

Отзыв

об автореферате диссертации Самойленко Виктории Александровны «Художественное своеобразие лирического цикла путешествий в отечественной поэзии рубежа XX–XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Саранск, 2022)

Как показывает автореферат, диссертация В.А. Самойленко посвящена актуальной и достаточно сложной в своем разрешении проблемной теме – осмыслению современной поэзии и, в частности, такой ее жанрово-видовой формы как лирический цикл путешествий. Опираясь на обширную историко-литературную и теоретическую базу, В.А. Самойленко представляет панорамное исследование художественных особенностей цикла путешествий в творческой практике поэтов рубежа XX–XXI вв.

Научная новизна диссертации определяется анализом жанрово-видовой природы, этапов становления и эволюции лирического цикла путешествий в современной отечественной поэзии: от Л. Лосева и А. Кушнера до М. Амелина и А. Бараша.

Обоснованность и достоверность наблюдений и выводов, представленных в диссертации, обеспечивается использованием комплексного подхода к анализу произведений современных авторов и явления в целом, сочетанием принципов сравнительно-исторического литературоведения, типологического, социокультурного, биографического методов, трудов по проблемам лирической циклизации и жанрового синтеза, проблемам развития современной отечественной поэзии.

Теоретическая и практическая значимость исследования определяется выделением лирических циклов путешествий с доминированием различных географических топосов (крымского, европейского, восточного). Диссертант репрезентативно демонстрирует особенности географических маршрутов, выявляет специфику личности героя-путешественника, исследует культурно-историческую атмосферу представленных стран, что позволяет прийти к весьма убедительному выводу о синтетичности и гибкости данной жанрово-видовой формы; обогащении тематического комплекса лирического цикла путешествий философскими, интимными и социальными смыслами (с. 10).

Отдадим должное обширной историко-литературной и теоретической базе изучаемого явления, современного его состояния. Автореферат диссертационного исследования В.А. Самойленко многогранно представляет векторы развития лирического цикла путешествий (от романтической традиции до поэтических экспериментов поэтов-постмодернистов»), доказательно и убедительно описывает динамику данной жанровой формы в современном поэтическом процессе, особенности взаимодействия лирического цикла путешествий с другими поэтическими жанрами.

Кандидатскую диссертацию характеризует четко выдержанная структура, что позволяет ее автору отразить генезис и пути развития лирического цикла путешествий в современном поэтическом процессе. В

изучении художественных особенностей лирического цикла путешествий В.А. Самойленко закономерно идет от осмысления его жанрово-видовой природы, этапов становления и эволюции (глава 1.) к анализу основных тенденций развития в современной отечественной поэзии (глава 2 и 3).

Судя по автореферату, в диссертации дан широкий исследовательский контекст, что демонстрирует прочную филологическую базу исследования.

Представленная в диссертации система конкретных наблюдений и убедительных итоговых выводов, мотивированная логика изложения убеждают в самостоятельности проведенного исследования. Его научная новизна, теоретическая и практическая ценность не вызывают сомнений. Важным методологическим итогом работы В.А. Самойленко является выработка и применение таких аналитических методик описания, которые ведут к пониманию оригинальности и самобытности лирического цикла путешествий как явления.

Все отмеченное позволяет сказать, что В.А. Самойленко рассмотрена и решена не только крупная научная проблема, но заложено перспективное направление в осмыслении основных закономерностей развития современного поэтического процесса.

Таким образом, судя по автореферату, кандидатская диссертация «Художественное своеобразие лирического цикла путешествий в отечественной поэзии рубежа XX – XXI вв.» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842), а ее автор, Самойленко Виктория Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература), доцент,
профессор кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
консерватория имени Л.В. Собинова»

Кекова Светлана Васильевна

С. Кекова

(410012, РМ, г. Саратов,
проспект им. Петра Столыпина., д. 1
Тел.: +7 (8342) 290568;
E-mail: kekova@yandex.ru

20.04.2022 г.



Д. И. Баранова