

## Отзыв

научного консультанта о диссертации Г.Т. Гариповой «Принципы миромоделирования в русской прозе XX века (неклассическая парадигма художественности)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Гульчиры Талгатовны Гариповой выполнена на кафедре русской и зарубежной филологии \* Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых.

Г.Т. Гарипова с отличием закончила филологический факультет Ташкентского государственного университета им. Ленина (в 1991 г.), аспирантуру при том же университете (в 1994 г.) и докторантуру при Узбекском государственном университете мировых языков (в 2008 г.). Кандидатскую диссертацию защитила в 1999 г. Преподавала русскую литературу по кафедре русской и зарубежной литературы Узбекского государственного университета мировых языков (с 1997 по 2015 г.). С 2016 г. — доцент кафедры русской и зарубежной филологии педагогического института Владимирского государственного университета — по настоящее время.

Г.Т. Гарипова заслуженно пользуется авторитетом и уважением коллег и студентов за свои педагогические, научные и личные качества — как в вузах Ташкента, так и во Владимирском университете. Ее научные выступления на конференциях вызывают неизменный интерес у профессионального литературоведческого сообщества.

Г.Т. Гарипова обладает не только высоким уровнем аналитика-литературоведа (см. монографию и научные статьи), не только навыками практика (о чем свидетельствуют учебники и пособия Г.Т. Гариповой), но и, как бы это пафосно ни звучало, особым даром — видеть литературный процесс системно. Попадая в фокус ее литературоведческого взгляда, литературный процесс — в диахронии и синхронии — предстает единым



литературным телом, в котором Г.Т. Гарипова фиксирует все эволюционные изменения, все новые образования, способные предстать в своем генезисе. Это редкое качество, редкий дар, воплощенный ею в докторской диссертации, успешно обсужденной 26 марта 2021 г. на кафедре русской и зарубежной филологии Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых.

Результаты исследования Г.Т. Гариповой отражены в научных и научно-методических публикациях (их около 200, из них 76 — по теме диссертации), а также в докладах на международных и всероссийских конференциях. Все статьи и выступления органично отражают научный путь соискателя, приведший к докторской диссертации.

Профессиональные достижения Г.Т. Гариповой отмечены заслуженными званиями:

- Почетный академик Академии наук ТУРОН (Институт истории народов Средней Азии имени Махпират);
- Академик Международной Академии наук педагогического образования (МАНПО).

Таким образом, диссертацию Г.Т. Гариповой «Принципы миромоделирования в русской прозе XX века (неклассическая парадигма художественности)», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, рекомендую к защите.

Научный консультант  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской литературы  
института гуманитарных наук  
ГАОУ ВО МГПУ  
Шафранская Элеонора Федоровна



*Шафранская*

16 апреля 2021 г.

Адрес места работы:

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4; тел.: 8 (499) 181-68-59; e-mail: [kaflit-mgpu@mail.ru](mailto:kaflit-mgpu@mail.ru)