

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,

созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 17 июня 2021 г. № 18

О присуждении Старцеву Дмитрию Ивановичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Творчество А.Р. Беляева и традиции научно-фантастической прозы в русской литературе второй половины XX в.» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 30 марта 2021 года (протокол заседания № 9) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 н/к от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Старцев Дмитрий Иванович, 1995 года рождения, в 2018 г. окончил ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский

государственный университет им. Н. П. Огарёва». В период с 2018 по настоящее время Старцев Д.И. является аспирантом ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Осьмухина Ольга Юрьевна, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», кафедра русской и зарубежной литературы, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Сорокина Наталья Владимировна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина», кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики, профессор;

Сафрон Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», кафедра германской филологии и скандинавистики, доцент, –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (Самарский университет), г. Самара, в своём положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы и связей с общественностью, доктором филологических наук, доцентом Ларисой Геннадьевной Тютеловой, указала, что диссертация

представляет собой самостоятельное, логически завершённое исследование, посвящённое актуальной теме; концепция автора убедительна, доказательна, достоверна. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней». Д.И. Старцев заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 23 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации опубликовано 23 работы, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Общий объём публикаций составляет 7,5 п.л., авторский вклад составляет 85 % (некоторые публикации выполнены в соавторстве с научным руководителем). В диссертации использованы результаты, полученные лично соискателем. Недостоверных сведений об опубликованных Д.И. Старцевым работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Старцев Д. И. Готическая мотивика прозы А.Р. Беляева (на материале романа «Остров погибших кораблей» и рассказа «Страх») / О.Ю. Осьмухина, Д. И. Старцев // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2016. – № 2. – С. 256–259.

2. Старцев Д. И. Специфика воплощения мотива безумия в творчестве А.Р. Беляева / О. Ю. Осьмухина, Д. И. Старцев // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2017. – № 4. – С. 190–194.

3. Старцев Д. И. Своеобразие построения фантастического мира в романе «Остров погибших кораблей» А. Р. Беляева / О.Ю. Осьмухина, Д.И. Старцев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 5. – С. 24–28.

4. Старцев Д. И. С. Павлов («Акванавты (Океанавты)») vs А. Беляев: диалог на расстоянии / Д. И. Старцев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. – № 2. – С. 307–311.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы *Богдановой Ольги Владимировны*, доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Научно-исследовательского института

образовательного регионоведения ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; *Власовой Елизаветы Алексеевны*, кандидата филологических наук, библиотекаря отдела рукописей ФБГУ «Российская национальная библиотека»; *Зиминой Ларисы Владимировны*, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»; *Николаева Дмитрия Дмитриевича*, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН; *Поляковой Ларисы Васильевны*, доктор филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, руководителя Международного научного центра изучения творческого наследия Е. И. Замятина, научного руководителя Института филологии ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»; *Солдаткиной Янины Викторовны*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской литературы XX–XXI веков Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; *Черниговского Дмитрия Николаевича*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»; *Черняк Марии Александровны*, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; *Юриной Натальи Геннадьевны*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева».

Авторы отзывов отмечают фундаментальность научного исследования, указывают на масштабность охвата проблемного поля, корректность оценок и формулировок, широкие перспективы применения его результатов (О.В. Богданова, Л.В. Зими́на, Л.В. Полякова, Д.Н. Черниговский, М.А. Черняк); несомненную актуальность (О.В. Богданова, Л.В. Полякова, Е.А. Власова, Д.Д. Николаев, М.А. Черняк, Я.В. Солдаткина, Н.Г. Юрина), научную новизну (О.В. Богданова, Д.Д. Николаев, Л.В. Полякова, Я.В. Солдаткина, Д.Н. Черниговский, М.А. Черняк, Н.Г. Юрина), теоретическую значимость (Д.Н. Черниговский, Е.А. Власова), перспективность методологии (О.В. Богданова, Л.В. Полякова, Д.Н. Черниговский, Я.В. Солдаткина). Указывается на продуктивность и оригинальность научного подхода, позволившего обнаружить высокую филологическую культуру диссертанта и привлечь для анализа широкий историко-литературный и историко-культурный контекст (Л.В. Полякова, Н.Г. Юрина), целостность и системность проведенного исследования (Д.Н. Черниговский, О.В. Богданова). Авторы отзывов считают, что диссертация Д.И. Старцева – масштабное, серьезное и перспективное научное исследование, диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Все отзывы положительные. Замечания содержатся в отзыве Д.Д. Николаева. Он указывает на необходимость подчеркнуть условность противопоставления московского и ленинградского периодов творчества Беляева, выражает сомнение в правомерности утверждения о том, что «одной из доминирующих черт отечественной научно-фантастической прозы является утверждение ведущей роли науки над большинством этических законов, «изображение человека в роли элемента механизма научного прогресса», а «главными героями чаще всего выступают фанатичные учёные, а также наделенные необычными способностями, нередко психологически

или биологически неполноценные персонажи». Также Д.Д. Николаев не вполне согласен с мыслью диссертанта о формировании в постреволюционный период в России «уникальной фантастической традиции с минимальным влиянием западной литературы», отмечает фактическую неточность, связанную с датировкой книг Булычева, созданных в 1900-х гг., и выражает удивление по поводу упоминания в списке научно значимых трудов «Истории советской фантастики» Р. Каца.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан системный подход к осмыслению творчества А. Беляева 1920-х–1930-х гг. и «беляевской» традиции научной фантастики в отечественной прозе второй половины XX века;

предложен системный анализ особенностей поэтики и проблематики научно-фантастической литературы XIX–XX столетий, уточнены истоки и этапы становления научной фантастики в русской словесности;

доказано, что в творчестве А.Р. Беляева 1920-х–1930-х гг. были выработаны ключевые принципы советского научно-фантастического романа, не только сочетающего фантастический вымысел и научное предвидение с художественными установками социалистического реализма, но и синтезирующего научную фантастику с готикой, детективом, фольклорно-мифологическими элементами;

введен в научный оборот обширный литературный материал, позволивший рассмотреть важнейшие тенденции литературного процесса XX в. и показать роль творчества А.Р. Беляева в нем.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

доказано особое место в общем контексте отечественной литературы XX в. творчества А.Р. Беляева: выявлено его существенное влияние на развитие научно-фантастической прозы С. Павлова, Г. Голубева, бр. Стругацких, а также формирование фантастической образности будущего «супергеройского» канона (С. Гансовский, Г. Голубев, А. Шалимов, З. Юрьев, В. Иванов) и сюжетов о «попаданцах» в массовой культуре;

применительно к проблематике диссертации результативно *использован* комплекс базовых методов литературоведения: сравнительно-исторический, типологический, социокультурный методы, а также метод целостного анализа художественного произведения;

изложено содержательно конкретизированное понимание таких понятий литературоведения, как «фантастика», «научная фантастика», «традиция», «жанровый синтез»;

раскрыто своеобразие взаимодействия элементов science fiction, готики, детектива, фольклорных мотивов в творчестве А.Р. Беляева 1920-х–1930-х гг.;

изучены особенности поэтики романов и рассказов А.Р. Беляева в общем контексте развития отечественной научно-фантастической прозы, проанализированы их мотивный комплекс, особенности хронотопа, выявлена и изучена типология образов героев;

проведена модернизация существующих представлений о методологии изучения отечественной научной фантастики XIX–XX вв. в целом и прозы А.Р. Беляева, в частности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработан системный подход к изучению творчества А.Р. Беляева в контексте отечественной научно-фантастической прозы XX в.;

определены перспективы предложенного системного анализа для исследования отечественного литературного процесса, соотнесения творчества писателей-фантастов «нулевых» с особенностями литературной практики середины и второй половины XX в., а также с экспериментами научной фантастики 2010–2020-х гг.;

создана модель анализа творчества А.Р. Беляева 1920-х–1930-х гг.;

представлены материалы, которые могут быть использованы в вузовских курсах истории отечественной литературы XX века, теории литературы, при подготовке спецкурсов и спецсеминаров, посвященных научно-фантастической прозе и творчеству А. Р. Беляева, а также при написании соответствующих глав учебников и учебных пособий.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с работами ведущих историков и теоретиков современной отечественной литературы, таких как О.В. Богданова, Т.Н. Бреева, Т.М. Колядич, О.Ю. Осьмухина, Л.В. Полякова, Н.В. Сорокина, С.И. Чупринин, Я. В. Солдаткина, М.А. Черняк и др.;

идея базируется на обобщении опыта классических и современных литературоведческих исследований по теории и истории литературы М.М. Бахтина, Н.Л. Лейдермана, Ю.М. Лотмана, Г.Н. Пospelова, Ю.Н. Тынянова; посвященных феномену научно-фантастической литературы трудов Е. Брандиса, Е. Бороды, А. Бритикова, В. Березина, Л. Вязмитиновой, М. Галиной, В. Гопмана, Е. Неелова, Ю. Кагарлицкого, Е. Ковтун, А. Ройфе, Цв. Тодорова, Р. Лахманн, Е. Цветкова, А. Фетисова, Н. Черной, Т. Чернышевой; осмысливающих те или иные аспекты творчества А.Р. Беляева исследований А. Бритикова, А.Д. Балабухи, Р. Гусейнова, Р. Исаевой, Б. Ляпунова, Д. Николаева, Г. Стасевой;

автором *использованы* идеи, представленные в работах А. Бритикова, С. Голубкова, В. Гопмана, Д. Николаева, Е. Неелова, О. Осьмухиной,

11

С. Павлова, М. Перепелкина, Е. Сафрон; тщательно изучена научная литература по основным проблемам, поставленным в диссертации;

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

использован широкий исторический, социокультурный, литературный, контекст при изучении творчества А.Р. Беляева и традиций научно-фантастической прозы XIX–XX вв.

Личный вклад соискателя состоит в разработке научной концепции исследования; сборе и систематизации данных; в создании новой методики изучения творчества А.Р. Беляева 1920-х–1930-х гг.; в формировании методологической базы и структуры исследования; в апробации результатов на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 17 июня 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Старцеву Дмитрию Ивановичу учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 21 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.01.01 – русская литература, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 21, против – 0.

Зам. председателя
диссертационного совета

Ильченко Наталья Михайловна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

17 июня 2021 г.