Соискатель Асанова Эльзара Ридвановна, 1990 года рождения, в
2014 году окончила Республиканское высшее учебное заведение «Крымский
инженерно-педагогический университет». С 2019 года являлась соискателем
в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении

высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», не работает.

Диссертация выполнена на кафедре теории и практики перевода Института иностранной филологии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Норец Максим Вадимович, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», кафедра теории и практики перевода Института иностранной филологии, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Баранова Ксения Михайловна, доктор филологических наук, профессор, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет», кафедра английской филологии Института иностранных языков, заведующий кафедрой;

Колесников Александр Юрьевич, кандидат филологических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра зарубежной литературы Института филологии и журналистики, доцент, – дали положительный отзыв на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь, – в своём положительном заключении, подписанном Руденко Натальей Сергеевной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой теории и практики перевода Института общественных наук и международных отношений,

указала, что диссертация является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой и отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (редакция от 01.10.2018 г., с изменениями от 26.05.2020 г.). Э.Р. Асанова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 6 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, материалах научных конференций. Общий объём публикаций составляет 5,052 п.л., авторский вклад составляет 100%. Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени в работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Асанова Э.Р. Жанровый генезис и модификации романов Дэниела Силвы о Габриэле Аллоне // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. Научный журнал. – 2019. – Т. 5 (71). – № 4. – С. 3-20.

2. Асанова Э.Р. Романная серия Дэниела Силвы о Габриэле Аллоне: родо-жанровая природа // *Litera*. – 2019. – № 6. – С. 177-184.

3. Асанова Э.Р. Специфика героя в шпионском романе Дэниела Силвы // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. – 2020. – №1. – Т. 1. – С. 35-44.

4. Асанова Э.Р. Система персонажей как экспликация авторской позиции в шпионском романе Дэниела Силвы // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. – 2020. – №2. – Том 2. – С. 59-65.

5. Асанова Э.Р. Сюжетное событие в романе Д. Силвы «Исповедник» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – Вып. 2. – С. 61-67.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы *Гаврикова Виталия Александровича*, доктора филологических наук, профессора кафедры менеджмента, государственного и муниципального управления Брянского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и

государственной службы при Президенте Российской Федерации»; *Кихней Любови Геннадьевны*, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой истории журналистики и литературы ОЧУ ВО «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова»; *Любеева Виталия Сергеевича*, кандидата филологических наук, старшего преподавателя Гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»; *Резник Оксаны Владимировны*, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; *Шуриновой Натальи Сергеевны*, кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры теории и истории мировой литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают актуальность и важность исследования (Гавриков В.А., Любеев В.С., Кихней Л.Г., Шуринова Н.С., Резник О.В.), его научную новизну (Шуринова Н.С.), логичность и структурированность исследования (Гавриков В.А., Любеев В.С.), его оригинальность, практическую и теоретическую значимость (Любеев В.С., Шуринова Н.С.), обоснованность и аргументированность выводов и убедительность анализа текстов (Любеев В.С., Кихней Л.Г., Шуринова Н.С., Резник О.В.).

По мнению авторов отзывов об автореферате, диссертация Э.Р. Асановой «Жанровая специфика произведений Дэниела Силвы о Габриеле Аллоне» является законченным, самостоятельным и законченным квалифицированным научным исследованием в области литературы и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

В отзыве О.В. Резник содержится вопрос: как шпионский роман Д. Силвы сочетает черты миметической и формульной литературы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации. Оппоненты не являются работниками организации, где выполнялась диссертация, соавторами соискателя, членами диссертационного совета, а также являются работниками разных организаций.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция жанровой природы произведений Д. Силвы о Габриеле Аллоне как синтетического художественного образования; охарактеризован новый тип героя-шпиона, выполняющего миссию восстановления мирового Порядка в противостоянии с Хаосом международного терроризма;

предложена методика исследования жанровой специфики шпионского романа Д. Силвы через разграничение понятий «изображенное событие» и «событие изображения»: «изображенное событие» в романах представлено дифференциацией фабульного и сюжетного уровней, где фабульный уровень связан с реальными историческими событиями, преимущественно политическими, включенными в художественную реальность, а сюжетный – реализует шпионский дискурс, расширенный элементами триллера и экшен; «событие изображения» дополняет повествовательный план шпионского дискурса акцентуацией «точки зрения»; объективный повествователь постепенно нивелируется, речевые потоки строятся на «двуголосом слове», совмещающем различные точки зрения персонажей на одно и то же рассказанное событие; включаются элементы саспенса, обеспечивающие удержание читательского интереса;

доказано, что шпионский роман Д. Силвы сочетает черты формульной литературы и литературы классического типа, предлагая читателю не столько

развлекательный продукт, сколько серьезную информацию о событиях истории и современности;

введено в отечественный научный оборот творчество американского писателя Дэниела Силвы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что Д. Силва создает оригинальную разновидность шпионского романа: традиционные элементы данного жанра (интригующий динамичный сюжет, основанный на деятельности спецслужб, образ главного героя-шпиона, наличие команды протагониста и антагониста, событие преступления, требующее расследования и восстановления баланса мировых сил) он органично сочетает с элементами и сюжетными положениями, типичными для детектива, триллера, экшен, политического романа, а также использует приемы саспенса;

применительно к проблематике диссертации результативно *использован* системно-структурный подход к анализу произведения, применены историко-литературный, типологический, историко-гносеологический, генетический, мифопоэтический методы, и также метод целостного анализа художественного произведения;

изложены и углублены существующие представления о жанре шпионского романа, его генезисе и трансформациях в современном литературном процессе;

раскрыта коммуникативная природа современного шпионского романа как репрезентанта художественного дискурса;

изучены типы протагониста и антагониста, показано, что, в отличие от традиционного шпионского романа, в романах Д. Силвы эволюционирует антагонист, а не протагонист; обнаружено, что команда протагониста сохраняет целостность, а антагониста демонстрирует несовпадение позиций на идейном, политическом, этическом уровне, что приводит к внутреннему расколу и обрекает ее на поражение;

проведена модернизация подходов к изучению жанровой специфики шпионского романа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработан новый подход к изучению жанровой специфики шпионского романа как феномена, соединившего в себе черты миметической и формульной литературы;

определены возможности и перспективы практического использования принципов анализа, реализованных в данном исследовании, при изучении современного литературного процесса;

создан новый алгоритм анализа шпионского романа: «событие изображенное» рассматривается на уровне хронотопа; «событие изображения» актуализирует корреляцию речевых потоков говорящих субъектов и их точек зрения; герой-протагонист характеризуется в аспекте его миссии, обусловленной мифологическим генезисом; система персонажей изучается в плане экспликации авторской позиции;

представлены материалы, которые могут быть использованы в вузовских курсах «История мировой литературы», «Теория литературы», «История американской литературы», а также при написании курсовых и дипломных работ, при создании учебных и учебно-методических пособий по проблемам современного американского романа.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с ведущими научными концепциями теории жанра XX в. (В. Кожин, Е. Комовская, Б. Корман, Д.С. Лихачев, Н. Лейдерман, Г. Лукач, В. Луков, Г. Поспелов, О. Фрейденберг, В. Хализев и др.);

идея базируется на основных положениях литературоведческих исследований о событийной природе художественного произведения (М. Бахтин, С. Бройтман, Ю. Лотман, Н. Тamarченко, В. Тюпа);

использованы достижения в области исследования истории американской литературы, изложенные в трудах К. Барановой, Э. Вейра, Б. Вудса, У. Киттреджа, Т. Россера и др.; теории и истории шпионского романа – М. Беллами, Л. Блум, А. Бертон, Д. Сид, С. Гудмен, Дж. Кавелти, М. Норец, А. Саруханян, У. Эко и др.;

установлено, что выводы диссертационного исследования соответствуют его содержанию, а его основные положения в полной мере представлены в опубликованных работах;

использован широкий исторический, социокультурный, философский, культурологический, литературный и литературоведческий контекст.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении и введении в научный оборот материалов исследования, связанных с темой диссертации, в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях; в подготовке научных публикаций.

На заседании 27 мая 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Асановой Эльзаре Ридвановне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – 0.

Председатель
диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

27 мая 2021 года



Handwritten signatures in blue ink, including a large signature over the seal and another signature below it.