

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Екатерины Александровны Белоглазовой
«Поэтика отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской
Федерации (филологические науки)

В современной науке наблюдается всплеск интереса к словесно-художественным формам проявления религиозной сферы деятельности человека – в языке, литературе, искусстве. Вероятно, это способ осмысления человеком себя в новой реальности, это как «звон колокола среди рыночной суматохи» (В. О. Ключевский). В этом ключе получили развитие теолингвистика, теонимика, «религиозное литературоведение», современная православная проза рубежа XX–XXI вв. В рамках этой тенденции исследование Е. А. Белоглазовой, бесспорно, является чрезвычайно актуальным.

Научная новизна работы заключается и в самом материале – он современный и многие произведения анализируются впервые, – и в методологическом подходе к нему. Несмотря на то, что религиозная традиция в русской отечественной и эмигрантской литературе изучена глубоко и серьезно, соискатель находит свою исследовательскую нишу, анализируя типологию героев как своеобразную персонажную модель в художественной картине мира современных православных писателей, а также выявляя и детально анализируя специфику ее поэтологического воплощения. Основное внимание уделено творчеству родоначальницы и крупнейшей фигуры отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв. Ю. Вознесенской. Анализу в исследовании также подвергаются разножанровые прозаические произведения светских «православных» писателей (А. Донских, О. Рожневой, Ю. Шаманской, К. Певцова) в контексте духовного творчества писателей-священнослужителей, а также анализируются религиозная сюжетика и мотивика в творчестве светских писателей (Л. Улицкой, З. Прилепина, Е. Водолазкина, Д. Липскерова и др.). Объединяющим началом для тех и других является репрезентация православной картины мира.

Соискатель доказывает, что вне зависимости от эстетических установок, все авторы транслируют православный взгляд на мир и важнейшие православные ценности. Описывая духовно-нравственный кризис личности, писатели видят его преодоление в поиске истины и, как следствие, в обращении персонажей к Богу, что призвано способствовать формированию нового культурного сознания, возвращению к национальным русским истокам, аксиологическим ориентиром для которых является православие. Подобная постановка проблемы свидетельствует о неоспоримой **теоретико-методологической обоснованности** выдвинутых в диссертации положений.

При этом Е. А. Белоглазова при анализе достаточно объемного материала постоянно подчеркивает взаимосвязи произведений, рассматривая русскую православную прозу как целостный феномен, отразивший смену как идеологических установок, так и типов художественного сознания на рубеже XX–XXI веков.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее результаты могут быть использованы как в основном курсе истории отечественной литературы XX века и рубежа веков, так и в создании курсов по выбору, посвященных истории

отечественной православной прозы и творчеству современных прозаиков, школьных антологий.

Апробация результатов состоялась на многочисленных международных и отечественных филологических конференциях, начиная с 2015 года, что свидетельствует о предоставленных научной общественности возможностях ознакомления с концепцией автора и результатами исследования. По теме диссертации опубликовано достаточное количество статей, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК. Опубликованные работы в полной мере отражают содержание диссертации.

Автореферат диссертации Е. А. Белоглазовой «Поэтика отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв.» дает полное представление о содержании исследования и свидетельствует об основательности теоретико-литературной и методологической базы работы, соответствии содержания диссертации целям и задачам исследования, раскрывает творческий потенциал и высокий уровень владения соискателем ученой степени аналитическими методами исследования.

На основании автореферата можно утверждать, что диссертация соответствует критериям, установленным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 в редакции от 11.09.2021 №1539 (п. 9–14 «Положение о порядке присуждения ученых степеней»), является самостоятельным завершённым исследованием, в котором автором достигнуты результаты, совокупность которых можно квалифицировать как новое, значимое для современной филологии концептуально целостное научное достижение. Е. А. Белоглазова, бесспорно, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),
профессор, заведующий научно-образовательным
центром русского языка и литературы
АОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный
университет имени А. С. Пушкина»
(196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Петербургское шоссе, 10,
(812) 466-65-58
e-mail: pushkin@lengu.ru)

Мальцева Татьяна Владимировна
31 марта 2023 г.

Даю свое согласие на обработку персональных данных.

Подпись Мальцевой Т. В.
Удостоверяю "31" 03 2023
Специалист по кадрам Жоуф

