УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»,
доктор экономических наук, профессор
Елена Александровна Юрина
_____

«11» марта 2022 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» о диссертации **Моштылевой Екатерины Сергеевны** «Модели наррации в современной русскоязычной интернет-коммуникации: лингвопрагматический и лингвостилистический анализ», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Проблемы функционирования русского языка в сетевом медиапространстве разнообразны и многолики. По мнению Т.Г.Добросклонской, «даже поверхностное сравнение новостных и аналитических текстов из разных медиаисточников вызывает ощущение того, что каждый текст имеет свое особое звучание, тональность которого обусловлена многими факторами». Лингвистика нарратива, восходящая к теории текста повествования, в наши дни тесно связана с существованием человека в Интернете, прежде всего, в языковой форме и отражает важнейшие аспекты функционирования сознания и языка в сетевом пространстве.

Актуальность исследования Екатерины Сергеевны Моштылевой не вызывает сомнений, поскольку в работе затрагивается и получает освещение сразу несколько важных и актуальных проблем современной лингвистики – изучение речевой организации современного виртуального русскоязычного контента, который актуализируется в связи с изначальной прагматической настроенностью коммуникантов; межличностная коммуникация в русскоязычной Сети, которая перерастает в публичную; репрезентативность сетевого коммуникативного пространства, которая по-своему отражает

повествовательные и событийные записи, посвящённые актуальным событиям, совмещающие в себе задачи информирования и комментария; выбор форм повествования в процессе онлайн-коммуникации, связанных с проблемами экологии русской речи.

В данном случае существенным оказывается выявление и описание моделей наррации в современной русскоязычной интернет-коммуникации, связанных с языковыми и прагматическими компетенциями человека как языковой личности. Это позволяет выявлять и описывать виды и функции моделей наррации в русскоязычном сетевом пространстве.

На наш взгляд, есть основания считать, что актуальность работы Е.С. Моштылевой имеет перспективу в осмыслении специфики повествовательных форм в интернете в рамках теорий, развивающих интерпретационные и репрезентативные аспекты лингвопрагматического и лингвостилистического подходов. Актуальность исследования усиливает и **объект** его исследования – «модели наррации в русскоязычном интернете как комплексы языковых приёмов моделирования реальности и способы передачи знаний о мире», и **предмет** исследования – «лингвопрагматические и лингвостилистические особенности нарративных интернет-текстов».

В связи с этим достаточно четко определена **цель** исследования, которая, естественно, включает комплексное описание моделей наррации, представленных в современном русскоязычном интернет-пространстве.

Для достижения этой цели последовательно решаются основные задачи (всего их семь), концептуальный характер которых не вызывает сомнений. Вполне обоснованными и достаточными для подтверждения результатов исследования оказываются и используемые автором работы методы исследования: лингвостилистический, лингвопрагматический лингвокогнитивный анализ. Исследование выполнено в рамках синхронии с использованием основного общенаучного описательного метода, включающего приёмы интерпретации, наблюдения, классификации собранного материала и комплексного анализа.

В своем единстве объект, предмет, цель и задачи исследования, а также шесть положений, выносимых на защиту, соответствуют специальности 10.02.01 – русский язык. Не вызывает сомнений обоснованность, результатов и выводов языковым материалом, который отличается достаточной репрезентативностью собранных языковых фактов (многочисленные публицистические, новостные, рекламные нарративы, записи в социальной сети; рэп-тексты, устные диалоги, интернет-мемы и др.).

Бесспорным представляется личный вклад соискателя в изучение и решение избранной им сложной научной проблемы – исследование в русскоязычной Сети концептуального рэп-альбома, подкаст-нарратива, голосовых сообщений.

Правомерным представляется композиционное построение диссертации, которое отражает основные исследовательские задачи и позволяет последовательно реализовать цель работы и положения, выносимые на защиту. При этом важно и ценно то, что мы имеем теоретические материалы, в которых обосновывается комплексное исследование моделей наррации в интернет-коммуникации.

Не вызывает сомнений и статус диссертации как кандидатской диссертации. Оценивая в этом плане степень **научной новизны** исследования в целом, отметим, что в работе предлагается новое решение конкретной исследовательской задачи, связанной с анализом сетевых интернет-текстов. Имеем мы и развитие исследовательской концепции научного руководителя Т.Б. Радбиля о семиотической трактовке нарратива, «которая заключается в общем принципе освоения (=концептуализации) мира специфически человеческого типа …» (стр. 23).

Но главное в работе Е.С. Моштылевой – мы имеем новое решение конкретной исследовательской задачи, связанной с авторским рассмотрением комплексного изучения моделей наррации, представленных в русскоязычной интернет-коммуникации. В этом плане результаты исследования могут быть оценены как полученные впервые: предложена авторская методика описания

моделей наррации в интернете, установлены характеристики интернет-нарративов, в научный оборот введен новый предмет для анализа: публицистические и рекламные нарративы в интернете, нарративы в социальных сетях, в рэп-текстах, устные подкаст-тексты, мемы. Что же касается положений, выносимых на защиту, то они сориентированы на цель и задачи исследования и подтверждены результатами языкового анализа.

Теоретическую значимость диссертации Е.С. Моштылевой мы связываем, прежде всего, с вкладом в дальнейшую разработку теории текста, где в общей теории существует множество проблем и неоднозначных пониманий. Не случайно диссертант уделил столько внимания в своей работе теоретическим проблемам в определении терминов «нарратив», «нарративность», «наррация» и понятия «нарративная модальность».

Теоретическая значимость работы видится и в связи с теорией концептуализации и категоризации мира в языке на материале нарративов в русскоязычном сегменте интернета в качестве репрезентантов языкового сознания. Несомненно, можно говорить и о вкладе диссертанта в теорию формирования сетевых текстов, изначально определяющихся по их прагматической направленности в зависимости от потребностей как отправителей, так и получателей текстовой информации.

Практическая значимость бесспорна: собранный и тщательно структурированный иллюстративный материал может быть использован при разработке вузовских курсов и спецкурсов: «Филологический анализ текста», «Лингвистический анализ спорных текстов», «Язык и речь Интернета», «Сетевая коммуникация», «Лингвистика нарратива» и др. Перспективным видится создание в дальнейшем словаря «Интернет-мемы» (практическая значимость достаточно полно представлена в соответствующей позиции диссертации и автореферате кандидатской диссертации).

Оценивая диссертацию Екатерины Сергеевны Моштылевой в целом, отметим репрезентативную иллюстративную базу, выраженную теоретическую направленность работы, ясный и логически последовательный,

алгоритмизированный стиль изложения, владение научной терминологией. Диссертация имеет завершённый характер, включает выводы к каждой из двух глав: «Теоретические и методологические основы комплексного исследования моделей наррации в интернет-коммуникации» (стр. 82-84), «Виды и функции моделей наррации в современном русскоязычном интернете: лингвопрагматический и лингвостилистический анализ» (стр. 152-154), содержит четыре иллюстрирующих Приложения (стр. 187-190).

С целью уточнения в понимании соискателем содержательной сущности рассматриваемых вопросов, возникших по ходу чтения этой, безусловно, перспективной, ценной и глубокой работы, усиливающей интерес к содержанию работы, позволяющих глубже раскрыть суть представленной к защите диссертации, указываем замечания, которые сводятся к следующему:

1. Весьма важной позицией, рекомендуемой для отражения в кандидатской диссертации, является позиция с формулировкой гипотезы исследования. Данная позиция не представлена в работе Е.С. Моштылевой, что вполне допустимо, однако не исключает вопроса о том, как бы соискатель сформулировал гипотезу своего исследования, доказанность которой представлена в результатах работы.

2. По утверждению автора данной работы, репост – это «особое семиотическое явление, которое мы (*автор работы*) понимаем в качестве «расширения» для интернет-нарратива», «медийный нарратив способен обладать метатекстовыми расширениями; так, репосты, лайки, комментарии дополняют текст, в некоторых случаях – диалогизируют» (стр. 53).

В работе основательно рассматривается взаимодействие читателя и нарратора, которое осуществляется опосредованно – через фокализированные отражения обеих фигур (второе положение, выносимое на защиту). Думается, что желательно было бы обратить внимание на формирование комплексной языковой личности в интернет-коммуникации. По мнению Г.Н. Трофимовой, особенности функционирования русского языка в интернете во многом обусловлены психолингвистическими особенностями участников

коммуникации, что способствует формированию комплексной языковой личности «как многокомпонентной системы, организованной с учетом сфер, тем и ситуаций, в рамках которых происходит общение».

3. Развивая предыдущую мысль, хотелось бы уточнить: можно ли говорить о функционировании в цифровой текстосфере коллективных медиатекстов, о появлении новых жанров в интернете, ничего общего не имеющих с традиционными жанрами?

4. Позволяет ли такое явление, как интерактивность (стр. 48) пересмотреть традиционное понимание границ текста?

Интернет-текст может не заканчиваться с последним словом, написанным автором. Так, репостинг создаёт особую коммуникативную ситуацию, при которой сетевой текст распространяется между знакомыми и незнакомыми участниками сетевого общения по принципу «сарафанного радио». К его созданию подключаются все, кто хотел бы разделить мнение автора, обсудить или дополнить текст своим комментарием или дополнением, которые, разрастаясь, расширяют базовое сообщение. В этом случае «соавторы» интернет-нарративов вербальными и невербальными способами совместно репрезентируют словесные, визуальные и аудиальные компоненты интернет-нарратива.

5. На стр. 127 сказано, что «мем является поликодовым объектом выражения информации в интернет-коммуникации», и «только при его использовании в коммуникативном акте он нарративен». Мемы отличаются воспроизводимостью, единством компонентов, их неделимостью и целостностью, то есть теми признаками, которые присущи тексту вообще. Интернет-мемы позволяют представлять информацию в максимально «свёрнутом» виде, расширяя коммуникативный канал и предоставляя получателю возможность для самостоятельной дешифровки смыслов.

Осталось неясным: можно ли четко определить возможный объем информации, который реплицируется мемом?

Ведущая организация считает, что диссертация Моштылевой Екатерины Сергеевны «Модели наррации в современной русскоязычной интернет-коммуникации: лингвопрагматический и лингвостилистический анализ» – это самостоятельное, целостное и завершенное исследование, в котором осмыслена актуальная лингвистическая проблема. Решена важная научно-практическая задача, связанная с анализом отражения цифровой коммуникативной среды, которая представлена различными моделями рекламных и публицистических интернет-нарративов.

Диссертация вносит значимый научно-практический вклад в теорию и практику современных лингвопрагматических и лингвостилистических исследований в русистике. Задачи, решаемые в работе, систематизированы и сориентированы на достижение цели, а полученные результаты имеют как теоретическую значимость, так и практическую ценность. Общие выводы в целом закономерны, подтверждены языковым материалом и отражают положения, выносимые на защиту.

Автореферат и отраженные в нём 10 публикаций, среди которых три статьи опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ, одна статья – в журнале, входящем в базу данных Web of Science, соответствуют проблематике, научному стилю и отражают различные аспекты исследования. Полученные Е.С. Моштылевой научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности 10.02.01 – русский язык.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Модели наррации в современной русскоязычной интернет-коммуникации: лингвопрагматический и лингвостилистический анализ», представленное к защите по специальности 10.02.01 – русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует критериям, которые установлены Положением о порядке присуждения учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а его автор, Моштылева Екатерина Сергеевна,

заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв составлен доктором филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык), профессором, профессором кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» Светланой Владимировной Пискуновой.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры русского языка факультета филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» 04 марта 2022 года, протокол заседания № 5. Решение принято единогласно.

Заведующий кафедрой русского языка
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»
доктор филологических наук, профессор
Щербак Антонина Семеновна _____ А.С. Щербак

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина»
Адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33.
Тел.: 8 (4752) 72-34-34;
e-mail: post@tsutmb.ru,
адрес официального сайта: http://www.tsutmb.ru

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Подпись Щербак А.С.
ЗАВЕРЯЮ
Заместитель директора Департамента УП и КП
Дурникова Д.А.
«11» марта 2022 г.