

ОТЗЫВ

научного консультанта о диссертации Изумрудова Юрия Александровича «Литературное наследие Бориса Садовского: проблематика, поэтика, контекст» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Ю.А. Изумрудова – итог многолетней исследовательской работы по собиранию, комментированию и публикации литературного наследия Бориса Садовского. Ценность и научная новизна данной работы очевидна, так как Ю.А. Изумрудов ввел в научный оборот неизданные, а зачастую и неизвестные ранее тексты Садовского, которые находил не только в государственных, но и частных архивах. В итоге у него получилось первое в отечественном литературоведении системное научное описание разножанрового литературного наследия Бориса Садовского.

Актуальность исследования связана с необходимостью изучения литературы Серебряного века и литературы 1920-1940-х годов. Судьба и творчество Б. Садовского дают основания для уточнения характера литературной борьбы тех лет, формирования литературной репутации автора. Актуально и обращение к жанру мистификации, которой посвящена первая глава работы. В условиях, когда фейковая информация доминирует в информационном пространстве, изучение мистификаций Садовского, его стилизаторских приемов позволяет сформировать механизмы разграничения правды и вымысла.

К наиболее значимым научным результатам, кроме введенных в научный оборот, прокомментированных и проанализированных текстов Садовского и архивных материалов, связанных с его творчеством, следует отнести следующее:

1. В диссертации выработаны подходы к изучению творчества Садовского, обозначены научные проблемы, требующие серьезного осмысления.
2. Уточнены многие факты биографии Садовского, в том числе связанные с «нижегородскими» периодами его жизни, что позволило пересмотреть характер литературного процесса в Нижнем в целом. Традиционно считалось, что вся литературная жизнь города была сосредоточена вокруг А.М. Горького. Ю.А. Изумрудов высказал и

обосновал тезис о том, что существенное влияние на литературную ситуацию в Нижнем оказал и Садовской, вокруг которого сформировался кружок.

3. Проанализированы мистификации Садовского, раскрыт их полемический план. Доказано, что «Солдатская сказка» и письмо Горького Садовскому также являются мистификациями, что, безусловно, будет учитываться при публикации этих текстов.
4. Показано, как мировоззрение Садовского, его общественная позиция определили идейное содержание его произведений, систему образов. В частности, подробно рассмотрены пушкинский и арапчеевский контексты его произведений.

Выводы, представленные в работе, логичны, убедительны и аргументированы.

Диссертация продолжает традиции академического литературоведения.

Научные и практические результаты исследования могут стать материалом для дальнейшего изучения истории русской литературы конца XIX – первой половины XX века, проблем, связанных с литературной репутацией автора, творческой эволюции, использоваться в вузовском учебном процессе, при издании и комментировании произведений Бориса Садовского.

Материалы диссертации составили основу полного собрания сочинений писателя, которое готовится к изданию.

Необходимо отметить, что Ю.А. Изумрудов является популяризатором творчества Садовского в научной и широкой читательской среде, является первым публикатором ряда его произведений, собирателем архива.

Основные положения и выводы диссертации Ю.А. Изумрудова отражены в докладах на международных и всероссийских конференциях, на заседаниях кафедры, в 43 публикациях, 16 из которых представлены в журналах, рекомендованных ВАК. Ценность и качество работ Ю.А. Изумрудова подтверждается рецензиями на эти публикации.

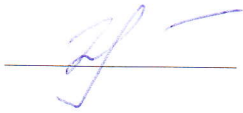
Работа прошла проверку в системе Антиплагиат, диссертант корректно ссылается на работы предшественников. В диссертации использованы материалы опубликованных соискателем работ, что свидетельствует о том, что результаты исследования с достаточной полнотой отражены в научной периодике.

Диссертация Ю.А. Изумрудова является самостоятельным завершенным, концептуально значимым научным исследованием. В ней решается научная проблема, имеющая важное культурное значение, введен в научный оборот новый литературный материал, внедрение которого вносит значительный вклад в изучение русской литературы Серебряного века и 1920-1940-х гг. Она соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература.

Диссертация «Литературное наследие Бориса Садовского: проблематика, поэтика, контекст» рекомендуется к защите.

Научный консультант – Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», 603022, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23, yuhnova@flf.unn.ru, +7(831)4284086

08 июня 2022 г.

 Юхнова И.С.

