

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о диссертации Моштылевой Екатерины Сергеевны «Модели наррации в
современной русскоязычной интернет-коммуникации:
лингвопрагматический и лингвостилистический анализ»,
представленной на соискание степени кандидата филологических наук
по научной специальности 10.02. 01 — русский язык

Диссертационное исследование Е.С. Моштылевой «Модели наррации в современной русскоязычной интернет-коммуникации: лингвопрагматический и лингвостилистический анализ» посвящено крайне востребованной в отечественном гуманитарном знании комплексного, коммуникативно-прагматического и лингвостилистического, описания особенностей речевой организации моделей наррации в интернет-коммуникации на русском языке.

Это обусловило **актуальность** предпринятого исследования, связанную с существенной научной и общекультурной значимостью изучения речевой организации современного русскоязычного интернет-контента и связанным с этим возрастающим интересом филологов к явлениям русской речи в интернет-пространстве в целом и функционированию в его рамках нарративных структур в частности. В контексте востребованных в современном гуманитарном знании дискурс-аналитического и коммуникативно-прагматического подходов.

В диссертационной работе делается акцент на том, что сегодня в пространстве интернета нарративные структуры представлены не только в бытовой или художественной речи, но и в электронных СМИ, сфере блогинга, социальных сетях, разнообразных контент-ресурсах. Цели и задачи рецензируемого исследования обусловлены логикой решения поставленной проблемы и не вызывают возражения. Из анализа содержания работы следует, что тема раскрыта автором в должной степени, выводы, сформулированные в работе, свидетельствуют о том, что задачи исследования полностью решены.

В работе впервые было предпринято комплексное исследование моделей наррации во внехудожественных дискурсах, представленных в современной русскоязычной интернет-коммуникации, что составило **научную новизну исследования**, обусловленную также и введением в научный оборот нового материала для исследования — публицистических и рекламных нарративов в интернете, нарративов в социальных сетях, в рэп-текстах, устных подкаст-текстов и мемов. Кроме этого, в современной науке о языке еще не изучались рефлекс «ненадежной наррации» в интернет-текстах разных жанров.

Работу также отличает существенная **теоретическая значимость**, которая состоит в уточнении основных принципов анализа моделей наррации (в том числе во внехудожественных сферах употребления языка) в русскоязычной интернет-коммуникации на основе теоретических принципов лингвистики нарратива как междисциплинарного и антропоориентированного направления в современном гуманитарном знании. **Практическая значимость** диссертации Е.С. Моштылевой заключается в том, что ее основные результаты могут быть использованы в преподавании вузовских общих и специальных курсов по лингвистическому анализу текста, когнитивно-дискурсивному анализу, нарратоло-

гии, лингвистике нарратива, интернет-лингвистике и пр., а также в практике производства лингвистической экспертизы интернет-контента по разным категориям дел.

Материал исследования отличается существенной репрезентативностью: проанализированы 54 публицистических нарратива в 3 крафтовых СМИ; 12 рекламных нарративов; 49 записей в социальной сети «Twitter» (до 140 знаков каждая); 17 перволичных нарративов в социальных сетях; 22 перволичных нарратива в блоге; 30 рэп-текстов хипхопера, 15 других рэп-текстов, не связанных концептуально; 5 прямых эфиров в «Clubhouse» длительностью от 5 до 32 минут; 17 устных подкаст-текстов; 39 мемов; 2 концептуальных нарратива (интернет-магазин и крафтовое СМИ).

В результате исследования получены следующие ценные в научном плане **результаты**: выявлено и убедительно обосновано, что коммуникативная среда интернета диктует почти в каждом случае обязательную креолизацию: знаки различного порядка взаимодействуют, детерминированные авторской и читательской инстанциями. Различные семиотические коды дают возможность варьировать степень и направление воздействия на читателя; проанализированы и аргументированно интерпретированы интернет-тексты различной жанрово-стилевой принадлежности на русском языке: публицистические и новостные статьи, рекламные тексты, посты в социальных сетях, тексты песен, подкаст-беседы, подкаст-рассказы, устные диалоги в социальных сетях, мемы; обнаружены и проанализированы особенности условно-устного нарратива в интернет-контенте, охарактеризованы признаки нарративности у интернет-мемов, интернет-медиа, рекламных сообщений, твитов в социальных сетях и пр.; подтверждено, что коммуникативная среда интернета непосредственно влияет на исследование различных типов повествования, поскольку обуславливает форму их существования.

Таким образом, в научно-квалификационной работе Е.С. Моштылевой решается важная задача, имеющая значение для дальнейшего развития лингвистической нарратологии и прагматики текста, дискурс-анализа и интернет-лингвистики.

Личный вклад соискателя заключается в том, что автором лично на основе существующих методик разработана концепция комплексного, коммуникативно-прагматического и лингвостилистического, анализа моделей наррации в специфической среде интернет-коммуникации. На широком и разнообразном языковом материале представлен разноаспектный подход к исследованию сходства и различий в реализации микронарративов и макронарративов. Лично автором предложена концепция многоуровневого описания феномена «ненадежной наррации» применительно к разножанровым текстам интернета. Автором также обнаружены и убедительно обоснованы специфические для интернета модели «креолизованных» нарративов. Выявлено, что в среде интернет-коммуникации имеют место спонтанно создаваемые, неосознанно разворачивающиеся нарративы, что сближает их с форматом устной неподготовленной речи; при этом данные форматы характерны как для перволичной, так и для третьеличной наррации.

Глубокий анализ объемного теоретического материала по проблематике исследования, соответствие теоретических установок исследования полученным результатам, представительный корпус языковых и текстовых примеров, а также комплексный характер методики исследования обеспечивают **достоверность** и **обоснованность** полученных результатов.

Полученные Е.С. Моштылевой научные результаты соответствуют заявленной направленности подготовки 10.02.01 — русский язык.

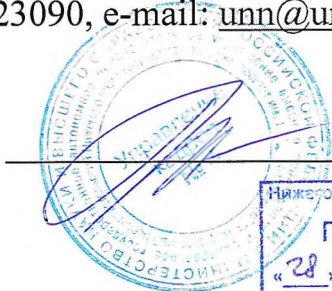
Автореферат и 10 публикаций автора, среди которых 4 публикации значатся в изданиях, рекомендованных ВАК, и 1 публикация индексирована в международной базе данных научного цитирования Web of Science, с достаточной полнотой отражают содержание исследования.

Диссертация «Модели наррации в современной русскоязычной интернет-коммуникации: лингвопрагматический и лингвостилистический анализ», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Моштылева Екатерина Сергеевна, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского(603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, +7 (831) 4623090, e-mail: unn@unn.ru)

28.10.2021



Радбиль Тимур Беньюминович

