

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03, созданного на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28 апреля 2022 г., № 15

О присуждении Баженовой Яне Георгиевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Манипулятивные коммуникативные стратегии в русской диалогической речи: естественно-языковой и художественный диалог в сопоставительном освещении» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 20 января 2022 года (протокол № 1) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ №65/нк от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Баженова Яна Георгиевна, 7 июля 1987 года рождения, в 2009 году окончила ГОУ ВПО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова». В 2016 г. окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им.

Н.А. Добролюбова», работает преподавателем кафедры зарубежной лингвистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре теоретической и прикладной лингвистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Радбиль Тимур Беньюминович, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра теоретической и прикладной лингвистики, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Соколова Ольга Викторовна, доктор филологических наук, ФГБУН «Институт языкознания Российской академии наук», научно-образовательный центр теории и практики коммуникации имени Юрия Сергеевича Степанова, старший научный сотрудник;

Чудинов Анатолий Прокопьевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», кафедра межкультурной коммуникации, риторики и русского языка как иностранного, заведующий кафедрой, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики” – Нижегородский филиал», г. Нижний Новгород, в своем положительном отзыве, подписанном Гриценко Еленой Сергеевной, доктором филологических наук, профессором, руководителем департамента прикладной лингвистики и иностранных языков, указала, что Я.Г. Баженовой обстоятельно исследованы модели манипулятивной коммуникации в естественно-языковом и художественном диалоге на русском

языке, решены значимые научные проблемы, связанные с особенностями сопоставительного анализа этих моделей в русской речевой практике и в художественной речи Ф.М. Достоевского. Работа по своей актуальности, научной новизне и практической значимости соответствует требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», а Я.Г. Баженова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы. Научные работы представляют собой статьи, материалы конференций международного уровня, объем – 3,85 п.л., авторский вклад – 100 %. Недостоверных сведений об опубликованных Я.Г. Баженовой работах не выявлено.

Наиболее значительные научные работы:

1. Баженова Я.Г. Аутокогниция как результат диалоговой коммуникации // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2017. № 1. С. 9–13. (0,6 п.л.).

2. Баженова Я.Г. Манипулятивные речевые стратегии в диалогической коммуникации на русском языке: когнитивно-дискурсивный аспект // Когнитивные исследования языка. 2021. Вып. 3 (46): Язык и мышление в эпоху глобальных перемен. С. 300-303. (0,3 п.л.).

3. Баженова Я.Г. Приемы «языковой демагогии» в русской речи: опыт комплексного исследования манипулятивной диалогической коммуникации // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2021. № 5. С. 179–184. (0,8 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории и практики перевода Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» *Бредихина Сергея Николаевича*; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русского языка для иностранных учащихся и методики преподавания филологических дисциплин Института гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» *Ильсовой Светланы Васильевны*; доктора филологических наук,

доцента, профессора кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения факультета филологии и медиакоммуникации Института гуманитарных и социальных наук ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» *Калининой Людмилы Викторовны*; доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева» *Кузнецовой Татьяны Игоревны* и кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева» *Кузнецова Игоря Александровича*; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина» *Миловановой Марии Станиславовны*; доктора филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка филологического факультета ФГАОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова» *Уржи Анастасии Викторовны*.

Авторы отзывов отмечают фундаментальность, основательность и тщательную продуманность исследования (С.Н. Бредихин), существенную научную значимость предлагаемой концепции (С.В. Ильясова), хорошее знание литературы по теме и умение выстроить концептуальную базу собственного исследования (Т.И. Кузнецова и И.А. Кузнецов), актуальность проблематики исследования в контексте современных гуманитарных проблем (М.С. Милованова), логичность и убедительность рассуждений автора, который доказывает положения, выдвинутые на защиту, при описании интересного конкретного материала (А.В. Уржа), очевидные разнообразные перспективы в области практического применения результатов работы (Л.В. Калинина). Авторы отзывов считают, что Я.Г. Баженова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

В отзыве Л.В. Калининой содержится вопрос о методике извлечения релевантного задачам исследования языкового материала из Национального

корпуса русского языка. В отзыве А.В. Уржи содержится замечание о необходимости дополнительно прокомментировать выбор термина «естественно-языковой диалог» в применении к текстам из НКРЯ, различающимся по степени фикциональности и творческой обработки.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается спецификой осуществленного исследования в области русского языка, их компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, а также наличием в ведущей организации исследователей моделей коммуникации в лингвостилистическом, сопоставительном и лингвокультурологическом освещении, наличием у официальных оппонентов публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан комплексный – коммуникативно-прагматический и когнитивно-дискурсивный – подход к анализу моделей манипулятивной коммуникации в естественно-языковом и художественном диалоге на русском языке;

предложено полное и развернутое описание речевых стратегий манипулятивного ухода от темы, манипулятивного переспрашивания, перебива и подхвата, манипулятивной перемены темы, манипулятивного отказа от коммуникации, демонстративного молчания на текстовом материале Национального корпуса русского языка;

доказано, что приемы «языковой демагогии» в естественно-языковом диалоге эксплуатируют общеязыковые механизмы выражения имплицитной информации, порождают языковые отклонения тавтологического, логически противоречивого или алогического типа, что ведет к нарушению принципа кооперации;

введен в научный оборот новый материал – манипулятивные диалоги из Национального корпуса русского языка и диалоги героев «великого пятикнижия» Ф.М. Достоевского.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано наличие существенных типологических сходств и различий при реализации манипулятивных стратегий в диалогах внехудожественного и художественного типов, что обусловлено особой ролью диалога в моделировании художественного мира романов Ф.М. Достоевского;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* методы структурно-семантического описания, сопоставительного анализа, функционального анализа, коммуникативно-прагматического анализа, дискурс-анализа, лингвостилистического анализа художественного текста;

изложены основные принципы сопоставительного анализа приемов манипулятивной коммуникации и «языковой демагогии» в естественно-языковом диалоге и в диалогической речи персонажей Ф.М. Достоевского;

раскрыто функциональное своеобразие приемов «языковой демагогии» в речевом взаимодействии персонажей романов Ф.М. Достоевского, что связано с особенностями художественного мира писателя, в частности, с изображением разного рода недоговоренности, умолчания в целях сокрытия «больных мест» в сознании героев писателя;

изучены сюжетообразующие и характерообразующие функции моделей манипулятивной коммуникации в диалогах персонажей романов Ф. М. Достоевского;

проведена модернизация существующих подходов к комплексному сопоставительному описанию моделей манипулятивной коммуникации в художественной речи и в обыденном употреблении языка в плане уточнения научного инструментария современной теории речевого воздействия.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

разработаны и внедрены идеи и подходы, которые могут быть использованы в научных исследованиях по теории коммуникации и теории речевой деятельности, современного лингвистического диалоговедения и дискурс-анализа;

определены возможности и перспективы дальнейшего изучения манипулятивной диалогической коммуникации в связи с возможной конкретизацией и детализацией каталога манипулятивных техник и особенностей их функционирования применительно к изучению специфики языкового манипулирования в научно-педагогическом, медийном, политическом и рекламном дискурсах;

создана исследовательская модель комплексного сопоставительного описания русской манипулятивной диалогической коммуникации в ее естественно-языковом и художественном воплощении;

представлены материалы, которые могут быть использованы в вузовских курсах «Общее языкознание», «Современный русский язык», «Стилистика», в курсах по лингвистической прагматике, теории коммуникации, дискурс-анализу, анализу художественного текста и языка отдельных писателей, а также в деятельности практикующих специалистов по медиатексту, рекламе и PR, в лингвоэкспертных исследованиях.

Оценка достоверности результатов диссертационного исследования выявила:

теория, представленная в работе, *развивает* принципы изучения диалогической коммуникации, изложенные в работах Л.В. Щербы, Л.П. Якубинского, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Т.Г. Винокур, Н.Ю. Шведовой, Е.В. Падучевой, В.З. Демьянкова, Т. ван Дейка, И.Н. Борисовой, Т.В. Матвеевой и др.;

идея базируется на обобщении опыта исследований художественного диалога М.М. Бахтина, Н.Д. Арутюновой, Е.А. Иванчиковой, Ю.Н. Караулова, К.А. Степаняна, О.Ю. Рождественской, И.С. Юхновой и др.;

использованы достижения исследований И.А. Стернина, С.Г. Карамурзы, А.Н. Баранова, П.Б. Паршина, В.Е. Чернявской, О.С. Иссерс и др. в области исследования языкового манипулирования сознанием;

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

использован метод комплексного сопоставительного анализа моделей манипулятивной коммуникации и приемов «языковой демагогии» на основе когнитивно-дискурсивного, психолингвистического, функционального и коммуникативно-прагматического подходов.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении и введении в научный оборот материалов, отражающих проблематику, актуальную для современной русистики; в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в интерпретации репрезентативного корпуса текстовых примеров; в выявлении основных моделей манипулятивной диалогической коммуникации на русском языке; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

В ходе защиты диссертации были заданы вопросы о содержании и соотношении понятий «коммуникативная тактика» и «коммуникативная стратегия» (В.В. Шигуров), об источниках эмпирического материала (В.В. Шигуров), о корректности использования диалогов из художественных произведений для иллюстрации «естественного-языкового» диалога (Н.Е. Петрова), об удельном весе манипулятивных диалогов в общем массиве диалогов Достоевского (О.Ю. Осьмухина), о тенденциях в использовании манипулятивных диалогов на разных этапах творчества Достоевского (М.Г. Уртминцева), о мотивировке обращения к произведениям М.Ю. Лермонтова и А.П. Чехова, о влиянии стратегий и тактик диалога на жанр произведения (М.К. Меньщикова).

Соискатель Я.Г. Баженова ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела аргументацию, признанную удовлетворительной

14

оппонентами и членами диссертационного совета. Она отметила, что понятия «коммуникативная стратегия» и «тактика» разграничиваются: стратегии рассматриваются как общая цель, а тактики как варианты её достижения. Источниками эмпирического материала стали НКРЯ и романы Достоевского. В дальнейшем будут четче разграничиваться разные типы диалога, на данном этапе исследования избранная методика была уместной. В задачи исследования не входил анализ процентного соотношения манипулятивных некооперативных и неманипулятивных кооперативных диалогов, но данная проблема может стать предметом нового исследования. Произведения Лермонтова и Чехова были избраны для иллюстрации, так как есть исследования на эту тему, можно было опереться на их выводы.

На заседании 28 апреля 2022 г. диссертационный совет принял решение за разработку научной задачи, имеющей значение для развития теории диалогической коммуникации и языкового манипулирования присудить Баженовой Яне Георгиевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.02.01 – русский язык, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

28 апреля 2022 года

