

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Померанцевой Татьяны Павловны «Языковое воплощение концептов «человек» и «люди» в русской языковой картине мира и в художественной речи В. Шаламова» (Нижний Новгород — 2022), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Т.П. Померанцевой посвящено проблеме комплексного описания когнитивных признаков, смыслового объема и семантической структуры концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русской национальной концептосфере и художественной речи писателя В. Шаламова.

Не вызывает сомнения научная новизна работы, которая заключается во введении в научный оборот нового аспекта концептологических исследований — сопоставительного изучения концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ именно как разных концептов в русской языковой картине мира и в художественном мире писателя В. Шаламова в контексте лингвокогнитивного и лингвокультурологического подходов. Также существенной является ее теоретическая значимость, состоящая в уточнении основных принципов комплексного сопоставительного лингвокультурологического анализа общеязыковых и индивидуально-авторских концептов. Практическая ценность исследования определяется возможностью использовать результаты работы при составлении лингвокультурологических словарей и в преподавании дисциплин лингвокультурологической направленности как на уровне вуза, так и на школьном уровне, а также в вузовском и школьном преподавании русского языка как родного и как иностранного.

Рецензируемое исследование состоит из трех глав, в которых аргументированно и последовательно разворачивается логика предпринятого исследования. Наибольший научный интерес в этом плане вызывает третья глава исследования «Концепты ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в художественной речи Варлама Шаламова», в которой анализируется функционирование лексем — репрезентантов концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в художественной речи писателя В. Шаламова на материале сборника «Кольмские рассказы». На широком и разнообразном языковом материале предложен разноаспектный подход к исследованию сходств и различий в языковой реализации общеязыковых концептов в национальной картине мира и индивидуально-авторских концептов в художественной речи русского писателя XX века.

Научную ценность имеют аргументированные выводы Т.П. Померанцевой о том, что В. Шаламов в своём творчестве рассматривает пределы человечности и процесс расчеловечивания, разрушающий человека и телесно, и духовно. Важно и то, что эти выводы сделаны именно на основании анализа языкового материала.

Анализ объемного теоретического материала по проблематике исследования, соответствие теоретических установок исследования полученным результатам и основательная выборка изучаемых языковых фактов (всего проанализировано 55 словарных статей концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ, представленных в энциклопедических и лексикографических источниках, и 565 словоупотреблений лексем — репрезентантов концептов в 57 рассказах В. Шаламова по извлеченным методом сплошной выборки 274 контекстам), а также комплексный характер методики исследования обеспечивают **достоверность и обоснованность полученных результатов.**

В целом работа Т.П. Померанцевой производит впечатление оригинального, обстоятельного, самостоятельного и перспективного исследования, которое решает важную научно-практическую задачу сопоставительного анализа концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в национальной языковой картине мира и в художественном мире писателя, а также вносит определенный научно-практический вклад в такие междисциплинарные направления, как общая и сопоставительная лингвокультурология, лингвистическая концептология и лингвопоэтика.

Автореферат и отраженные в нем 11 публикаций, среди которых 3 публикации значатся в изданиях, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике исследования и с достаточной полнотой отражают его содержание. Полученные Т.П. Померанцевой научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности 10.02.01 — русский язык.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Языковое воплощение концептов «человек» и «люди» в русской языковой картине мира и в художественной речи В. Шаламова», представленное к защите по специальности 10.02.01 — русский язык на соискание степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а её автор, Померанцева Татьяна Павловна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности 10.02.01 — русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

5 сентября 2022 г.

Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева» (тел.: +7-916 973 8146; e-mail: englishmail@mail.ru)



Кузнецова Татьяна Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева» (тел.: +7-917 542 5859; e-mail: igorkuznetz@gmail.com)



Кузнецов Игорь Александрович

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева»

Адрес организации: 125047, г. Москва, Миусская площадь, д. 9; телефон организации: +7 (499) 978 86 60; официальный сайт организации: <https://www.muctr.ru>; e-mail организации: pochta@muctr.ru

ПОДПИСЬ Т.И. Кузнецова
УДОСТОВЕРЕН
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
РХТУ им. Д.И. Менделеева

