

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,

созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27 мая 2021 г. № 15

О присуждении Соиной Анастасии Сергеевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Европейский шпионский роман XXI столетия: жанровая природа, особенности рецепции» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки) принята к защите 11 марта 2021 года (протокол заседания № 7) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 н/к от 4 февраля 2016 г.

Соискатель, Соина Анастасия Сергеевна, 1993 года рождения, в 2016 году окончила ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет». В 2020 году окончила заочную аспирантуру ФГАОУ ВО

«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», работает старшим преподавателем кафедры «Теория и практика перевода» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Норец Максим Вадимович, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», кафедра теории и практики перевода, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Сомова Елена Викторовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра всемирной литературы, профессор;

Зуева Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук, ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет», кафедра русской и зарубежной литературы, доцент, –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», г. Воронеж, в своём положительном заключении, подписанном Фаустовым Андреем Анатольевичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы, указала, что диссертация представляет собой самостоятельное оригинальное исследование, посвящённое актуальной теме, обладающее теоретической глубиной. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней». А.С. Соина заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература

народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

Соискатель имеет 28 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, материалах научных конференций. Общий объём публикаций составляет 3,9 п.л., авторский вклад составляет 89% (две работы написаны в соавторстве). Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах не выявлено. В диссертации использованы результаты, полученные лично соискателем. Наиболее значимые научные работы:

1. Москаленко О. А., Соина А. С., Шпионский роман как типичный жанр массовой литературы XXI века / О. А. Москаленко, А. С. Соина // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. серия: Гуманитарные науки. – 2017. – № 8. – С. 152-156.

2. Соина А. С. Английский шпионский роман XXI века: особенности и перспективы развития жанра / А.С. Соина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 1. – С. 110-116.

3. Соина А. С. Формирование жанровой доминанты английского шпионского романа посредством «экстралитературных» факторов / А.С. Соина // Вестник Марийского государственного университета. – 2020. – Том 14. – № 1. – С.91-99.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы *Велилаевой Лилии Раимовны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры английской филологии ГБОУ ВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»; *Лушниковой Галины Игоревны*, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры иностранной филологии и методики преподавания Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялте; *Любеева Виталия Сергеевича*, кандидата филологических наук, старшего преподавателя Гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»; *Меркуловой Майи Геннадиевны*, доктора филологических наук, доцента,

профессора кафедры английской филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»; *Морозовой Татьяны Викторовны*, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры «Русский язык и русская литература» Гуманитарно-педагогического института ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»; *Разумовской Вероники Адольфовны*, кандидата филологических наук, доцента, профессора научно-учебной лаборатории поведенческой экономики и развития коммуникаций кафедры теоретической экономики ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают актуальность и важность исследования (Лушникова Г.И., Любеев В.С., Меркулова М.Г.), его научную новизну (Велилаева Л.Р., Меркулова М.Г.), логичность и структурированность исследования (Велилаева Л.Р.), его оригинальность, практическую и теоретическую значимость (Морозова Т.В., Разумовская М.А., Лушникова Г.И.), обоснованность и аргументированность выводов и убедительность анализа текстов (Меркулова М.Г., Разумовская М.А.), широкую методологическую базу исследования (Велилаева Л.Р., Морозова Т.В.), в том числе «тщательное разграничение таких понятий как «доминанта», «модификация», «матрица», «ядро», «периферия» (Лушникова Г.И.), а также «то, что соискатель рассматривает не только современное творчество «шпионских» писателей, но и уделяет внимание творчеству писателей прошлого века» (Любеев В.С.).

По мнению авторов отзывов об автореферате, диссертация А.С. Соиной представляет собой серьёзный, обоснованный, оригинальный научный труд, целостное концептуальное исследование, и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

В отзывах высказаны следующие замечания: Разумовская В.А. считает, что автор диссертации должен был расширить количество примеров в

автореферате для большей наглядности, а также добавить более детальные комментарии. Меркулова М.Г. задает вопрос о причинах трансформации проблематики шпионского романа за последнее столетие и предлагает привести примеры. Г.И. Лушникова просит диссертанта уточнить, рассматривались ли другие тексты в жанре шпионского романа, кроме тех, которые анализируются в третьей главе; и является ли на сегодняшний момент текст Джона Ле Карре единственным образцом «антибританского» шпионского романа.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана типология шпионского романа по географическому признаку, на основании которого выделены две жанровые разновидности: британский шпионский роман и шпионский роман континентальной Западной Европы XXI века;

предложена классификация европейского шпионского романа на основе выделения следующих модификаций: документальный, сатирический, фантастический, исторический, политический шпионский роман;

доказано, что британский шпионский роман по своей проблематике, идейной составляющей, структуре отличается от шпионского романа континентальной Западной Европы;

введено понятие «географический «надфактор», под которым понимается влияние географического положения страны на ее экономику, культуру и литературу; раскрыта роль принципа «двойного кодирования» в шпионском романе.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что жанр шпионского романа формируется под воздействием внешних – «экстралитературных» – факторов, среди которых одним из определяющих выступает географический «надфактор»; выявлено, что в шпионском романе XXI века мотивом действий протагониста чаще является не исполнение приказа, а личные интересы (любовь, месть и другие);

применительно к проблематике диссертации результативно *использован* системный подход, а также культурно-исторический и сравнительный методы анализа;

изложено теоретическое обоснование выделения «ядра» («матрицы», модели, предполагающей определенный, генетически наследуемый набор жанровых признаков) и «периферии» («доминанты», «модификации») шпионского романа; прослежена трансформация проблематики западноевропейского шпионского романа XXI века по сравнению с проблематикой шпионского романа Западной Европы XX века;

раскрыта идея генетической связи шпионского романа и детектива, описан механизм трансформации матрицы детективного романа в жанровую структуру шпионского романа;

изучено влияние философского, социального, культурного, политического, исторического факторов на формирование жанра шпионского романа;

проведена модернизация существующего подхода к изучению жанра шпионского романа: выявлена связь между имперским прошлым государства и спецификой, в том числе идеологической, национального варианта шпионского романа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны методологические принципы анализа шпионского романа сквозь призму жанровой модели, которые могут быть использованы при анализе других жанров массовой литературы. Результаты диссертационного исследования были *внедрены* в практику работы кафедры «Теория и практика

перевода» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» при преподавании дисциплины «Мировая литературная традиция. XX-XXI вв.» студентам 2 курса направления 45.03.02 «Лингвистика» и специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение»;

определены возможности и перспективы практического использования принципов анализа, реализованных в данном исследовании, при изучении современного литературного процесса;

создан вариант алгоритма анализа современного шпионского романа;

представлены материалы, которые могут быть использованы при разработке лекционных курсов, спецкурсов и семинарских занятий по теории литературы, истории зарубежной литературы XXI века, а также при написании курсовых и дипломных работ.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с исследованиями по теории шпионского романа и теории географического детерминизма, изложенными в трудах М.М. Бахтина, Н.И. Бернадской, С. Гудмена, Л.Р. Панека, Дж. Г. Кавелти, Б.А. Розенберга, М.В. Норца, И.Н. Мечникова, Л.Е. Гринина, Р.Д. Каплана и др.;

идея базируется на основных положениях исследований в области теории жанра Н.Л. Лейдермана, Т.В. Бовсуновской, Н.Ф. Копыстьянской, В.А. Лукова, Р. Барта, Е.В. Сомовой и др.;

использованы достижения в области изучения истории европейской литературы, изложенные в трудах Б.А. Гиленсона, А.М. Зверева, Ю.П. Уварова, О.В. Федунинной, А.В. Кузнецовой, А.П. Саруханян, М. Хосты и др.;

установлено, что выводы диссертационного исследования соответствуют его содержанию, а его основные положения полно представлены в опубликованных работах;

использован широкий исторический, социокультурный, философский, литературный контекст, а также данные мультикультурных исследований.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении и введении в научный оборот материалов, связанных с темой диссертации, в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

На заседании 27 мая 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Соиной Анастасии Сергеевне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – 0.

Председатель
диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

27 мая 2021 года

