

О Т З Ы В

научного руководителя

Галина Тимофеевна Мельникова занимается изучением романтической прозы много лет: сначала как студент специалитета, затем магистрант и аспирант. Ее многолетний научный интерес закономерно воплотился в серьезное и оригинальное научное исследование.

Актуальность темы диссертации и ее научная новизна обуславливаются не только возросшим интересом к творчеству писателей романтической эпохи и необходимостью пересмотра ряда традиционных трактовок их произведений, но и необходимостью сохранения предшествующего культурного опыта, воссозданного в прозе русских писателей-романтиков.

Николай Филиппович Павлов (1803 – 1864) – поэт, прозаик, критик, издатель первой газеты для бедных «Наше время». Его творчество, значимое в историко-литературном процессе XIX века, оказалось несправедливо забытым, хотя его повести «соперничали» с произведениями А.А. Бестужева-Марлинского, Н.А. Полевого, М.П. Погодина, В.Ф. Одоевского и др. Г.Т. Мельникова восполняет этот существенный пробел. Исследование сборников «Три повести» (1835) и «Новые повести» (1839) на богатом историко-литературном и историко-культурный фоне, обращение к широкому кругу имен, ранее не рассматриваемых в связи с творчеством Павлова позволило ей впервые представить монографическое осмысление прозы Н. Ф. Павлова. Необходимо отметить многогранность исследовательских решений заявленной научной проблемы: это выявление диалога автора двух сборников повестей с ближайшим литературным окружением, а также с писателями последующих поколений; определение своеобразия сюжетов, образов и символов его художественного мира; выделение национальной составляющей в повестях циклов и др.

Диссертационная работа Г.Т. Мельниковой отличается основательностью и логичностью, это самостоятельное и серьезное научное исследование, для которого характерно наличие большого историко-литературного контекста.

Автору удалось показать в Н.Ф. Павлове художника, чье творчество представляет собой глубоко разработанную художественную концепцию.

Г.Т. Мельникова опубликовала 13 научных статей, в том числе 3 – в списке, рекомендованном ВАК РФ. Все статьи представляют собой серьезные, обстоятельные исследования, свидетельствующие о филологической эрудиции и четком понимании места изучаемого автора в историко-литературном и историко-культурном процессе XIX века. Глубокую осведомленность в заявленной научной проблематике Галина Тимофеевна показала и в выступлениях на научных конференциях.

Г.Т. Мельникова – человек редкого трудолюбия, настойчивости, целеустремленности, скромности. За время учебы она проявила себя как вдумчивый исследователь, творчески относящийся к делу, сочетающий аналитические способности и редкую интуицию при анализе текста. Я с большим удовольствием работала с Галиной Тимофеевной как с исследователем, так и человеком.

О работе, представленной к защите, судить диссертационному совету, оппонентам. Но в свою очередь я подтверждаю, что диссертация выполнена на высоком профессиональном уровне.

Полагаю, что диссертационное исследование Галины Тимофеевны Мельниковой будет интересно и полезно профессионалам и широкому кругу читателей.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русской и зарубежной филологии
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Нижегородский государственный педагогический
университет имени Козьмы Минина»
Ильченко Наталья Михайловна
603950, г.Нижний Новгород, ул.Ульянова, д.1
+79519086446
ilchenko_nm@mininuniver.ru



Н.М. Ильченко

17.05.2022