

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научно-исследовательской работе
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»,
доктор технических наук

В. С. Сюнев

« 02 » сентябрь 2022 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» о диссертации Померанцевой Татьяны Павловны на тему «Языковое воплощение концептов «ЧЕЛОВЕК» и «ЛЮДИ» в русской языковой картине мира и в художественной речи В. Шаламова» (Нижний Новгород — 2022), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык

Современное языкознание базируется на различных подходах, одним из которых является лингвокультурологический аспект, включающий в себя анализ связи между языком определенного народа и отличительными чертами, ценностями и жизнью народа, что позволяет рассуждать о национальной специфике. В русле указанной тенденции значимым является исследование Т. П. Померанцевой, посвященное комплексному описанию когнитивных признаков, смыслового объема и семантической структуры концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русской национальной концептосфере и художественной речи писателя В. Шаламова.

Работа Т. П. Померанцевой посвящена рассмотрению взаимоотношения концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в рамках русской языковой культуры в контексте восприятия одного и того же объекта в единственном и множественном числе народом-носителем. Такое национально-специфическое различие анализируется на материале художественной речи В. Шаламова, в творчестве которого концепт ЧЕЛОВЕК занимает значимое место. Все это обуславливает поставленную проблему комплексного сопоставительного лингвистического изучения концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русской языковой

картине мира в целом и в творчестве В. Шаламова в частности. Таким образом, несомненной оказывается **актуальность** исследования, состоящая в лингвистической, общенациональной и общекультурной значимости комплексного сопоставительного описания концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русской культуре в свете востребованных в новейшем гуманитарном знании лингвокультурологического и лингвокогнитивного подходов.

Автор диссертации, обращая внимание на многообразие философских, литературоведческих и лингвистических работ, связанных с изучением общеязыкового и индивидуально-авторского концепта ЧЕЛОВЕК, отмечает, что сопоставительного анализа воплощения концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русском языке и художественной речи писателя В. Шаламова данный вопрос не существует. Это определяет **научную новизну исследования**, которая обусловлена введением в научный оборот нового аспекта концептологических исследований — сопоставительного изучения концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ именно как разных концептов в русской языковой картине мира и в художественном мире писателя В. Шаламова в контексте лингвокогнитивного и лингвокультурологического подходов, нового предмета — смыслового наполнения и языковой объективации концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в русском языке и в художественной речи писателя, нового материала для анализа — контекстов употребления лексем, репрезентирующих концепты ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в «Колымских рассказах». Следует отметить и **теоретическую ценность** исследования, предусматривающую уточнение основных принципов комплексного сопоставительного лингвокультурологического анализа общеязыковых и индивидуально-авторских концептов, апробированных на новом текстовом материале концепта и в апробации методики анализа на новом исследовательском материале — смысловом наполнении концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в художественной речи «Колымских рассказов» В. Шаламова, и **практическую значимость** работы, которая состоит в возможности использования результатов при составлении лингвокультурологических словарей и в преподавании дисциплин

лингвокультурологической направленности, а также в вузовском и школьном преподавании русского языка как родного и как иностранного.

Выводы автора базируются на солидном лингвистическом материале: проанализировано 55 словарных статей концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ, представленных в энциклопедических и лексикографических источниках, и 565 словоупотреблений лексем — репрезентантов концептов в 57 рассказах В. Шаламова по извлеченным методом сплошной выборки 274 контекстам. **Достоверность и обоснованность полученных результатов** основываются на соответствии теоретических установок исследования и обстоятельного анализа материалов словарных статей и текстового материала 86 рассказов сборника «Колымские рассказы» В. Шаламова вкупе с комплексным методологическим анализом.

Структура диссертации обуславливается общей логикой рассмотрения материала и связывает воедино теоретическую и практическую составляющие работы, что в полной мере соответствует целям и задачам, поставленным автором. Диссертация Т. П. Померанцевой включает в себя введение, три главы, заключение и библиографический список, содержащий 278 позиций (207 научных и учебно-методических работы, 68 словарей и энциклопедий, 3 источника фактического материала). Общий объем исследования составил 187 с.

В первой главе исследования «Концептуальный анализ в современном гуманитарном знании» последовательно рассматриваются проблемы анализа концептов в историко-научном и теоретическом освещении, освещаются методы анализа общенародных и индивидуально-авторских концептов и обосновывается концепция комплексного сопоставительного анализа концептов в русской языковой картине мира и в художественном мире В. Шаламова.

Материалы концепции исследования базируются на методологии концептуального анализа Воронежской школы концептологических исследований и Нижегородской школы концептуального анализа. Процедура

исследования, представленная в диссертационном сочинении, включает этимологический, синтагматический, парадигматический и деривационный анализ слов-репрезентантов концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ. Индивидуально-авторский концепт, с опорой на анализ общеязыкового концепта, позволяет выявить имеющиеся пересечения и расхождения с их дальнейшей интерпретацией, с учетом идеологических, мировоззренческих, эстетических, историко-культурных особенностей творчества В. Шаламова.

Вторая глава исследования «Смысловой объем и когнитивные признаки концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в экстралингвистическом понимании и лексико-семантической системе русского языка» предусматривает рассмотрение особенностей экстралингвистического содержания и смыслового наполнения концептов.

Автор диссертационного исследования последовательно рассматривает экстралингвистическое содержание представления о человеке в философии, психологии, социологии и религиоведении (раздел 2.1), анализирует семантическое наполнение концепта «человек» в синхронно-диахронном освещении (раздел 2.2), рассматривает языковую экспликацию концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ на базе их парадигматических, синтагматических и словообразовательных особенностей (раздел 2.3), исследует когнитивные признаки концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ по данным русской фразеологии и паремиологии (раздел 2.4). Завершает вторую главу раздел 2.5, в котором определяется совокупное смысловое наполнение концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ, а также анализируются совпадающие когнитивные признаки.

Третья глава исследования «Концепты ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в художественной речи Варлама Шаламова» включает в себя анализ функционирования лексем — репрезентантов концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в художественной речи писателя В. Шаламова на материале сборника «Колымские рассказы». Данная глава является одной из наиболее ценных с научной точки зрения в исследовании, так как позволяет проследить не только

общезыковое, но и индивидуально-авторское представление о противопоставлении ЧЕЛОВЕК — ЛЮДИ.

Раздел 3.1 и 3.2 посвящены исследованию когнитивных признаков концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ, отраженных в языке художественной прозы В. Шаламова. Раздел 3.3 включает в себя оппозицию концептов ЧЕЛОВЕК — ЛЮДИ в художественном мире В. Шаламова. Автор приходит к выводу, связанному с сохранением общезыкового представления о противопоставлении ЧЕЛОВЕК — ЛЮДИ в творчестве В. Шаламова отражается, но при этом приобретающего новое измерение в связи особенностями концепции человека в «Колымских рассказах»: «личная индивидуальная ответственность человека ценнее стремления разделить ответственность с коллективом и слиться с людьми. Человек как разумное чувствующее существо способен оказать более деятельное влияние на реальность, чем управляемые массы людей» (с. 147).

В **заключении** работы содержатся основные результаты, подтверждаются положения, вынесенные на защиту, а также обосновываются перспективы исследования.

Диссертация Т. П. Померанцевой представляет собой оригинальное, основательное, значимое с методологической точки зрения научное исследование. Убедительность полученных в работе выводов, теоретическая и практическая значимость подготовленного материала, многоаспектная интерпретация объемного корпуса примеров в сочетании с практической значимостью исследования позволяют считать, что все положения, выдвинутые на защиту, были содержательно раскрыты в тексте диссертации.

При общем благоприятном впечатлении, которое производит работа, следует обратить внимание на некоторые аспекты исследования, которые, как кажется, требуют определенного разъяснения и уточнения.

1. В ходе прочтения работы сложилось ощущение, что улучшить восприятие текста и еще более убедительно доказать некоторые из положений, выдвигаемых на защиту, можно было бы при помощи привлечения

статистических данных. В частности, не помешали бы такие количественные сведения в третьей главе, где анализируются конкретные когнитивные признаки концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ в текстах В. Шаламова.

2. Автор диссертационного сочинения отмечает, что признак «Неопределенная безликая людская масса» не нашел своего воплощения в текстах В. Шаламова (с. 136), однако при этом в выводах указывает, что «концепция людей у В. Шаламова, во многом пересекаясь с общеязыковой смысловой наполненностью концепта, представляет их как бесчувственную безвольную однородную массу» (с. 147). Но можно ли говорить именно о такой концепции людей в том случае, если основополагающий признак для этого, КП-22, не был реализован в тексте?

3. В разделе «3.3. Оппозиция концептов ЧЕЛОВЕК — ЛЮДИ в художественном мире В. Шаламова» рассматриваются соответствующие смысловые противопоставления. Не ставя под сомнение приведенный в тексте диссертации материал, мы, тем не менее, не можем не отметить некую избирательность, связанную с демонстрацией контекстов.

К примеру, автор диссертации пишет – «Смысловое содержание концепта ЧЕЛОВЕК у В. Шаламова включает КП ‘значимая сущность, высшая ценность’, а содержание концепта ЛЮДИ - ‘отработанный материал, израсходованные ресурсы’» (с. 144). Однако в тексте «Заговор юристов» мы видим «*В бригаду Шмелева сгребали человеческий шлак <...>*».

Контрпримером к противопоставлению «Наличие прав, уважение — бесправие, отсутствие ценности» (с. 145) может быть пример из текста «У стремени»: «*А тут ты бесправный человек, арестант, и вдруг так просто видеть такое высокое, да еще военное начальство*».

Таким образом, более достоверно в тексте работы выглядели бы статистические данные-сопоставления, позволяющие подтвердить истинность соответствующих оппозиций.

4. В ходе прочтения диссертационного сочинения в некоторых случаях возникает сомнение, связанное с отнесенностью того или иного контекста к

определенному когнитивному признаку. Возникает закономерный вопрос – а возможен ли синкретизм когнитивных признаков в ходе подобного рода анализа, а также встречаются ли такие контексты у В. Шаламова?

Вышеперечисленные замечания и вопросы обусловлены интересом к проблематике рассматриваемого диссертационного исследования и не влияют на его концептуальное содержание.

Рецензируемое диссертационное исследование обладает внутренним единством, написано автором самостоятельно, включает в себя значимые новые научные результаты. В работе впервые реализовано сопоставительное изучение концептов ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ именно как разных концептов в русской языковой картине мира и в художественном мире писателя В. Шаламова в контексте лингвокогнитивного и лингвокультурологического подходов. Это составляет **личный вклад** Т. П. Померанцевой в лингвокультурологию и когнитивную лингвистику. Диссертационное исследование также решает значимую практическую задачу, связанную с анализом контекстов употребления лексем, репрезентирующих концепты ЧЕЛОВЕК и ЛЮДИ на примерах конкретной группы художественных текстов.

Автореферат и 11 публикаций автора, среди которых 3 публикации значатся в списке изданий, рекомендованных ВАК, с достаточной полнотой отражают содержание исследования. Диссертация Т. П. Померанцевой соответствует паспорту специальности 10.02.01 — русский язык.

Диссертация на тему «Языковое воплощение концептов «ЧЕЛОВЕК» и «ЛЮДИ» в русской языковой картине мира и в художественной речи В. Шаламова», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является самостоятельным исследованием актуальной научной проблемы и представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9-14, 24 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а ее автор, Татьяна Павловна Померанцева, заслуживает

присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

Отзыв составлен Александром Александровичем Лебедевым, кандидатом филологических наук (научная специальность 10.02.01 — русский язык), доцентом кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет».

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры русского языка института филологии ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» «02» сентября 2022 года, протокол заседания № 1.

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Заведующий кафедрой русского языка института филологии ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», доктор филологических наук (научная специальность 10.02.01 — русский язык), профессор

Патроева Наталья Викторовна Патроева

Сведения о ведущей организации:

185910, Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет»

Тел. организации: 8 (814-2) 71-10-01; официальный сайт организации: <https://petrsu.ru>; e-mail организации: rectorat@petrsu.ru

Подпись руки	<u>Патроевой</u>
<u>Наталья Викторовна</u>	
УДОСТОВЕРЯЮ.	
Уч. секретарь ученого совета	<u>Декан</u>
<u>Деканатской А.А.</u>	
«02» сентября 2022г.	

