

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **БЕЛОГЛАЗОВОЙ Екатерины Александровны** «Поэтика отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — русская литература и литературы народов Российской Федерации

В современных условиях, когда интерес к духовным ценностям русского (российского) человека возрастает и обостряется, когда страна переживает подъем духовного национального возрождения, нельзя не признать **актуальность** темы, избранной Еленой Александровной Белоглазовой для осуществленного ею диссертационного исследования «Поэтика отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв.».

Уже только указание на материал, к которому обращается исследовательница, — это произведения писателей-священнослужителей и прозаиков, идентифицирующих себя как православные, Ю. Вознесенской, Н. Сухининой, Ю. Шаманской, О. Рожневой, К. Певцова, А. Донских, впервые в отечественном литературоведении вводимых в научный оборот, — свидетельствует о несомненной **новизне** проведенного глубокого диссертационного исследования. Православная проза рубежа XX–XXI веков прежде еще не становилась предметом целенаправленного научного изыскания.

Актуальность и новизна диссертации заключается не только в том, что Е. А. Белоглазова анализирует новейшие, недавно вышедшие произведения, в целом мало отрефлексированные современной научной мыслью и нуждающиеся в аналитическом системном изучении и интерпретировании, но и в том, что автор работы (и ее научный руководитель д.ф.н., проф. О. Ю. Осьмухина) нашла (нашли) весьма важный ракурс исследования, который позволяет увидеть многообразные связи современных писателей с предшествующей русской литературой, дает возможность осознать единство контекста русской духовной культуры в ее динамике и постоянном обновлении (от истоков в литературе Древней Руси вплоть до духовных поисков современной прозы).

Предмет научного исследования — специфика воплощения православного мировоззрения в прозе современных писателей, особенности художественного отражения его в произведении через тематику, сюжетику, образную систему — не вызывает сомнения или несогласия.

Цель и задачи диссертационного исследования определены научно четко и сформулированы перспективно. Материал исследования, отраженный в трех основных главах, подтверждает реализацию поставленных диссертанткой цели и задач.

Положения, выносимые Е. А. Белоглазовой на защиту, обоснованы, логичны, весомы и подтверждены конкретным и профессиональным анализом отобранных художественных произведений, осуществленным поглавно.

Работа обладает убедительной теоретической и практической значимостью.

Достоверность исследования обеспечена мощной теоретической базой и квалифицированным использованием традиционных методов академического литературоведения.

Как показывает автореферат, материал диссертационной работы Е. А. Белоглазовой «Поэтика отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв.» прошел широкую апробацию в открытых научных аудиториях различных вузов страны. Результаты исследования отражены в 24 публикациях, из них 5 в журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Содержание автореферата демонстрирует серьезность и значимость выполненного Е. А. Белоглазовой исследования: обнаруживает интересные интерпретации православной прозы Ю. Вознесенской, Н. Сухининой, Ю. Шаманской, О. Рожневой, К. Певцова,

А. Донских, произведений сложных по структуре и многоуровневых по содержанию, высоких по духовному поиску.

Диссертация «Поэтика отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв.» соответствует специальности 5.9.1 — русская литература и литературы народов Российской Федерации и выполнена в соответствии с требованиями паспорта специальности: п. 6 — история русской постсоветской литературы XX–XXI века, п. 11 — творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве, п. 12 — индивидуально-писательское и типологическое выражение жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии, п. 18 — роль духовной словесности в становлении светской литературы, а также требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, в редакции от 11.09.2021 №1539). Её автор **Екатерина Александровна Белоглазова** заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература), профессор,
ведущий научный сотрудник
Научно-исследовательской лаборатории перспективных проектов в образовании
Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
(191186 Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48;
Телефон: (812) 312-44-92
Факс: (812) 312-11-95
olgabogdanova03@mail.ru)

О. В. Богданова

«05»_апреля_2023 г.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Богдановой Ольга Владимировны

удостоверяю «05» 04 2023 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист по кадрам
отдела кадров

Н.В. Курзакова