

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации С.Н. Морозовой «Творчество К.И. Чуковского**  
**в контексте международных литературных связей»,**  
**представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук**  
**по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Диссертация С.Н. Морозовой посвящена *актуальной теме* диалога литератур на материале творчества К.И. Чуковского. Тема взаимосвязи и взаимовлияния в литературе весьма важна в контексте установления межкультурных связей и, что является задачей будущего, – служит целям создания непротиворечивой, исчерпывающей картины многоликой всемирной литературы. Выход за пределы узконационального подхода к истории литератур является важнейшим шагом в этом направлении, и рассматриваемая диссертация выполнена именно в этой парадигме.

В своих литературно-критических работах К.И. Чуковский представил новые направления изучения творчества зарубежных писателей, определив переводческие стратегии русских интерпретаторов и выявив любопытные и значимые для литературы факты возможного влияния на национальную традицию. Анализ широкого диапазона способов освоения К.И. Чуковским многообразия зарубежной литературы впечатляет и дает возможность говорить о всестороннем охвате заявленной темы. Такой подход трудозатратен, однако позволяет говорить о *достоверности* полученных выводов.

Автор работы убедительно доказывает, что, несмотря на интерес исследователей к творчеству К.И. Чуковского в контексте межнациональных литературных связей, тема во многом остается неизученной на русской почве. *Научную новизну* работы также обеспечивает концептуальный подход к изучению восприятия К.И. Чуковским зарубежной литературы, позволяющий ввести в научный оборот значимые и интересные сведения о русско-зарубежных литературных связях XX века, о межкультурной коммуникации и об истории русской переводной художественной литературы в целом. Материалы исследования позволят углубить научное изучение творчества рассмотренных в исследовании зарубежных писателей. Работа вносит весомый вклад в развитие научного направления, связанного с исследованием русской рецепции литературы других стран.

Очевидно, что исследование прошло многолетнюю *апробацию* на конференциях различного уровня и в печати – в автореферате перечислено 40 публикаций автора, в том числе монография, а также статьи в журналах, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, и изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science.

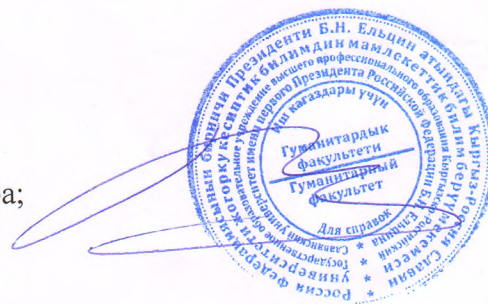
Автореферат соответствует содержанию диссертации. Диссертационное исследование С.Н. Морозовой на тему «Творчество К.И. Чуковского в контексте международных литературных связей» отвечает требованиям (п. 9–14) «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), а также паспорту специальности 10.01.01 – Русская литература, а ее автор, Морозова Светлана Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

29.04.2022 г.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

**Койчужев Бахтияр Турарович,**

доктор филологических наук  
по специальностям: 10.01.01 – Русская литература;  
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья:  
кыргызская литература, доцент



ГОУ ВПО «Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина 720000, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Киевская, 44; +(996-312) 66-25-67, (996-312) 43-11-69; [krsu@krsu.edu.kg](mailto:krsu@krsu.edu.kg)

*Подпись Койчужева Б.Т. подтверждаю*

*ст. лаб. деканата*  
*Тэсейкаш*

