

**ОТЗЫВ ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ**  
**диссертации Померанцевой Татьяны Павловны**  
**«Языковое воплощение концептов “ЧЕЛОВЕК” и “ЛЮДИ” в русской языковой**  
**картине мира и художественной речи В. Шаламова»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по**  
**специальности 10.02.01 -- русский язык (Нижний Новгород, 2022)**

Диссертационное исследование Т. П. Померанцевой продолжает традиции отечественной концептологии в рамках поиска коррелятивных соответствий ядерных лингвокультурных концептов русской картины мира и их художественных идиовариантов. Интроспективно распредедимчиваемые отдельными авторами компоненты комплексных базовых концептов призваны не только подкрепить и категоризовать в качестве терминалов коллективные представления той или иной лингвокультурной общности, но и расширить систему парадигматических отношений тех или иных элементов концептосферы.

Обращение автора к комплексным концептам ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в их амбивалентном (делимитационно-контрастивном и холистическом) рассмотрении предоставляет Татьяне Павловне широкие возможности анализа культурно детерминированных механизмов опредмечивания «единого и неделимого/усредненного» в дерогативном и «индивидуального» в позитивном пространстве русской аксиологии через призму авторской интерпретации Варлама Тихоновича Шаламова.

Сложная тема исследования определила цель работы и постановку конкретных задач. На наш взгляд, соискателю удалось обосновать концепцию прочной взаимосвязи и взаимовлияния индивидуальных и лингвокультурных компонентов общенародной и авторской концептосферы, описать механизмы и языковые особенности экспликации различающихся релевантных признаков исследуемых концептов в художественных текстах с точки зрения их влияния на формирование специфических векторов интерпретации авторского видения «человека в мире людей».

Научная новизна диссертационного исследования состоит в делимитации содержательных пространств концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в художественной концептосфере «Колымских рассказов» В. Шаламова на основе лингвокогнитивного анализа. Автор убедительно доказывает на основании исчисления критериальных когнитивных признаков не только различия в смысловом объеме рассматриваемых концептов, но и этнонациональную маркированность данной оппозиции. В основе антиномии лежит опредмечивание элементов концептуализации в вербализаторе «человек», актуализируется ментально-духовное пространство личности, и экспликация компонентов категоризации в лексеме «люди» как необходимых и достаточных условий отнесения к некоторой общности. Анализируется отличная от идеологически маркированного советского концептуально-валерная система писателя В. Шаламова, нашедшая отражение в его произведениях и постулирующая примат личности над массой.

Теоретическую значимость работы мы усматриваем в существенном вкладе в изучение основных принципов компаративного анализа лингвокультурных и индивидуально-авторских концептов, а также в описание доминантных областей русской языковой и концептуальной картины мира. Практическая значимость объясняется возможностью использования результатов и материала исследования в курсах по когнитивной лингвистике, лингвокультурологии, интерпретации художественного текста, а также в лексикографической практике.

Диссертация Т. П. Померанцевой, судя по представленному автореферату, характеризуется выверенной логикой изложения (от общетеоретических посылок современной концептологии к анализу вариативного смыслового содержания базовых вербализаторов рассматриваемых концептов). Следует подчеркнуть умение соискателя демонстрировать собственные теоретические выводы актуальными примерами, полученными на основе стратифицированной выборки из обширной базы (86 рассказов В.

