

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации Померанцевой Татьяны «Павловны «Языковое воплощение концептов «человек» и «люди» в русской языковой картине мира и в художественной речи В. Шаламова» (Нижний Новгород — 2022), представленной на соискание степени кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.01 — русский язык

Диссертационное исследование Т.П. Померанцевой посвящено крайне востребованной в отечественном гуманитарном знании проблеме комплексного сопоставительного описания когнитивных признаков, смыслового объема и семантической структуры концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в национальной концептосфере и в художественном мире писателя В. Шаламова.

Это обусловило **актуальность** предпринятого исследования, связанную с существенной научной и общекультурной значимостью комплексного описания русских культурных концептов в свете востребованных в современном гуманитарном знании антропоцентрического, лингвокогнитивного и лингвокультурологического подходов.

В диссертационной работе концептуальное содержание и объективация концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русском языке и в художественной речи писателя рассматриваются с позиций синхронно-диахронного лингвокультурологического научного инструментария на лингвокогнитивной основе. Цели и задачи рецензируемого исследования обусловлены логикой решения поставленной проблемы и не вызывают возражения. Из анализа содержания работы следует, что тема раскрыта автором в должной степени, выводы, сформулированные в работе, свидетельствуют о том, что задачи исследования полностью решены.

В работе впервые было предпринято контрастивное исследование указанных концептов в рамках сопоставления общенародного и индивидуально-авторского воплощения ключевых концептов русской культуры), что в целом и составило ее **научную новизну**, обусловленную введением в научный оборот нового предмета — смыслового наполнения и языковой объективации концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русском языке и в художественной речи писателя, — и нового материала для исследования — контекстов употребления лексем, репрезентирующих концепты ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ, в «Колымских рассказах».

Работу также отличает существенная **теоретическая значимость**, которая состоит в уточнении комплексного сопоставительного лингвокультурологического анализа общезыковых и индивидуально-авторских концептов, апробированных на новом текстовом материале концепта и в апробации методики анализа на новом исследовательском материале — смысловом наполнении концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в художественной речи «Колымских рассказов» В. Шаламова.

Практическая значимость диссертации Т.П. Померанцевой заключается в том, что ее основные результаты могут быть использованы в составлении лингвокультурологических словарей и в преподавании дисциплин лингвокультурологической направленности как на уровне вуза, так и на школьном уровне (например, в сравнительно новой учебной дисциплине «Русский родной язык»,

носящей культурологический характер), а также в вузовском и школьном преподавании русского языка как родного и как иностранного.

Материал исследования отличается значительной репрезентативностью: проанализированы 55 словарных статей по лексемам — репрезентантам концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ, представленным в энциклопедических и лексикографических источниках, и 565 словоупотреблений лексем — репрезентантов концептов в текстах рассказов В. Шаламова по извлеченным методом сплошной выборки из текстов 57 рассказов 274 контекстам.

В результате исследования получены следующие ценные в научном плане **результаты**: выявлено и убедительно обосновано, что, несмотря на то что в современном русском языке лексемы *человек* и *люди* являются разными грамматическими формами одного слова человек, на уровне национальной концептосферы между представлениями о человеке и о людях имеются существенные концептуальные расхождения, как в диахроническом, так и в синхроническом плане, которые позволяют рассматривать ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ как разные концепты с различающимся набором когнитивных признаков и несовпадающим смысловым объемом: концептуальная оппозиция ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ выступает как национально-специфическая черта русской национальной языковой картины мира.

Таким образом, в диссертации Т.П. Померанцевой решается важная **научно-практическая задача**, имеющая существенное значение для дальнейшего развития лингвокультурологии, концептуального анализа на когнитивной основе, этнолингвистики, лингвопоэтики и комплексного анализа языка художественной литературы.

Личный вклад соискателя заключается в том, что автором лично на основе существующих методик разработана концепция комплексного сопоставительного, лингвокультурологического и лингвокогнитивного, описания концептуального содержания и языкового воплощения концепта концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русской национальной концептосфере и художественной речи писателя В. Шаламова. На широком и разнообразном языковом материале предложен разноаспектный подход к исследованию метафорических репрезентаций концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ, на основе чего лично автором доказано, что образованные в результате концептуальной метафоризации ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ смыслы следует рассматривать как новые когнитивные признаки указанных концептов. Лично автором предложена и разработана процедура синхронно-диахронного анализа концептуальных схождений и расхождений в семантическом наполнении и языковой объективации концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в современной русской речи. На этой основе выявлено, что в семантическом наполнении концепта ЧЕЛОВЕК в русской языковой картине мира доминируют когнитивные признаки, связанные с воплощением своеобразия духовного мира индивидуума: ‘существо, обладающее духом, т.е. сознанием’, ‘существо, обладающее душой, т.е. внутренним психическим миром’, ‘существо, обладающее свободой воли’ и под., тогда как в концепте ЛЮДИ на первый план выходят когнитивные признаки, маркирующие принадлежность к некой общности: ‘че-

ловечество', 'коллектив, объединённый неким общим признаком', 'своё племя', 'чужие, другие, посторонние' (по отношению к Я индивидуума) и пр.

Глубокий анализ объемного теоретического материала по проблематике исследования, соответствие теоретических установок исследования полученным результатам, представительный корпус языковых и текстовых примеров, а также комплексный характер методики исследования обеспечивают **достоверность** и **обоснованность** полученных результатов.

Полученные Т.П. Померанцевой научные результаты соответствуют заявленной направленности подготовки 10.02.01 — русский язык.

Автореферат и 11 публикаций автора, среди которых 3 публикации значатся в изданиях, рекомендованных ВАК, с достаточной полнотой отражают содержание исследования.

Диссертация «Языковое воплощение концептов «человек» и «люди» в русской языковой картине мира и в художественной речи В. Шаламова», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Померанцева Татьяна Павловна, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, +7 (831) 4623090, e-mail: unn@unn.ru)

21 февраля 2022 г.

Тимур Бенъюминович РАДБИЛЬ

