

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

о диссертации Морозовой Светланы Николаевны «Творчество К.И. Чуковского в контексте международных литературных связей», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

С.Н. Морозова может быть охарактеризована как филолог с большим исследовательским стажем и с выраженным стремлением работать в междисциплинарном пространстве: в области компаративного литературоведения, переводоведения, на пересечении истории литературы и культуры.

Окончив с отличием факультет русского языка и литературы ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского» в 2007 г., С.Н. Морозова обратилась к творчеству малоисследованного в отечественном литературоведении писателя Я.П. Полонского, выбрав для изучения эволюцию его творческой индивидуальности в аспекте взаимосвязи романтических и реалистических традиций. По окончании очной аспирантуры по специальности 10.01.01 – Русская литература – в 2010 г. она защитила кандидатскую диссертацию «Творческая индивидуальность Я.П. Полонского: взаимосвязь романтических и реалистических традиций» в диссертационном совете Д 212.118.02 при Мордовском государственном педагогическом институте им. М.Е. Евсевьева.

В 2014 году С.Н. Морозова приступила к изучению творчества К.И. Чуковского в контексте международных литературных связей. Эта малоисследованная тема позволила ей сделать значимые открытия и интересные наблюдения, ввести в научный оборот малоизвестные и забытые произведения К.И. Чуковского, которые обогащают представление как о русском литературном процессе, так и о степени освоения западноевропейской и американской литературы в отечественном культурном пространстве. Автор работы изучил и систематизировал факты обращения К.И. Чуковского к рецепции творчества зарубежных писателей,

позволившие понять его творческие предпочтения, художественные вкусы, взгляды на литературный процесс прошлого и современной эпохи. Целостность проведенного анализа, опора на нравственно-эстетические воззрения русского писателя, учет контекста международных литературных и историко-культурных связей являются важными факторами, определяющими фундаментальность, научную основательность проведенного исследования.

Наряду с изучением художественного творчества К.И. Чуковского, откликавшегося на произведения западноевропейских и американских писателей, его литературно-критических и литературоведческих работ, С.Н. Морозова уделяет внимание фактам восприятия К.И. Чуковским зарубежной философии и культуры, переводам К.И. Чуковского с западноевропейских языков, что позволяет представить рецепцию как единый и многоликий процесс, характеризующийся разнообразием проявлений.

Диссертация стала закономерным итогом многолетней работы соискателя по сбору, изучению и систематизации материалов, отражающих проблематику, актуальную для современного литературоведения.

Основное содержание и выводы диссертации С.Н. Морозовой представлялись на заседаниях кафедры перевода и переводоведения ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет», на научных и научно-практических конференциях разного уровня. Диссертант является автором более 40 публикаций по теме исследования, в том числе монографии, выпущенной издательством «Флинта», и 24 статей в изданиях, включенных в перечень ВАК либо индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus.

С.Н. Морозова много лет преподает дисциплины филологического цикла на высоком профессиональном уровне. Характеризуя автора исследования как научного работника, отмечаю ее стремление к новому, эрудицию, целеустремленность, работоспособность и самостоятельность в постановке научных задач и выборе пути по достижению целей.


Докторская диссертация С.Н. Морозовой является научной работой, которая вносит значимый вклад в историю русской литературы, характеризуется актуальностью и имеет практическое применение.

Считаю, что диссертационная работа Морозовой Светланы Николаевны соответствует специальности 10.01.01 – Русская литература (п. 4 – история русской литературы XX – XXI веков; п. 5 – история русской литературной критики; п. 17 – взаимодействие русской и мировой литературы, древней и новой; п. 18 – Россия и Запад: их литературные взаимоотношения).

Подводя итог, можно заключить, что докторская диссертация С.Н. Морозовой «Творчество К.И. Чуковского в контексте международных литературных связей» представляет собой оригинальное самостоятельное исследование и может быть представлена к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный консультант:

заведующий кафедрой перевода и переводоведения Пензенского государственного технологического университета,  
доктор филологических наук, профессор

 Д.Н. Жаткин

Жаткин Дмитрий Николаевич

Специальность 10.01.01 – Русская литература

Адрес: 440039, г. Пенза, пр. Байдукова/ул. Гагарина, д. 1а/11, корпус № 1, каб. 424

Тел.: (8412) 20-86-14

E-mail: ivb40@yandex.ru

10.12.2021 г.

