Отзыв

научного руководителя Бронич Марины Карповны о диссертационной работе Ляпин Ивана Викторовича на тему: «Жанровый канон новеллы в творчестве Реймонда Карвера», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (литература США)

бакалавриат 2017 окончил Иван Викторович Ляпин году университета Нижегородского государственного лингвистического Н. А. Добролюбова по специальности «Филология». В 2017-2019 гг. обучался в магистратуре НГЛУ по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация», получив диплом с отличием. С 2019 г. по 2022 г. был межкультурной аспирантом кафедры литературы народов мира И коммуникации, успешно совмещая учебу с работой ассистентом кафедры английской филологии. За период работы над диссертацией Иван Викторович опубликовал шесть работ, из них три в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

И. В. Ляпин обратился к исследованию малоизученного в России, но чрезвычайно популярного в США и в мире творчества американского прозаика Реймонда Карвера. Актуальность работы обусловлена проблемой модификации жанрового канона новеллы в мировой литературе. Выбор материала и аспект исследования определили его бесспорную новизну. Автор диссертации ставит ряд задач, решение которых позволяет выявить своеобразие малой прозы Р. Карвера, проследить трансформацию жанра новеллы в его творчестве и показать, с одной стороны, прочную связь с национальной традицией, а с другой – «деканонизацию» жанровых структур.

Работая над диссертацией «Жанровый канон новеллы в творчестве Реймонда Карвера», И. В. Ляпин проявил себя как самостоятельный, дисциплинированный, вдумчивый и увлеченный исследователь. Работа была представлена и обсуждена в установленные сроки.

Особо следует отметить обнаруженные в ходе работы над диссертацией личные качества диссертанта. Иван Викторович зарекомендовал себя

добросовестным и зрелым исследователем, способным выделить научную проблему, четко сформулировать цели и задачи исследования, изучить и проанализировать большой объем данных и научной литературы, в том числе научно-обоснованные иностранных применить на языках, методы Как присущи незаурядная исследования. исследователю ему работоспособность, стремление к поиску новых знаний и совершенствованию своих профессиональных качеств, инициативность и ответственность. Эти и качества позволили Ивану Викторовичу сформировать другие личные теоретическим необходимые профессиональные работы навыки современными методами практическим материалом, овладеть достоверность результатов литературоведческого анализа, доказывать убедительно художественного текста, комплексного исследования аргументировать полученные выводы, т.е. приобрести совокупность знаний, умений и навыков, характерных для современного исследователя.

Полученные в ходе исследования результаты не исчерпывают всего содержания рассматриваемого вопроса, а сформулированные выводы значимы в плане дальнейшего изучения проблем изменяемости жанрового канона новеллы и особенностей поэтики Реймонда Карвера. Также очевидна актуальность и перспективность исследования благодаря введению в литературоведческий обиход новых художественных текстов, расширяющих сложившееся представление о жанровых модификациях новеллы.

В целом Ляпина И.В. можно охарактеризовать как сформировавшегося творческого исследователя, способного самостоятельно решать поставленные научные задачи.

Профессор кафедры литературы народов мира и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, д.ф.н. 603155, Нижний Новгород, ул. Минина 31a; тел. +7 (831) 436-15-75; zarub@lunn.ru, www.lunn.ru

Бронич Марина Карповна

Подпись <u>Броим</u> МК

ЗАВЕРЯЮ

Специалист по кадрам