

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Екатерины Александровны Белоглазовой
«Поэтика отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации (филологические науки)

Начнем с очевидного: сегодня проблема осмысления русской прозы, её адекватного прочтения, стоит с особой актуальностью, ибо современный исследователь – историк литературы – абсолютно свободен в выборе инструментария или подходов. Однако, осмысление прозы православной и религиозной традиции отечественной словесности не всегда подвергается анализу объективному: нередко исследователи, увлеченные идеями «пасхальности» и «соборности», пытаются всю литературу, в которой так или иначе воплощается христианская аксиология, прочесть сквозь призму интересующей их проблематики. Подобные «перекося» оказываются не менее опасными, нежели советские, сугубо идеологизированные, «прочтения» и ничуть не способствуют созданию безоценочной и объективной картины истории литературы. Кстати, еще в 2013 г. О. А. Дашевская, справедливо, на наш взгляд, указала на некую «однобокость», наметившуюся в связи с всплеском «богословских» литературоведческих штудий, неправомочность опоры исключительно на христианскую парадигму как единственно возможную для осмысления русской словесности XX века. Рецензируемый же автореферат принципиально иной – толкование православной прозы рубежа XX–XXI вв. построено объективно, с опорой на конкретные историко-литературные факты; продемонстрировано тонкое понимание и, условно говоря, «биографических реалий» того или иного писателя (к примеру, как в случае с Ю. Вознесенской), и тенденций его творчества. Соответственно, **актуальность, научная новизна**, равно как и **материал** исследования, сомнений не вызывают.

Опираясь на обширную историко-литературную и теоретическую базу, а также на труды Отцов Церкви, русских религиозных философов, Е. А. Белоглазова представляет панорамное изучение православной прозы: рассматривает ее развитие в истории русской литературы (от древнерусской до литературы XXI века), а также всесторонне осмысливает проблемно-тематическое и жанровое своеобразие отечественной православной прозы в творчестве целого ряда современных авторов. Успех проведенной работы, на наш взгляд, обусловлен тем, что диссертант в осуществлении научного замысла опирается на «понимание русской литературы как литературы духовной, «христоцентрической» (И. А. Есаулов), основанной на православных традициях.

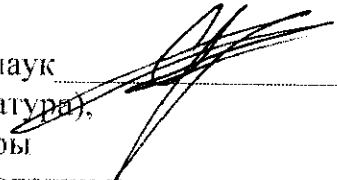
Обращает на себя внимание тщательность проработки терминологического аппарата: во введении чётко прописаны понятия, необходимы для решения поставленной научной проблемы («православная картина мира», «идея соборности», «праведничество», являющиеся органичными составляющими феномена «православная проза»).

Безусловным достоинством работы следует назвать и четко выдержанную структуру диссертации, позволяющую её автору отразить всё многообразие жанрового и проблемно-тематического проявления феномена православной прозы

в современной отечественной прозе. Е. А. Белоглазова в изучении поставленной проблемы закономерно идет от осмысления формирования православной традиции в древнерусской русской литературе, анализируя житийные жанры, патерики, сказания, хождения, до изучения творчество современных писателей, обращающихся к православной и шире – к христианской – тематике в связи с решением индивидуально-авторских художественных задач – в первой главе диссертационного исследования (автореф., с. 15-16). Особый интерес представляют вторая и третьи главы, в которых многосторонне раскрыты особенности православной прозы в творчестве Ю. Вознесенской (автореф., с. 16-18) и целого ряда писателей начала XXI века (автореф., с. 18-20). Таким образом, очевидно, что в диссертации представлен широкий исследовательский контекст, что демонстрирует и филологическую культуру, и серьезную историко-литературную подготовку соискателя.

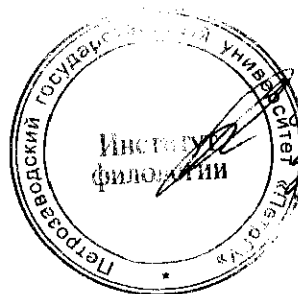
Судя по автореферату, диссертация «Поэтика отечественной православной прозы рубежа XX–XXI вв.» является концептуально завершенной научно-квалификационной работой, решающей крупную проблему, что полностью соответствует требованиям п.п. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, в редакции от 11.09.2021 №1539, а её автор – Белоглазова Екатерина Александровна – заслуживает присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук
(10.01.01 – русская литература),
доцент, профессор кафедры
кафедры германской филологии и
скандинавистики института филологии
ФГБОУ ВО «Петрозаводский
государственный университет»
(185000, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33;
(814-2) 71-10-59; 00inane@gmail.com)


Сафрон Елена Александровна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

4 апреля 2023 года



*Александр О.Г.,
директор института
филологии РСОУ*