

ОТЗЫВ
научного руководителя о
кандидатской диссертации Е.А. БЕЛОГЛАЗОВОЙ
«Поэтика отечественной православной прозы рубежа ХХ–XXI вв.»

Кандидатская диссертация Е.А. Белоглазовой посвящена монографическому осмыслению православной прозы как важнейшей составляющей отечественной словесности 1990 – 2000-х гг. Русские писатели – от авторов житийных текстов до многочисленных образцов прозы современной – убедительно отображают христианскую сущность русского человека, бытие которого во многом определяется православными заповедями, общим пафосом примирения, милосердия, любви и всепрощения. В связи с этим **актуальность** работы Е.А. Белоглазовой очевидна и сомнений не вызывает: она обусловлена необходимостью осмыслиния русской словесности рубежа ХХ-XXI вв. в русле национальной духовной традиции, в неразрывной связи с православием, его ценностями и идеями, определяющими отношение того или иного художника слова к константным основам бытия и морально-эстетические принципы. Более того, изучение особенностей проблематики и поэтики православной прозы, на наш взгляд, значительно углубляет представление как о творчестве писателей, позиционирующих себя православными, так и об основных тенденциях развития русской прозы 1990–2000-х гг., что позволяет дополнить картину развития отечественной словесности этого периода в целом.

Научная новизна кандидатской диссертации состоит в том, что в ней впервые в отечественном литературоведении монографически осмыслена отечественная православная проза рубежа ХХ–XXI вв. в контексте религиозных традиций русской словесности. Впервые вводятся в научный оборот произведения Ю. Шаманской, О. Рожнёвой, К. Певцова, А. Донских. В работе рассмотрены генезис, становление православной прозы в культурно-художественном сознании России от древнерусской словесности к началу XXI столетия; осмыслено художественное своеобразие творчества крупнейшей православной писательницы Ю. Вознесенской; выявлены ключевые особенности православного рассказа (О. Рожнева), православной повести (Ю. Шаманская, К. Певцов), православного романа (А. Донских); представлена типология героев как своеобразной персонажной модели в художественной картине мира современных православных писателей; выявлена и детально проанализирована специфика ее поэтического воплощения (приемы, средства создания, функциональная роль).

Кандидатская диссертация Е.А. Белоглазовой отличается композиционной стройностью и логичностью – от осмыслиния генезиса, этапов становления и развития православной и шире – религиозной – традиции в отечественной литературе XIX–XX вв. в **первой главе** автор закономерно переходит к выявлению специфики воплощения православного взгляда на мир в творчестве Ю. Вознесенской во **второй главе**, а затем к осмыслинию рецепции православных ценностей в рассказе, повести и романе православных прозаиков 1990-2000-х гг. в **третьей главе** кандидатской работы, делая адекватные выводы о своеобразии ее поэтики, сюжетно-тематическом наполнении, персонажной системе в Заключении. Е.А. Белоглазовой, кроме того, проанализирован большой круг научной и научно-критической литературы, в том числе труды богословов (Игнатий (Брянчанинов), Иоанн Златоуст, Иоанн Кронштадский, Иоанн Лествичник и др.) и работы

отечественных философов (Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, В. В. Зеньковский, И. А. Ильин, Н. О. Лосский, В. С. Соловьев, П. Флоренский и др.).

Подчеркнем, что работа прошла серьезную **апробацию**: её основные положения, содержание и выводы отражены в 24 публикациях, из которых 1 является главой коллективной монографии, 5 напечатаны в изданиях, входящих в Перечень ВАК РФ. Авторский вклад составляет 85% (несколько статей написаны в соавторстве).

Работа прошла проверку в системе Антиплагиат. Некорректных заимствований не обнаружено.

Основное содержание и выводы диссертации, отдельные аспекты работы Е.А. Белоглазовой представлялись на заседаниях кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», в докладах на Международных и Всероссийских научно-практических конференциях: I Международной заочной научно-практической конференции молодых исследователей «Новое слово: актуальные проблемы языкоznания, литературоведения и методики преподавания филологических дисциплин» (Киров, 2015), XIII Международной научно-практической конференции «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики» (Тольятти, 2015), Международной научно-практической конференции «Приоритетные задачи и стратегии развития гуманитарных наук» (Тольятти, 2015), III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «История русского литературного процесса XI-XXI вв. и закономерностей его развития» (Чебоксары, 2016), XX научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов НИ МГУ им. Н. П. Огарева (Саранск, 2016), Международной научно-практической конференции «Новая наука: теоретический и практический взгляд» (Ижевск, 2016), XXI Международной научной конференции «Пушкинские чтения–2016. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст» (Санкт-Петербург, 2016), Региональной молодежной научной конференции «Молодежные инициативы в науке, образовании, культуре» (Саранск, 2016), IV, V Международной научно-практической конференции «Русский язык в контексте национальной культуры» (Саранск, 2016, 2021), Международной научно-практической конференции «Новая наука: от идеи к результату» (Стерлитамак, 2017), XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI Огаревских чтениях, (Саранск, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022), XII Всероссийской научно-методической конференции по проблемам преподавания и изучения дисциплин античного цикла (Нижний Новгород, 2021), Всероссийской научной конференции «Русский фольклор Мордовии в контексте отечественной культуры» (Саранск, 2022), X Международной филологической сессии «Национальные коды в языке и литературе» (Нижний Новгород, 2022), Всероссийской научно-практической конференции «Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития филологической науки» (Стерлитамак, 2022), V Всероссийской научно-практической конференции «Христианство и литература» (Новокузнецк, 2022).

Диссертация соответствует специальности 5.9.1 – русская литература и литературы народов Российской Федерации и выполнена в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности: п. 6 – история русской постсоветской литературы XX–XXI века, п. 11 – творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в

художественном творчестве, п. 12 – индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии, п. 18 – роль духовной словесности в становлении светской литературы.

Кандидатская диссертация Е.А. Белоглазовой соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного жанра, и рекомендуется к защите по специальности 5.9.1 – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Зав. кафедрой русской и зарубежной
литературы филологического факультета
ФГБОУ ВО
«Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет
имени Н.П. Огарева»,
доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 –
русская литература, соответствует специальности
5.9.1 – русская литература и литературы народов
Российской Федерации), профессор

Ольга Юрьевна Осьмухина
26 декабря 2022 г.

