

## ОТЗЫВ

На автореферат Изумрудова Юрия Александровича  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БОРИСА САДОВСКОГО:  
ПРОБЛЕМАТИКА, ПОЭТИКА, КОНТЕКСТ»

на соискание учёной степени доктора филологических наук

Судя по автореферату, исследование Ю.А. Изумрудова, представляющее собой впервые осуществлённое целостное монографическое изучение творчества Б.А. Садовского, – явление неординарное. Творчество незаслуженно забытого писателя выбрано в качестве призмы для изучения русского литературного процесса конца 19-го-начала 20-го века. Это даёт и новый ракурс восприятия классиков (Блок, Горький, Фет, а также и Пушкин); и доселе неизвестные факты нижегородского литературного процесса; и – самое главное – являет подробный, с любовью и глубоким пониманием написанный портрет яркого, ни на кого не похожего писателя. Работа построена на материалах, выявленных в государственных и частных архивах – щедро вводимых в научный оборот неизвестных текстах Б. Садовского (проза, поэзия, драматургия, мемуары, письма). Автор диссертации знает творчество исследуемого писателя досконально. Ю.А. Изумрудов приводит эпитет «виртуозный», применённый В. Э. Вацура к уровню мастерства Б. Садовского. С полным правом это определение можно отнести к интерпретационному стилю самого Ю.А. Изумрудова. Разговор о поэтике Б. Садовского (восприятие мистификации как самой сущности его авторской системы, описание системы любимых художественных приёмов и прошедшей через всю жизнь игры с Пушкиным, анализ «самоварного» текста) – пример высокого филологического искусства. Автор и «предмет» исследования явно счастливо совпали.

Список публикаций Ю.А. Изумрудова – свидетельство огромного личного участия автора в получении впечатляющих научных результатов, непротиворечивости и достоверного характера представленной в диссертации

концепции, выношенности и продуманности системы авторских идей. Ю.А. Изумрудов благодарно отмечает вклад своих предшественников и коллег в «садовсковедение». Но закономерность и право на существование самого этого термина и этой отрасли науки о словесности в большой степени обусловлены личным вкладом самого диссертанта. Кроме огромного историко-филологического значения, работа Ю.А. Изумрудова важна и как вклад в дело сохранения культурной памяти. Теперь о литературном процессе начала 20-го века без упоминания Б. Садовского говорить будет просто невозможно.

Автореферат Ю.А. Изумрудова вызывает желание прочесть работу целиком и немедленно начать детальное знакомство с творчеством великого мистификатора Б. Садовского.

**Заключение.** Автореферат диссертации «Литературное наследие Бориса Садовского: Проблематика, поэтика, контекст» отражает основное содержание научного исследования Изумрудова Юрия Александровича; свидетельствует о его соответствии требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (от 24 сентября 2013 года, № 842). Автор диссертационной работы – Изумрудов Юрий Александрович – заслуживает присуждения степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук  
Старший научный сотрудник кафедры  
литературно-художественной критики и публицистики  
факультета журналистики МГУ  
имени М.В. Ломоносова

ПОДПИСЬ ЗА  
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ  
ЛЯМИН А.И. В



О.Л. Кулагина

2.09.22

Контакты:

Адрес: 125009 Москва, Моховая ул., д.9, корп.1

Телефон: +7 (495) 629-60-25

E-mail: kritika215@mail.ru