

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03, созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 8 сентября 2022 г. № 27

О присуждении Деменюк Веронике Максимовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Феномен переходности в малой прозе Амброза Бирса» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская) принята к защите 26 мая 2022 года (протокол заседания № 19) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ №65/нк от 4 февраля 2016 г.

Деменюк Вероника Максимовна, 31 октября 1995 года рождения, в 2019 году окончила ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». В 2022 году освоила программу подготовки научных и научно-педагогических

работников в очной аспирантуре ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университета им. Н.И. Лобачевского». Работает ассистентом кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университета им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук Меньщикова Мария Константиновна, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университета им. Н.И. Лобачевского», кафедра зарубежной литературы Института филологии и журналистики, профессор.

Официальные оппоненты:

Поляков Олег Юрьевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения, профессор;

Липинская Анастасия Андреевна, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова», кафедра иностранных языков, доцент, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, в своем положительном заключении, подписанном Казаковой Ириной Борисовной, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры философии и теории мировой культуры, и Ягафовой Екатериной Андреевной, доктором исторических наук, профессором, зав. кафедрой философии и теории мировой культуры, указала, что диссертация представляет собой законченное самостоятельное исследование, которое логично выстроено, основано на

мощной теоретической и методологической базе, диссертант привлекает разнообразный в жанровом и хронологическом отношении корпус текстов. Работа имеет явные перспективы, соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а автор диссертации Деменюк Вероника Максимовна заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская).

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, материалах научных конференций. Общий объем публикаций составляет 5,2 п.л., авторский вклад – 80% (две статьи написаны в соавторстве). Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах не выявлено. В диссертации используются материалы, полученные лично соискателем. Наиболее значимые научные работы:

1. Деменюк В.М., Меньщикова М.К. Концепция заблуждения – «delusion» – в творчестве А. Бирса (на примере анализа женских образов в сборнике «The Fiend's Delight») // Филология: научные исследования. 2022. № 2. С. 28 – 38. (авторский вклад 70%).

2. Деменюк В.М. Трансформация фронтальной мифологии в малой прозе Амброза Бирса (на материале сборника “О солдатах и гражданских” 1891 г.) // Litera. 2022. № 1. С. 106 – 113.

3. Деменюк В.М. Фигура повествователя в ранней прозе Амброза Бирса: между романтической и реалистической традициями // Мир науки, культуры, образования. 2022. №1 (92). С. 313 – 315.

4. Деменюк В.М., Полуяхтова И.К. Рецепция сказки о Румпельштильцхене в романе Л. Баррона «Инициация» // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2019. № 3 (180). С. 17–21. (авторский вклад 70%).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы *Варпаевой Юлии Николаевны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы народов мира и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»; *Кизимы Марины Прокофьевны*, доктора филологических наук, профессора

кафедры мировой литературы и культуры ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»; *Корчевой Ольги Валерьевны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»; *Рединой Ольги Николаевны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры истории зарубежных литератур ГОУ ВО МО Московский государственный областной университет; *Соколовой Натальи Игоревны*, доктора филологических наук, профессора кафедры всемирной литературы Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; *Хорошевской Юлии Павловны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры «Массовые коммуникации и прикладная лингвистика» ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения»; *Шаминой Веры Борисовны*, доктора филологических наук, профессора кафедры зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Все отзывы положительные. По мнению авторов отзывов об автореферате, диссертация В.М. Деменюк представляет собой законченное, самостоятельное и серьезное исследование, посвящённое актуальной проблеме, характеризующееся научной новизной, теоретической и практической значимостью, и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская).

В отзывах об автореферате содержится ряд вопросов и замечаний. Редина О.Н. замечает, что диссертанту следовало бы уделить внимание иным факторам в анализе идей пуританства в контексте теории переходности, не только как «духовному бастиону» США, а также обращает внимание на необходимость более развернутого истолкования природы комического в жанре скетча. Хорошевская Ю.П. просит уточнить особенности модели мифологического пространства и времени в произведениях А. Бирса.

Корчевская О.В. считает, что три из десяти публикаций автора не относятся непосредственно к теме исследования, а также отмечает наличие опечаток в тексте автореферата и ряд понятийных неточностей. Шамина В.Б. отмечает перегруженность теоретических формулировок и отсутствие ссылок на конкретные рассказы при анализе текстов в автореферате.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан междисциплинарный подход к изучению феномена переходности в творчестве А. Бирса;

предложена модель исследования поэтики переходности в произведениях А. Бирса; выявлено, что специфика воплощения переходности в творчестве писателя определяется уникальным феноменологическим опытом американского фронта;

доказано, что концептуальными смысло- и структурообразующими элементами творчества А. Бирса являются переходность и связанная с ней фронтальная мифология, позволяющая рассматривать события Гражданской войны как архетипический опыт нарушенной коммуникации человека с миром;

введена уточненная дефиниция термина «переходность»; показаны особенности функционирования переходности в текстах А. Бирса на примере рецепции образов фронтальной мифологии; выделяются типологические соответствия магистральных философских учений США с творчеством А. Бирса.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что переходность для американской мысли становится характерной формой вербализации и проявляется во всех видах художественного письма А. Бирса;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы культурно-исторический, историко-генетический, мифологический, структурный, формальный методы, а также метод литературной герменевтики;

изложены основные этапы изучения проблемы переходности в гуманитарном знании;

раскрыто соотношение понятий «переходность», «трансгрессия», «лиминальность»;

изучены точки зрения на понимание переходности;

проведена модернизация существующих подходов к изучению переходности в литературе;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и использованы новые методики исследования поэтики переходности в литературе, применимые в курсах по истории зарубежной литературы рубежа XIX – XX веков, в спецкурсах по теории и истории американской литературы, при проведении исследований в области американистики и изучении творчества А. Бирса;

определены возможности и перспективы изучения образов переходности в творчестве А. Бирса;

создана модель исследования феномена переходности в литературе и жанровых модификаций малой прозы;

представлены материалы, которые могут быть использованы в при разработке вузовских дисциплин «История зарубежной литературы», «Теория литературы», «Введение в литературоведение».

Оценка достоверности результатов диссертационного исследования выявила:

теория, представленная в работе, *развивает* идеи и положения теории переходности, заложенные в трудах В.Л. Лехциера, Т.А. Яковлевой, Н.А. Хренова, И.В. Кондакова и др.;

идея базируется на обобщении трудов по философии, культурологии, эстетике, исследующих переходность как комплексное явление, характеризующее трансгрессивную зону между двумя фазами: сформированным опорным «до» и формирующимся в процессе «после»;

использованы базовые методики литературоведческого анализа художественного произведения, разработанные в трудах В.И. Тюпы, Ж. Женетта, Л.Я. Гинзбург и др.;

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

использован комплексный и многоаспектный подход к изучению переходности в творчестве А. Бирса, позволивший исследовать переходность как центральный структурообразующий элемент организации хронотопа в малой прозе А. Бирса и проанализировать жанровые особенности произведений автора с точки зрения теории переходности.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении и введении в научный оборот материалов, отражающих проблематику, актуальную для истории американской литературы рубежа XIX–XX веков; в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях; в подготовке научных публикаций.

В ходе защиты диссертации заданы вопросы об изменении форм репрезентации переходности у Бирса (Г.И. Родина), о понимании термина «переходность» (Н.Е. Петрова), о характере проявления синкретизма в переходных явлениях (В.В. Шигуров), об особенностях воплощения танатологических мотивов у Бирса (Н.М. Ильченко), о предмете исследования (М.Г. Уртминцева).

Соискатель Деменюк В.М. ответила на вопросы и привела собственную аргументацию, признанную членами совета и оппонентами удовлетворительной. Она показала, как изменялись формы репрезентации переходности у Бирса и пояснила причины изменений, проиллюстрировала явления синкретизма в произведениях писателя, привела примеры реализации танатологических мотивов, пояснила, в каких случаях переходность определяется как явление, феномен или категория.

На заседании 8 сентября 2022 года диссертационный совет принял решение за р научной задачи, имеющей значение для развития истории американской литературы рубежа XIX–XX веков, присудить Деменюк В.М. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 21 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 21, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета



Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

8 сентября 2022 года