

Отзыв
на автореферат диссертации Сизовой Ольги Алексеевны на тему
«Формирование профессиональной компетентности бакалавров
профиля «Музыка» педагогического вуза в области применения
цифровых технологий», представленной на соискание ученой степени
кандидата наук по специальности 5.8.7 Методология и технология
профессионального образования

Диссертационное исследование Сизовой Ольги Алексеевны, представленное к защите, раскрывает основные тенденции современного педагогического образования, а также затрагивает важнейшие проблемы профессиональной подготовки будущих учителей музыки в общеобразовательной школе. Актуальность темы исследования обусловлена отставанием профессионального образования, в том числе при подготовке бакалавров, от быстрой динамики рынка труда. Огромное количество цифровых образовательных ресурсов, которые может использовать педагог-музыкант (от библиотек аудиозаписей до специализированных программ по набору нотного текста, аранжировке, обработке аудио- и видеозаписей), показывает необходимость формирования новых компетентностей уже при обучении в вузе.

Следует отметить, что Сизова О.А. довольно подробно исследует процесс профессиональной подготовки учителя музыки, с опорой на содержание образовательного процесса по предмету «Музыка» в общеобразовательной школе, в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Анализ и исследование автореферата позволяют отметить тот факт, что Сизовой О.А. была доказана эффективность авторской методики формирования профессиональной компетентности бакалавров профиля «Музыка» педагогического вуза в области применения цифровых технологий (включение в вариативную часть образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыка» уровня бакалавриата модуля «Профессиональная ИКТ-подготовка педагога-музыканта» блока профессиональных дисциплин, включающего такие дисциплины как «Мультимедийные устройства в музыкальном образовании», «Компьютерные технологии в музыкальном образовании», «Профессиональные информационные системы в музыкальном образовании», «Технологии компьютерной обработки нотного текста»).

Также стоит отметить и положительно оценить положения, которые выносит на защиту и доказывает автор в своем исследовании.

1. Понятие профессиональной компетентности бакалавров профиля «Музыка» педагогического вуза в области применения цифровых технологий является составляющей профессиональной компетентности педагога, которое автор трактует как:

– знание способов обработки различных типов данных, поиска и представления информации, с целью анализа и применения в предметной области «Искусство»;

– способность давать оценку содержанию цифровых ресурсов в предметной области «Искусство» в соответствии с поставленными образовательными задачами;

– использование цифровых технологий музыкальной композиции и исполнения с ориентацией на будущую профессиональную педагогическую деятельность в общеобразовательной школе.

2. Структура профессиональной компетентности бакалавров профиля «Музыка» педагогического вуза в области применения цифровых технологий, в которой автор выделяет следующие компоненты: общепользовательский компонент; общепедагогический компонент; предметно-педагогический компонент.

3. Модель процесса формирования профессиональной компетентности бакалавров профиля «Музыка» педагогического вуза в области применения цифровых технологий, построенная на системе общедидактических принципов, разработана с учетом выбора форм, методов и средств формирования ее компонентов, основанных на интеграции в будущую профессиональную деятельность педагога-музыканта. Авторская модель включает в себя четыре основных блока: целевой, содержательный, процессуальный и результативный. Целевой блок представлен тремя сформированными компонентами; содержательный блок определяется этапами формирования компонентов, процессуальный содержит использованные формы, методы и средства обучения.

4. Организационно-педагогические условия формирования профессиональной компетентности бакалавров профиля «Музыка» педагогического вуза в области применения цифровых технологий являются: информационно-образовательная среда вуза, профильные цифровые ресурсы («MuseScore», «MakeMusic Finale» «Melodus», «Noteflight» и др.); цифровые образовательные ресурсы сети Интернет: различные профильные сайты, наполненные информацией в предметной области «Искусство (Музыка)» (электронные библиотеки, каталоги, цифровые ресурсы, цифровые архивы с музыкальным материалом), методика формирования профессиональной компетентности бакалавров профиля «Музыка» педагогического вуза в области применения цифровых технологий.

Также были проанализированы труды диссертанта, на основании чего можно сделать вывод, что их содержание полностью соответствует диссертационному исследованию, их объем и качество - требованиям ВАК РФ.

Без замечаний.

Заключение. Научное исследование Сизовой Ольги Алексеевны «Формирование профессиональной компетентности бакалавров профиля «Музыка» педагогического вуза в области применения цифровых технологий» представляет собой самостоятельный завершённый научный труд, имеющий как теоретическое, так и практическое значение, достойно положительной оценки и полностью соответствует требованиям и критериям п. 9-14, установленным Положением о присуждении ученых степеней

(Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, с изменениями, внесенными Правительством РФ от 26 мая 2020 года, №751). Автор работы Сизова О.А. заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования.

Кандидат педагогических наук,
преподаватель ГБПОУ
«Нижегородское музыкальное училище
(колледж) имени М.А. Балакирева»

Б.А. /И.А. Большакова

Контактные данные:

Большакова Ирина Александровна
603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д.5В; (831) 412-03-23
balakirevnmk07@mail.ru

ПОДПИСЬ

ЗАВЕРЯЮ

ИНСПЕКТОР ОТДЕЛА

КАДРОВ: Г.С. ИЧНА

