

**ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ ДИССЕРТАЦИИ АРУ АДЕМА «ЯЗЫКОВАЯ
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ДРУЖБА» В
РУССКОЙ РЕЧИ» (НИЖНИЙ НОВГОРОД, 2022),
ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
10.02.01 - РУССКИЙ ЯЗЫК**

Рецензируемое диссертационное исследование Ару Адема посвящено комплексному лингвокультурологическому исследованию и описанию языковой репрезентации одного из ключевых концептов русской культуры «дружба». Данная научная работа органично вписывается в сложившуюся в последние десятилетия парадигму — лингвистическая концептология и представляет собой междисциплинарное исследование.

Объектом исследования, согласно словам Ару Адема, «является русская языковая картина мира, представленная совокупностью ключевых концептов и связующих их инвариантных ключевых идей — доминант русской культуры. А предмет представленной к защите диссертации составляет семантическое наполнение, смысловой объем и семантическая структура концепта «дружба» в национальной концептосфере и его языковая объективация в русском языке» (с.2).

Следует отметить объёмный взгляд соискателя на выбранные объект и предмет исследования, включающий анализ разноаспектного материала и методов его анализа.

Всё сказанное позволяет говорить о безусловной актуальности диссертации Ару Адема в контексте современных междисциплинарных лингвокультурологических исследований.

Научная новизна представленной диссертации также не вызывает сомнений и обусловлена тем, что в ней впервые выявлены: семантическое наполнение, смысловой объем и семантическая структура концепта «дружба» в национальной концептосфере и его языковая объективация в русском языке; обоснована модель фреймового представления дружбы в когнитивной системе этноса; в и уточнены когнитивные признаки концепта «дружба» посредством анализа контекстов употребления слов — репрезентантов данного концепта в русской речи; исследованы новые явления в дискурсной реализации слов — репрезентантов концепта «дружба» в лексике и словообразовании.

Исследование Ару Адема имеет и безусловную теоретическую значимость, которая заключается в уточнении основных принципов комплексного лингвокультурологического описания концепта на когнитивной основе и в апробации методики анализа на новом исследовательском материале.

Практическая ценность представленной к защите научной работы Ару Адема также очевидна и обусловлена тем, что её основные результаты могут быть использованы в вузовских курсах «Язык и межкультурная коммуникация», «Лингвокультурология», «Когнитивная лингвистика», а также в спецкурсах и научных семинарах по лингвистической концептологии и этносемантике.

Рецензируемое исследование состоит из трёх глав, в которых автор последовательно решает поставленные задачи. Наибольший интерес вызывают вторая и третья главы диссертации, в которых с привлечением разноаспектного и репрезентативного материала (от Национального корпуса русского языка до лицейской лирики А.С.Пушкина и поэтов «пушкинского автор» вышляет, анализирует и описывает новые явления в словообразовательной объективации концепта «дружба», которые отражают, в частности, своеобразие современного негативно-оценочного представления о друге и дружбе а также использование сложных словообразовательных новообразований типа автодруг или

электродружба в нейминге для создания собственных наименований компаний, предприятий, коммерческих предложений.

В целом, судя по представленному на рецензирование автореферату, диссертационная работа Ару Адема производит впечатление самостоятельного и оригинального научного труда, органично вписывающегося в современную исследовательскую парадигму антропоцентрических междисциплинарных исследований, имеющих перспективу дальнейшей разработки поставленных в работе проблем. Автореферат и отражённые в нем 11 публикаций, из которых 4 напечатаны в научных изданиях, индексируемых в научных базах SCOPUS / Web of Science и рецензируемых ВАК, соответствуют проблематике исследования и отражают основное содержание работы. Полученные Ару Адемом научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности 10.02.01 — русский язык.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной научной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует критериям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней (утверждено Постановлением правительства РФ от 24 сентября 2013 года .N2 842, в ред. от 1 1.09.2021 г.) и паспорту специальности 10.02.01 русский язык, а её автор, Ару Адем, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры общего и русского языкознания филологического факультета ФАГОУ ВО «Российский университет дружбы народов» (117198, Россия, Москва, ул.Миклухо-Маклая, д.6; тел. организации:+7 (495) 434 70 27; сайт организации: <http://www.rudn.ru>; e-mail организации: rector@rudn.ru)

Чулкина Нина Леонидовна

Москва, 15 апреля 2022 года



*Подпись проф. Чулкиной Н.Л.
заверяю.*

В.В. Барабанш

*декан филологического
факультета РУДН.*