ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Баженовой Яны Георгиевны «Манипулятивные коммуникативные стратегии в русской диалогической речи: естественно-языковой и художественный диалог в сопоставительном освещении», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык (Нижний Новгород — 2022)

Диссертационное исследование Я.Г. Баженовой обращено к сфере, изучение которой является крайне востребованным, – к сфере манипулятивной диалогической коммуникации. В этой цельной и оригинальной научной работе представлена детальная характеристика манипулятивных речевых стратегий и техник в естественно-языковом и художественном диалоге на русском языке. Актуальность исследования не вызывает сомнений: применение в диалогической речи разнообразных манипулятивных стратегий активизируется на фоне расширения сферы её бытования (в медийном дискурсе и т.д.), что требует всестороннего изучения. Обращение же к художественному диалогу как к вторичной разновидности диалогической коммуникации, как к продукту ее творческого осмысления, позволяет в нетривиальном ракурсе выявить глубинные свойства речевого манипулирования, с опорой на которые формируются и высказывания, и целостные образы как составляющие поэтики конкретных текстов.

Я.Г. Баженова представляет и аргументировано обосновывает исследовательскую модель сопоставительного анализа стратегий манипулятивной коммуникации и приемов «языковой демагогии» в естественно-языковом диалоге и в художественном диалоге на русском языке. Это позволяет автору последовательно проанализировать в сопоставительном аспекте разнообразный материал: текстовые данные Национального корпуса русского языка (около 800 контекстов) и тексты «пятикнижия» Ф.М. Достоевского (564 текстовых фрагмента, содержащих диалоги) – и обусловливает новизну и теоретическую значимость диссертационного исследования, полученных выводов и положений, выносимых на защиту. Очевидна и практическая ценность диссертации, которая заключается в возможности использовать результаты исследования в вузовском преподавании курсов общего языкознания, современного русского языка и стилистики, прагматики, теории коммуникации, анализа художественного текста и языка Ф.М. Достоевского.

Структура рецензируемой работы соответствует логике предпринятого исследования. Наибольший научный интерес вызывают наблюдения и выводы, связанные со спецификой использования манипулятивных стратегий в диалогах у Ф.М.Достоевского, обусловленной особой ролью диалога в моделировании художественного мира «полифонических» романов писателя. Я.Г. Баженова убедительно показывает, как «манипулятивные диалогические техники, как средства художественного воплощения напряженного взаимодействия «своего» и «чужого слова» в полифоническом повествовании Ф.М. Достоевского, служат инструментом художественного познания личности, ее самораскрытия» (стр. 7). Возможно, дополнительного комментария в работе заслуживает выбор термина «естественно-языковой диалог» в применении к текстам из НКРЯ, различающимся по степени фикциональности и творческой обработки.

В автореферате обобщены и последовательно отражены положения диссертационного исследования. Работа отличается информативной насыщенностью, глубиной проведённого лингвистического анализа, корректным оформлением.

Анализ обширного теоретического материала по проблематике исследования, объемная выборка изученных языковых фактов, комплексный характер методики исследования обеспечивают **достоверность и обоснованность полученных результатов.** Исследование Я.Г. Баженовой решает важную научно-практическую задачу комплексного лингвистического описания манипулятивных коммуникативных стратегий в русской диалогической речи.

Автореферат и отраженные в нем 9 публикаций, среди которых 3 публикации значатся в изданиях, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике исследования и с достаточной полнотой отражают его содержание. Научные результаты, полученные Я.Г. Баженовой, соответствуют паспорту заявленной специальности 10.02.01 — русский язык.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Манипулятивные коммуникативные стратегии в русской диалогической речи: естественно-языковой и художественный диалог в сопоставительном освещении», представленное к защите по специальности 10.02.01 — русский язык на соискание степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Баженова Яна Георгиевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности 10.02.01 — русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

16 марта 2022 г.

Доктор филологических наук (научные специальности 10.02.01 — русский язык, 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), доцент, доцент кафедры русского языка филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (адрес организации: 119991, Россия, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М. В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет; тел. организации: +7 495 – 939-3277; официальный сайт организации: http://www.msu.ru; e-mail организации: russlang@philol.msu.ru)

Уржа Анастасия Викторовна

Подпись заверяю

Контактные данные: тел. +7 (916) 622 99 17; e-mail: English2@yandex.ru