Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский университет»

На правах рукописи

Сурсанова Юлия Валерьевна

ТЕХНОЛОГИИ ФРЕЙМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ТЕЛЕМЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

5.5.2. Политические институты, процессы, технологии

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени
кандидата политических наук

Научный руководитель Фадеева Любовь Александровна,
доктор исторических наук, профессор

Пермь, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 4

Глава 1. Государственная политика идентичности и технологии фреймирования национально-государственной идентичности в телемедийном пространстве современной России 27

Параграф 1. Формирование информационной повестки дня 39

Параграф 2. Фрейминг 40

Выводы по главе 1 47

Глава 2. Фреймы государственной политики идентичности в ежедневном воспроизводстве политического сообщества Российской Федерации 50

Параграф 1. Символическая политика и фреймы государственной политики идентичности 52

Параграф 2. Языковая политика и фреймы государственной политики идентичности 74

Параграф 3. Политика памяти и фреймы государственной политики идентичности 87

Выводы по главе 2 103

Глава 3. Фреймирование национально-государственной идентичности в общественно-политических телепрограммах 2019-2021 гг. 110

Параграф 1. Трансформация фрейма «Наш патриотизм - их национализм» 120

Параграф 2. Трансформация фрейма «Границы» 122

Параграф 3. Трансформация фрейма «зеркало нации» 124

Параграф 4. Трансформация фрейма «Гегемония» 126

Параграф 5. Трансформация фрейма «Язык» 127

Параграф 6. Трансформация фрейма «Универсальность мира наций» 129

Параграф 7. Трансформация фрейма «Дейксис» 132

Выводы по главе 3 135

Заключение 139

Список литературы 142

Приложение 1. Концептуализация фреймов гос.политики идентичности, выделенных на базе приемов рутинного воспроизводства нации 168

Приложение 2. Фрейм-анализ новостных репортажей телеканала «Россия 1», выпуски программы «Вести недели» за декабрь 2011 и 2012 годов 186

Приложение 3. Фрейм-анализ общественно-политических передач Владимира Соловьева, Никиты Михалкова, Захара Прилепина 255

Приложение 4. Универсальность мира наций: типы фрейма 284

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Распад Советского Союза предопределил последующий кризис идентичности для стран постсоветского пространства. Согласно опросам общественного мнения, три постсоветских десятилетия в России оцениваются последовательно как переход от разрушения и утраты национальных приоритетов в 1990-е, возвращение к национальной «норме» в 2000-е и «окончательный разворот» страны к «своим политическим и социально-культурным традициям» в 2010-е. (Шестопал, 2019).

Известно, что сама дискуссия об идентичности поднимается тогда, когда существует кризис идентичности. Когда встают вопросы, кто мы, куда мы идем, что делаем, кто они, как поступать? Формируется запрос на целенаправленный курс по формированию и укреплению политической общности. Необходимость такой политики была осознана в России уже на рубеже 1990-2000-х годов. Разные варианты идентичности были предложены политическими партиями и их лидерами, шли интеллектуальные поиски в среде интеллигенции, апробировались способы и приемы влияния на общественное мнение в масс-медиа, на телевидении.

Представляется, что до сих пор недостаточно внимания уделено тому, как выстраивался государственный курс по конструированию идентичности после событий 2011-2012 гг., характеризовавшихся повышением политической активности граждан в стране и мире, ростом новых медиа и их влияния на общественно-политическую жизнь. Симптоматично, что именно в этот период в российском академическом сообществе начинается активная работа над концептуализацией самого термина «политика идентичности».

Сама интерпретация политики идентичности как политического и символического инструмента не только для групп и социальных движений, но и для государства, сложилась не сразу. Контекст появления термина «политика идентичности» прочно связал в мировом сознании это понятие с крупномасштабными социальными движениями, ставшими маркером 1960-70-х

годов XX века. Борьба за изменение статус-кво различными депривированными группами, будь то группы этнические, гендерные или религиозные, ассоциировала «политику идентичности» с противодействием государственной политике, в которой эти группы оценивались как второсортные и не заслуживающие права на идентичность (Кастельс, 1999, 2006, Хобсбаум, 1996). О том, что возможен другой ракурс, исследователи начали задумываться с началом 2000-х. Политика идентичности начинает пониматься не только как инструмент для изменения социального положения групп, но и как инструмент поддержания единства граждан государства (Kenny, 2004; Parekh, 2008; Tuck, Yang, 2017).

Отечественные исследователи используют предложенное И.С. Семененко определение политики идентичности как целенаправленного курса «по поддержанию общих ценностных оснований принадлежности к политическому сообществу» (Семененко, 2017). В российской политической науке удалось найти термин, позволяющий отметить роль государства как одного из основных участников политики идентичности. Государственная политика идентичности реализует себя через школу, институты, армию и другие институты социализации, а также инструменты публичной политики. О.В. Попова предлагает объединять в термине «государственная политика идентичности» политические проекты, инструменты и практики, направленные на формирование заданной системы политических взглядов и ценностных ориентиров, соответствующих определенным образам государства и гражданства. В. В. Титов определяет национально-государственную идентичность как макрополитический феномен.

Кризисное состояние российского общества 2011-2012 годов, когда форма открытого протеста выразилась и в символическое противостояние «двух Россий», показало заметную роль СМИ в процессе идентификации на практике. Когда оппозиционные силы позиционировали себя как креативный класс, а в противовес им государственные СМИ определяли креативный класс как трудящихся предприятий, производящих блага для страны, и в этом смысле креаторов, это широко освещалось ТВ. СМИ оставили вышедшим на улицы протестантам

определение - офисный планктон, рефреймировав тем самым и сами смыслы, предложенные оппозиционными гражданами в поле борьбы за идентичность.

На сегодняшний день основным каналом получения политической информации в нашей стране все еще остается телевидение. Многолетние исследования информационного контента отечественного телевидения показывают высокий уровень политизированности вещания. Телевидение тоже пережило сложный период трансформации в 1990-е-2000-е, переходя от ситуации деидеологизированности, «искушения свободой», соперничества государственных и частных каналов в 1990-е к выстраиванию государственной политики в телевещании, утверждения государственных каналов как ключевых инструментов государственной политики в целом. Телевидение использует в этих целях различные технологии, включая технологии фреймирования.

На основе работ В. С. Вахштайна (Вахштайн, 2011), Б.Н.Шестова (Шестов, 2017), а также отталкиваясь от того, как определяются фреймы мобилизации в работах Д.А.Сноу, Р. Э. Берка, С.К.Водэна и Р.Д. Бенфорда (Сноу, Берк, Водэн, Бенфорд, 2013) в работе использован ряд рабочих определений, формирующих исследовательский инструментарий:

Фрейм - смысловая рамка (рамка социальных представлений), в границах которых определяется ситуация и действия людей в этой ситуации. Люди предпочитают новости и аналитику в СМИ, где используются фреймы, которые они одобряют. При конкуренции фреймов предпочтение оказывается наиболее сильному и выразительному. Прочность и убедительность фрейма влияет на выбор позиции.

Технологии фреймирования - одна из форм технологий, относящихся к формированию информационной повестки дня, создание и использование фреймов как способов мотивации поведения и формирования мышления политических акторов.

Фрейминг на телевидении - технология выбора и использования выбранного фрейма для влияния на телезрителей. При этом подчеркиваются одни стороны ситуации при игнорировании других.

Фреймы государственной политики идентичности - схемы интерпретации ситуации, поддерживающие представления о справедливом и устойчивом существовании политического сообщества.

Степень разработанности темы в научной литературе. Литературу можно подразделить на несколько групп:

1. Теоретические подходы к категории идентичности.

Исследования проблематики идентичности имеют глубокую традицию, как в зарубежной, так и в отечественной литературе. Так, в работах Э. Эриксона (Ericson, 1968), Г. Тэджфела (Tajfel, 1982), Дж. Тернера (Turner, 1987), М. Хогга, Д. Абрамса (Hogg, Abrams, 1988) вводятся основные положения теории социальной идентичности. Основоположник теории социального интеракционизма Дж. Мид (Mead, 1994) рассматривал идентификацию как результат социального взаимодействия. Он ввел понятие «значимый другой» и «обобщенный другой».

Концепт идентичности в политической науке утверждался постепенно с расширением границ понятия «политического». Как отмечает И. С. Семененко в первой главе энциклопедического издания «Идентичность: Личность, общество, политика» (Семененко, 2017), концепт идентичности занял сегодня прочное место в арсенале общественных наук.

Такое масштабное «наступление идентичности» произошло в последние два десятилетия. Традиционные подходы, анализирующие динамику институтов, идеологий, интересов и потребностей социальных групп перестали в полной мере объяснять происходящие социальные трансформации. Когнитивные ограничения популярных объяснительных моделей, по словам И. С. Семененко, потребовали «поставить в центр внимания мотивацию индивидуального выбора жизненных траекторий человека в социально обусловленном контексте» (Семененко, 2017) - идентичность.

Исследования политической сферы первоначально фокусировались на больших социальных процессах и закономерностях институциональных, личностный уровень в соотношении с массовым не измерялся. Но постепенно, с параллельным развитием психоанализа, политические исследования стали включать осмысление идентичности как одного из терминов политической науки.

Так, в работах Г. Г. Дилигенского были заложены основы социально-политической психологии в российской научной школе (Дилигенский, 1994, 2002), он открыл путь коллективным трудам, посвященным роли идентичности в политике (Идентичность как категория...2011, Политическая идентичность...2011).

Идентичность как концепт позволила соединить индивидуальный и надындивидуальный уровни сознания, что позволило выйти за ограничения политического институционализма как методологического подхода и расширить понимание сути коммуникационных процессов в политике.

Разработка теоретических подходов включает научную дискуссию о политической и национальной идентичности (И. С. Семененко, Л. М. Дробижева, О. В. Попова, П. В. Панов, В. В. Титов, З.А. Жаде). Л. М. Дробижева (Дробижева, 2011) указывает, что «принадлежность к нации, в том числе не имеющей собственной государственности, может не совпадать с государственно-гражданским правовым статусом». Как отмечает И. С. Семененко (Семененко, 2017), «широкое измерение политической идентичности включает проекции национально-цивилизационных, этнонациональных, расовых, религиозных и конфессиональных, территориальных, возрастных, гендерных, культурных и иных составляющих социальной идентичности в политическую сферу. Политическая идентичность формируется в процессе политизации этих идентичностей, вовлечения их носителей в отношения, связанные с реализацией политических интересов, и становится, таким образом, одной из важнейших категорий, позволяющих концептуализировать динамику общественных изменений».

П. В. Панов считает (Панов 2011), что «политический потенциал у разных идентичностей, очевидно, далеко не одинаков. Следуя мысли Ш. Эйзенштадта,

чтобы идентичность приобрела политическое значение, она должна базироваться на особых «темах», в ряду которых центральное место занимает тема гражданственности».

О.В. Попова отмечает: «Концепт политической идентичности выводит политический анализ за рамки рассмотрения политических институтов, структур или организованных форм политического поведения, дает возможность объяснить выбор партийной самоидентификации и идейных ориентаций и форм участия, оценить эффективность механизмов политической мобилизации» (Попова 2002). Чарльз Тилли (Tilly 2002) замечает, что «политические идентичности коллективны по своей природе и представляют собой опыт социальных отношений, в которых как минимум одна из сторон — индивид, либо организация, сосредотачивающая в своих руках средства принуждения, власть».

В целом, можно утверждать, что понятия национальной идентичности и политической или макрополитической (определение О. Ю. Малиновой (Малинова, 2010)) идентичности подразумевают идентичность национально-государственного сообщества и коллективное самосознание его граждан как членов такого сообщества.

2. Концептуализация политики идентичности.

Возможность влиять на изменение и построение идентичности интересует исследователей с точки зрения социального конструирования как реальности в целом в работах П. Бергера и Т. Лукмана (Бергер, Лукман, 1966), так и политических сообществ в частности в работе Б. Андерсона (Андерсон, 1983). Построения групп и сообществ стало рассматриваться в новом, политическом ракурсе, находя в вопросах идентичности политическое и властное измерение. Петр Бурдье определял символическую власть, как «способность формировать или изменять категории восприятия и оценки социального мира» (Бурдье, 1994). Логика экономического универсализма не способна описать весь спектр наблюдаемых в социальной реальности явлений. П. В. Панов отмечает, что, видимо, такие явления имеют другую природу и должны описываться в иных,

«неэкономических терминах». Р. Брубейкер и Ф. Купер (Брубейкер, Купер, 2000) выделяя пять определений идентичности, первым называют то, где идентичность противопоставляется интересу как базису для социального или политического неинструментального действия.

Способность категории «идентичность» показать связку между индивидуальным и надиндивидуальным уровнем сознания важна с эвристической точки зрения, но само определение представляет сложность - индивидуальный ли это или коллективный феномен? Противоречие снимается, «если исходной точкой размышлений является и не индивид, и не общество, а практики социальных взаимодействий. Таким образом по-другому решается вопрос о «носителе идентичности», идентичность в данном случае - интернализированное индивидом коллективное осмысление социальной реальности» (Панов, 2012),

Ещё один вопрос, возникающий в связи предположением о конструируемости идентичности, — это соотношение ее устойчивости и изменчивости. Р. Брубейкер (Брубейкер, 2000) отмечает, что «сильные» версии понимания идентичности фиксируют стабильность и устойчивость, т.е. сходство, гомогенность и одинаковость, гарантирующих лояльность и солидарность членов группы. «Слабые» же, напротив, акцентируют внимание на изменчивости и подвижности. Данное противоречие снимается пониманием того, что все индивиды обладают множеством идентичностей, так называемой “идентификационной матрицей” (Назукина, 2011), разные элементы которой актуализируются в социальных взаимодействиях, т.е. практиках.

Идентитарные исследования стали опорой для осмысления символической политики, сетевых форм политического взаимодействия, политической картины мира, этнонациональных отношений, политического участия молодежи, интеграционных процессов, советского наследия, гражданственности, общественных трансформаций в работах И. В. Самаркиной (Самаркина 2011), О.Ю. Малиновой (Малинова 2015), И. Л. Прохоренко (Прохоренко, 2015), Е. В. Морозовой, И. В. Мирошниченко, Н. А. Рябченко (Морозова, Мирошниченко,

Рябченко 2016), И. С. Семененко (Семененко, 2016), В. В. Титова (Титов, 2010, 2020), Л. М. Дробижевой (Дробижева, 2017), Т. В. Евгеньевой, А. В. Селезневой (Евгеньева, Селезнева, 2016, 2020), З.А. Жаде (Жаде, 2007), О. В. Поповой (Попова, 2002), А. Ю. Шадже (Шадже, 2006), и других. И.С. Семененко отмечает, что «категория идентичности позволила отразить одновременно состояние и динамику общественных настроений, сопряженную с ними рефлексию их носителей и отображение такой рефлексии в дискурсивных практиках и в политическом действии» (Семененко, 2017).

Фиксируя современное состояние исследований государственной политики идентичности, О. В. Попова делает акцент на том, что «государственная политика идентичности отражает стремление правящих элит государства выстроить общую политическую идентичность их граждан как условие долгосрочной политической стабильности. Обеспечение максимальной устойчивости политической системы и режима через укрепление лояльности населения достигается государством, благодаря широкому спектру ресурсов, таких как финансы, идеология, организационные структуры, масс-медиа и другие» (Попова 2019).

Государство, по мнению О. В. Поповой, «использует институты социализации: систему образования, воинскую службу, и инструменты публичной политики для легитимации властных институтов и для организации взаимодействия социальных субъектов вокруг определенной повестки дня, для вовлечения граждан в такие взаимодействия» (Попова, 2019).

В политической науке рассматриваются такие ее структурные компоненты как: символическая политика, языковая политика и политика памяти (О. Ю. Малинова, И. С. Семененко, Н. В. Борисова, М. В. Назукина, Д. В. Ефременко, Л. А. Фадеева). Все эти компоненты реализуются в публичном пространстве, где вклад средств массовой информации в мобилизацию акторов на политическое участие только растет.

3. Медиа и политика идентичности.

Российские исследователи отмечают все увеличивающуюся и неотъемлемую роль медиа для становления политического сознания граждан (Е.Б. Шестопал, И. А. Быков, С. В. Володенков, Р. В. Евстифеев). Исследования показывают, что динамика развития политических представлений происходит во многом именно под влиянием СМИ, которые либо актуализируют текущие политические события, либо предпочитают замалчивать их, переводя фокус общественного внимания на второстепенные для граждан процессы.

Связь медиатизации процессов коммуникации и конструирования идентичности охарактеризована Н. Коулдри и А. Хепп, М. Кастельсом, Н. А. Остроглазовой, Б. Н. Шестовым. последовательная и самоусиливающаяся роль СМИ в построении социального мира ведет к тому что социальный мир не просто опосредуется медиа, но и медиатизируется: даже если мы делаем что-то, не используя напрямую медиа, горизонт нашей практики — это социальный мир, для которого медиа являются фундаментальными ориентирами и ресурсами (Коулдри, Хепп, 2016).

Н. А. Остроглазова (Остроглазова, 2021) отмечает, «что, будучи средством обеспечения межкультурной коммуникации в информационном обществе, медиа базируются на восприятии культурных символов другого, соотнесении их со своими и узнавании в этих символах чего-то знакомого». «Такими «проводниками» коммуникации выступают базовые ценности, позволяющие «переводить» культурно-специфическое по мостику «общечеловеческого»» (Остроглазова, 2021). Идентичность рассматривается в медиа как ценность, сила и источник субъектности, и тем самым обретает политическое измерение. «Современная наука, основываясь на междисциплинарных исследованиях, приходит к выводу о том, что концепты-смыслы выступают единицами когнитивных процессов наряду с фреймами-сценариями и гештальтами-образами и сообща формируют представление о мире» (Остроглазова, 2021).

Политика идентичности в медиа базируется на конструируемости идентичности и ее воспроизводстве в социальных взаимодействиях, где

коммуникации играет не последнюю роль. Переход от коллективного осмысления социальной реальности, формируемого государственной политикой идентичности к коммуникативным практикам, происходит через коммуникативные средства - медиа.

Фреймы государственной политики идентичности работают как переключатели для фреймов протестного движения, распространяясь через государственные СМИ, где телеканалы играют первую роль.

Пьер Бурдье (Бурдье, 2002) в лекции «О телевидении» отмечал потенциал телевещания в политике идентичности: «телевидение располагает своего рода монополией на формирование сознания очень значительной части населения». «Политическая опасность, порождаемая обычным использованием телевидения, заключается в особой способности изображения производить то, что литературные критики называют эффектом реальности: телевидение показывает и заставляет поверить в то, что оно показывает. Такая сила внушения может породить эффект мобилизации, создавая идеи и представления, а также реальные социальные группы».

Роль российского телевидения как канала политической коммуникации, воздействия на общественное сознание, формировании гражданской идентичности отражена в работах М. Н. Грачева (Грачев, 1999), Л. Ф. Борусяк (Борусяк, 2004), Я. Н. Засурского (Засурский, 2004), С. С. Коняшина (Коняшин, 2012), Ю. М. Ершова (Ершов, 2022), Рева Е.К., Кубрин С.Д. (Рева, Кубрин, 2020) и др.

Исследование государственной политики идентичности на материалах телевизионных программ, при акценте на инструментальный уровень формирования идентичности при помощи технологий фреймирования не только позволит апробировать теорию политики идентичности на новом материале, но и посмотреть на политику идентичности в аспекте технологий, совместив два концепта: фреймирования и политики идентичности.

Цель диссертационного исследования: оценка роли технологий фреймирования национально-государственной идентичности в телемедийном пространстве современной России.

Задачи исследования:

1. Обоснование теоретической рамки исследования: концептуализация воронки формирования картины мира воображаемого политического сообщества России у телезрителей государственных телеканалов и ее ежедневного воспроизводства.

2. Анализ теоретических оснований взаимосвязи технологии фреймирования и политической идентичности.

3. Определение технологий фреймирования национально-государственной идентичности в контексте политического процесса 2011-2012 гг.

4. Выявление соотношения государственной политики идентичности с утверждающимися на телеканалах РФ практиками воспроизводства политического сообщества.

5. Характеристика трансформации фреймов национально-государственной идентичности на материалах общественно-политических передач 2019-2021 гг.

Объект: государственная политика идентичности в современной России, реализуемая в телемедийном пространстве.

Предмет: политические технологии фреймирования национально-государственной идентичности, реализуемые через государственные телеканалы.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

– осуществлено теоретическое конструирование воронки формирования и ежедневного воспроизводства картины мира воображаемого политического сообщества у телезрителей государственных телеканалов;

– применены теории фрейминга для анализа потенциала фреймов как медийной технологии во влиянии на базовые составляющие компоненты политической идентичности;

– проведен анализ практической связи фреймов государственной политики идентичности и практик рутинизированного воспроизводства политического сообщества;

– охарактеризованы ежедневные телевизионные новости как источник для анализа российской политики идентичности;

– применен дейксис как инструмент анализа политических исследований, ранее используемый в российской практике преимущественно в лингвистических работах;

– использованы концепты технологии фреймирования и рефрейминга применительно к государственной политике идентичности и национально-государственной идентичности в телемедийном простанстве;

– осуществлен инструментальный анализ реализации структурных компонентов государственной политики идентичности, через анализ фреймов государственной политики идентичности на государственных телеканалах;

– дан анализ технологии фреймирования национально-государственной идентичности в динамике трансформации под напором внешних и внутренних факторов.

Теоретическая и практическая значимость работы. Результаты данного исследования могут лечь в основу регулярной работы по анализу государственной политики идентичности на базе телевизионных новостей. Дальнейший более подробный анализ государственной политики идентичности с использованием разработанной автором теоретической модели может раскрыть региональные, корпоративные и межгосударственные аспекты этого вопроса. Результаты исследования могут быть использованы в деятельности государственных и муниципальных органов власти при формировании долгосрочных стратегий государственного развития, программ межкультурного взаимодействия, стратегий продвижения и брендирования, формирования программ патриотического воспитания. Помимо этого, наработки исследования могут быть использованы в

рамках учебных курсов студентов направлений подготовки «политология», «международные отношения», «публичная политика и социальные науки», «регионоведение России», курсы, которые посвящены политическому PR, коммуникативистике, средствам массовой информации, в рамках таких программ как «государственное и муниципальное управление», «организация работы с молодежью» и других.

Характеристика эмпирической базы исследования. Источниковая база представлена несколькими группами источников:

1. Официальные документы

Документы, прямым или косвенным образом отражающие государственную политику идентичности: Конституция Российской Федерации, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года, Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Федеральный закон от 19.05.1995 г. № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов», УК РФ Статья 354.1. Реабилитация нацизма (введена Федеральным законом от 05.05.2014 N 128-ФЗ) и другие.

2. Речи, выступления, статьи

Ключевые речи и выступления Президента Российской Федерации за 2011-2021 гг., задающие тренды государственной политики идентичности, опубликованные на официальном сайте http://kremlin.ru. Программные статьи кандидата в Президенты Российской Федерации В.В. Путина: Россия сосредотачивается — вызовы, на которые мы должны ответить. Известия (2012, Январь 16); Россия: национальный вопрос. Независимая газета (2012, Январь 23); Нам нужна новая экономика. Ведомости, 15 (3029) (2012, Январь 30); Демократия и качество государства. Коммерсантъ, 20/П (4805) (2012, Февраль 6); Строительство справедливости. Социальная политика для России. Комсомольская правда (2012, Февраль 13); Быть сильным: Гарантии национальной безопасности

России. Российская газета. сс. 1 2. (2012, Февраль 20), Выступление Владимира Путина на 70-й сессии Генассамблеи ООН, Послания Президента Федеральному Собранию РФ.

3. Публицистические материалы в СМИ

Материалы средств массовой информации, дающие характеристику медийным продуктам, транслирующим государственную политику идентичности: аналитические заметки, обзоры, комментарии. Периодические издания «Коммерсантъ», «Российская газета», «Известия», «Независимая газета» (2011-2021).

4. Видеоматериалы

По данным РИА Новости[1], телеканал «Россия 1» стабильно возглавляет рейтинг самых популярных телеканалов в России, а самой популярной из новостных программ являются еженедельные итоговые «Вести недели». После событий 2011-2012 годов телеканал переходит от информационного формата ко все более интерпретационному, становится значимым инструментом государственной политики идентичности.

Репортажи еженедельной новостной передачи «Вести недели» телеканала «Россия 1» были выбраны в качестве ключевого источника по периоду 2011-12 гг. из-за их воздействия на символический универсум и выстраивание порядка значений.

В общую выборку исследования вошли 102 сюжета за период декабрь 2011 и декабрь 2012 годов, когда были заложены основы современного подхода к формированию национально-государственной идентичности.

Новая информационная революция, пришедшая с распространением и развитием интернета сформировала новые требования к интерактивности, а смешение развлекательных и информационных жанров («инфотеймент» обусловил

---

[1] «Россия 1» шестой раз подряд стала самым популярным телеканалом [Электронный ресурс] URL: https://www.vesti.ru/television/article/2660907 (Дата обращения 14.02.2023)

популярность ток-шоу и авторских программ общественно-политического характера.

По 2019-2021 гг. базу исследования составили видеоматериалы программ Захара Прилепина «Уроки русского» на НТВ, программа «Бесогон» Никиты Михалкова, выпуски которой были оцифрованы и опубликованы в виде книги, а также видеоматериалы программы Владимира Соловьева на 1 канале. В каждой передаче были выбраны 15 выпусков (составив суммарно 45 выпусков, общей продолжительности более 100 часов) касающиеся ключевых точек внутреннего напряжения за период 2019-2021 гг.

5. Данные исследовательских компаний

Для анализа российского рынка СМИ, рейтингов телепередач, размеров аудитории использовались данные ОА «Медиаскоп» - лидера российского рынка медиаисследований.

Методология исследования. Теоретическая рамка исследования строится на четырех традициях, включающих себя такой парадигмальный уровень как социальный конструктивизм, вводящий новое понимание того, что такое нация и национализм, через обоснование конструируемости политической идентичности сообществ. Теории среднего уровня, объясняющие связь между символическим универсумом, государственной политикой идентичности, фреймами и практиками, выстраивающиеся в воронку от формирования картины мира до непосредственных практик рутинного воспроизводства политического сообщества. Теории медиатизации коммуникации, помогающие понять, как инструментальный уровень коммуникации вносит свои коррективы в содержание политики идентичности.

Методологически этот процесс представлен как воронка, на одной стороне которой находится картина мира, универсум (Щюц, Джемс, Дьюи, Томас, Мид, Бергер и Лукман, Андерсон), на другой - ежедневные практики, его воспроизводящие. Символический универсум интегрирует маргинальные реальности и частные «подмиры» в базовое измерение повседневности. Политика идентичности как концепт – ключевое понятие с точки зрения методологии нашего

исследования. Именно оно позволяет инструментально связать уровень повседневности, выраженный в практиках с большой картиной мира, куда вписаны политические сообщества. Нации формируют субуниверсумы - законченные области смыслов. Субуниверсумы же разбиваются на отдельные фреймы.

Методы. Основным методом, использованным в исследовании, стал дискурс-анализ. На материале теле-видеосюжетов были выявлены ключевые фреймы государственной политик идентичности.

Динамика устойчивости и изменений помогла выбрать и типы анализируемых фреймов на основе признанного в политической науке подхода к исследованию рутинного воспроизводства политической идентичности - «банального национализма» Майкла Биллига (Биллиг, 1995). Описанные Биллигом приемы выделены в работе в несколько смысловых блоков - фреймов и сопоставлены со структурными компонентами политики идентичности: символической политикой, политикой памяти и языковой политикой.

В рамках интегрированного подхода, символическая политика - это «публичная деятельность, связанная с производством различных способов интерпретации социальной реальности и борьбой за их доминирование в публичном пространстве» (Малинова, 2017).

Это фреймы «Наш патриотизм – их национализм», «Границы», «Зеркало нации».

Второй структурный компонент политики идентичности - языковая политика. В конструктивистской логике язык не предписан индивиду его происхождением или родственными связями, язык - инструмент и одновременно результат рационального выбора индивидов. Фрейм «Язык» признается ключевым признаком нации в целом. Более широкие фреймы – «Гегемония» и «Универсальность мира наций».

Третий структурный компонент политики идентичности - политика памяти, понимаемая как государственный курс по выстраиванию исторической памяти, общие представления членов политического сообщества о своем прошлом

(Самаркина, 2017). В работе предложено использовать в качестве одного из инструментов фрейм «Дейксис». Данные фреймы и стали единицами поиска для контент-анализа новостных сюжетов телеканала «Россия 1».

Отдельно анализировались фреймы, ориентированные на формирование тех или иных практик, воспроизводящих нацию. Предметом поиска стали социальные практики, подчеркивающие национальную идентичность неосознаваемым способом или практики, приписываемые народу – носителю нации-государства.

Положения диссертационного исследования, выносимые на защиту:

1. Государственная политика идентичности, реализуемая посредством телеканала «Россия 1», встраивается в общую воронку формирования и поддержания картины мира национального государства;

6. Фреймы государственной политики идентичности претендуют не только на рефреймирование фреймов мобилизации, но и на формирование базовых компонентов политической идентичности россиян;

7. Фреймы государственной политики идентичности (как направленные на мобилизацию, так и направленные на сохранение текущего статус-кво), это действительные части реальности, работающие как составные элементы политической культуры, определяющие поведение и мотивацию политических акторов.

8. Телевидение сыграло (и продолжает играть) значимую роль в конструировании российской идентичности, а после 2011-12 гг. – в государственной политике идентичности с помощью технологий фреймирования;

9. В 2011 - 2012 годах современные подходы к государственной политике идентичности, а именно: стимулирование практик низового патриотизма, формирование образа внутреннего и внешнего врага, использование национального лидера как «зеркала нации», превентивная мобилизация и другие - были апробированы и сформированы как на уровне официальной риторики, так и в телемедийном пространстве;

10. Фреймы государственной политики идентичности на телеканале «Россия 1» формируют рутинные практики, следование которым ассоциируется с национальной идентичностью: щедрость, жертвенность, патернализм, аскетизм;

11. Фреймы рутинного воспроизводства политического сообщества могут трансформироваться под давлением внутренних и внешних факторов в фреймы активного формирования политического сообщества, такие как «мы-они» и «политика памяти»;

12. Рейфреймирование стало одним из ключевых инструментов консолидации конкурирующих дискурсов на государственных телеканалах;

13. Ключевым моментом реализуемой государством политики идентичности стала ретрансляция телевидением интерпретация России как центра мира: использование домашних новостей для помещения зрителя в центр интерпретативной Вселенной Родины. Трансформация выразилась в том, что после 2014 года Россия стала интерпретироваться и определяться как держава и государство-цивилизации;

14. Фреймирование национально-государственной идентичности Российской Федерации переходит на современном этапе 2019-2021 гг. в ценностную плоскость, отражая, с одной стороны эволюцию самой технологии фреймирования, с другой, новый этап национально-государственной идентичности Российской Федерации. Это нашло отражение в политическом процессе и в общественно-политической жизни страны в виде концепций о суверенной демократии, законе об иностранных агентах, указе об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей для противопоставления традиционных ценностей новой этике, навязываемой Западом.

Степень достоверности и апробация результатов. Достоверность результатов диссертационного исследования подтверждается широкой

источниковой базой, современными методами исследования, соответствием поставленным целям и задачам.

Сформулированные в тексте диссертации научные положения, выводы и практические рекомендации основаны на данных, приведенных в таблицах, рисунках и графиках, приложенных к работе.

Основные результаты исследования доложены и обсуждены на следующих конференциях, съездах, конгрессах: Всероссийская конференция РАПН с международным участием «ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ТУРБУЛЕНТНОСТИ», Москва 2-3 декабря 2022, Международный конгресс «Язык, культура и технологические транзиты: новые грани человеческого», Томск 25-26 октября 2022 г., Международная научно-просветительская конференция «Родина: земля, народ, традиции», Киров, 17 октября 2022 г. По теме диссертации опубликовано 4 печатные работы в журналах, рекомендованных ВАК для опубликования основных результатов диссертаций.

Область исследования соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности, утвержденного ВАК РФ 5.5.2. «Политические институты, процессы, технологии»:

П.14 – Политический процесс: сущность, источники, структура, социальные основания и средовые факторы;

П.29 – Информационное процессы и управление политическими коммуникациями: традиционные СМК, социальные медиа и сети.

Структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, 2-х таблиц, 4-х рисунков и 4-х приложений.

В **первой главе «Государственная политика идентичности и технологии фреймирования национально-государственной идентичности в телемедийном пространстве современной России»** рассматривается государственная политика идентичности в российском телемедийном пространстве и медийные технологии,

такие как формирование информационной повестки дня и фрейминг. Анализируется роль медийных технологий как факторов формирования политической идентичности. В создании информационной повестки дня значение технологий растет настолько, что начинает воздействовать на идейные и ценностные установки, а также мотивации к политическому участию.

Фреймы в таком контексте выступают не столько как теоретические схемы, сколько как действительные реальности, являющиеся частью политической культуры и политической идентичности, обладающие мотивационной способностью.

Если цель фреймов мобилизации - действие, направленное на изменение, то цель государственной политики идентичности - практики рутинизированного социального взаимодействия, позволяющие воспроизводить макрополитическую идентичность государства день ото дня.

Такие практики определяются через понимание патриотизма. Телевидение является одним из наиболее важных каналов, по которым происходит формирование стереотипов, политических ориентаций и установок.

В технологии фреймирования фокус внимания смещен на эмоциональные оценки, влияющие на устойчивость информационной повестки, наличие в них больше негативной или позитивной информации. В таком подходе на первый план выходит этическая или функциональная оценка, является ли сообщение правдой или ложью, важно оно для нас или нет. Рациональное содержание, наоборот, может уходит на второй план.

У политических акторов, обладающих медийным ресурсом, открывается возможность делать акценты именно на тех трендах и составляющих политической культуры, которые могут способствовать развитию или угасанию политических конфликтов различных уровней.

Во второй главе «Фреймы государственной политики идентичности в ежедневном воспроизводстве политического сообщества Российской Федерации» анализ производится на основе характеристики новостных программ,

которые «позволяют простроить ценностные ориентиры и нарисовать для аудитории национальную картину мира» (Ершов).

Электоральный цикл 2011–2012 годов совпал с одним из первых крупных кризисов легитимности и «борьбы за идентичность». Возникновение протестного ядра, сплотившегося вокруг «негативной повестки», требовало корректировки прежнего символического курса (Малинова, 2012). В конечном счете изменения политического контекста побудили к пересмотру сложившегося в 2000-е годы курса символической политики (Ефремова, 2012, с. 294–307). На этом этапе определились три «склонения», конкретизировавшие выбранную «цивилизационную грамматику», – язык патриотизма, морали и национальной культуры (Laruelle, 2000).

Этот период стал поворотным моментом в государственной политике идентичности в сторону языка патриотизма, морали и национальной культуры, который выразился в поощрении россиян задействовать собственную версию патриотизма в повседневной жизни. То, как государство и медиа управляют отображением практик ежедневного национализма, интересно не только с практического, но и с методологического ракурса. В этой точке сходятся банальный и ежедневный национализмы, рассматривающие процесс повседневного воспроизводства нации как нисходящий и восходящий потоки. Описанные фреймы мы выделили в несколько смысловых блоков и сопоставили их со структурными компонентами политики идентичности в трех параграфах второй главы, посвященных фреймах государственной политики идентичности в символической политике, политике памяти и языковой политике.

Телеканал «Россия 1» как проводник политики идентичности современного российского государства использует практики речевые и демонстрационные: аскетизм, щедрость и патернализм. Все это работает на готовность пожертвовать собой ради тела большего – тела политического. Ключевой сюжет репортажей «Вести недели» – жертва. Не только большая, как на войне, но и ежедневная – в ограничении потребительства, в готовности работать и служить в тяжелых

условиях, защищать честь страны в спортивных соревнованиях. Все это с подключением национального гнева легко трансформируется из ежедневной практики в действие.

В третьей главе «Фреймирование национально-государственной идентичности в общественно-политических телепрограммах 2019-2021 гг.» производится анализ роли ежедневных новостных и общественно-политических передач в конструировании картины мира телезрителя, конвергенция жанров и обмен приемами работы с телезрителями, исследуется трансформации фреймов государственной политики идентичности на современном этапе на материале общественно-политических передач. Привлечение в телемедийную среду людей известных и состоявшихся в своих областях - литературе, кинематографе, журналистике, для общественно-политического дискурса должно было способствовать тому, чтобы фреймировать именно национально-государственную идентичность. Для анализа того, как на телевидении используются технологии фреймирования национально-государственной идентичности, в работе выбраны три разные по стилю, но популярные и яркие программы, которые ведут талантливые в своем деле люди - Владимир Соловьев, Захар Прилепин, Никита Михалков.

Поставив задачу проверить, насколько устойчивыми оказались фреймы государственной политики идентичности, сформированные на рубеже 2011-2012 годов на российском телевидении, для анализа были выбраны программы с 2019 по 2021 год, когда относительно периода 2011-2012 годов значительно выросло давление внешнеполитических факторов, и когда периодически прорывалось давление внутриполитическое: протесты, связанные с выборами мэра Москвы в 2019-м, митинги в поддержку губернатора Хабаровского края в 2020-м и митинги в поддержку Навального в 2021-м.

Обнаружилась трансформация большинства рассматриваемых фреймов. Переход от аморфных идей к оформившейся стратегии рутинного воспроизводства политического сообщества в 2011-2012 гг. сменился наступательным форматом

фреймов государственной политики идентичности в 2019-2021 гг., характеризующих Россию как нацию-цивилизацию и «осажденную крепость». При этом усиливаются и демонстрационные практики.

В **Заключении** подводятся результаты исследования.

ГЛАВА 1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ИДЕНТИЧНОСТИ И ТЕХНОЛОГИИ ФРЕЙМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ТЕЛЕМЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Эвристический потенциал политики идентичности в широком понимании позволяет исследовать как групповые, так и государственные практики поддержания общности политических сообществ, что особенно важно при изучении вопросов столкновения этих практик в публичном пространстве. Еще Мануэль Кастельс, рассуждая о политике идентичности применительно к депривированным группам, отмечал, что «в условиях деструктуризации социальности и делегитимации политических учреждений поиск идентичности становится равнозначным поиску смыслов и путей создания новых социальных структур» (Кастельс, 1999). Роль государства в процессе конструирования идентичности характеризуется отечественными исследователями как государственная политика идентичности (Попова 2020). Именно эта категория подчеркивает роль государства как политического института, наиболее заинтересованного в конструировании заданных им моделей политической идентичности. Обеспечение максимальной устойчивости политической системы и режима через укрепление лояльности населения достигается государством, благодаря широкому спектру ресурсов, таких как финансы, идеология, организационные структуры и другие.

И.С.Семененко отмечает, что политика идентичности сменила фокус с защиты интересов групп на государственную политику идентичности (Семененко). Особенно заметно стало подчеркивание роли государства в активном использовании политики идентичности в исследованиях начала 2000х годов, замещающее постепенно господствующее большинство исследований, сфокусированных на политике идентичности как инструменте ущемленных в политическом и социальном плане меньшинств.

О.В.Попова указывает (Попова, 2019), что «выражение «политика идентичности» или «государственная политика идентичности» отражает стремление правящих элит государства выстроить общую политическую идентичность их граждан как условие долгосрочной политической стабильности. Но эти выражения бессмысленны, если не уточняется, о какой именно идентичности идет речь. Ведь государство может быть вовлечено в проект строительства этнической либо гражданской нации (соответственно, коллективной национальной идентичности). При этом понятие «национально-государственной идентичности» может рассматриваться трояко: как начальный этап реального строительства гражданской национальной идентичности, особенно в многосоставных политиях (случай нации-государства (nation-state) в отличие от государства-нации (state-nation) в смысле А. Степана, Х. Линца и Ё. Ядава); как имитация этого строительства в рамках «официального национализма империй», по Б. Андерсону; как двусмысленное и лукавое понятие для прикрытия реальной политики идентичности «национализирующих государств» (Р. Брубейкер)».

Р. Брубейкер отмечает, что более значимым нежели разделение национализмов на гражданский и этнический, является различение между государственно-фреймированным и контр-государственным национализмами. В государственно-фреймированном национализме нация мыслится конгруэнтной государству, независимо от того, каково соотношение «гражданского» и «этнического» компонентов в определении нации. Контр-государственный национализм обосновывает существование некого политического сообщества, которое рассматривается как автономная в рамках «большой политии» политическая единица.

Государство использует институты социализации (систему образования, воинскую службу) и инструменты публичной политики для легитимации властных институтов и для организации взаимодействия социальных субъектов вокруг определенной повестки дня, для вовлечения граждан в такие взаимодействия. Как сфера публичной политики, реализуемой от имени государства, политика

идентичности включает такие структурные компоненты как: символическая политика, языковая политика и политика памяти. Все эти компоненты реализуются в публичном пространстве, где роль СМИ в формировании разного рода мотиваций людей к политическому участию только растет.

Телевидение, оставаясь доминантой российского публичного пространства, может быть охарактеризовано через несколько факторов. Финансовый фактор может быть описан через список владельцев медийных активов в России:

1. Россия 1 – ВГТРК;
2. Россия К – ВГТРК;
3. Россия 24 – ВГТРК;
4. РТР – планета – ВГТРК;
5. Euronews-Россия - по лицензии ВГТРК;
6. Общественное телевидение России - Автономная некоммерческая организация «Общественное телевидение России»;
7. ТВ-Центр – правительство Москвы – 99,3%, 0,7 - ЗАО «Промторгцентр»;
8. Матч-ТВ – Газпром-медиа-холдинг;
9. Карусель – ВГТРК и ООО «Первый канал»;
10. Пятый канал – 72, 4% - НМГ, 27.6 – правительство Санкт-Петербурга;
11. Первый канал – 51% - государство, 25% - НМГ, 24% - ОРТ- КБ;
12. Рен-тв – 68% - НМГ;
13. Спас - Финансовое хозяйственное управление Русской Православной Церкви (51 %), Спас-Медиа (49 %);
14. СТС – СТС-медиа;
15. Че – СТС – медиа;
16. Домашний – СТС – медиа;
17. СТС LOVE – СТС-медиа;
18. Звезда - ОАО «ТРК ВС РФ „Звезда“»;
19. Мир - ЗАО «МТРК Мир»;
20. Муз-ТВ - ЮТВ Раша Холдинг;

21. Канал Disney – ЮТВ Раша Холдинг (80 %), The Walt Disney Company (20 %);
22. Ю – ЮТВ Раша Холдинг;
23. РБК – ОАО «РосБизнесКонсалтинг»;
24. НТВ – Газпром-медиа;
25. ТНТ – Газпром-медиа;
26. НТВ-плюс – Газпром-медиа;
27. Пятница – Газпром-медиа;
28. 2х2 – Газпром-медиа;
29. ТВ3 – Газпром-медиа;
30. ТНТ -4 - Газпром-медиа;
31. Дождь – Медиахолдинг «Дождь»;
32. RU-TV – Русская Медиагруппа;

Ели принимать каждый канал за единицу, то мы получаем интересную картину распределения телеканалов (рисунок 1), где основные владельцы – это медиа-холдинги Газпром – медиа, ВГТРК, СТС-медиа, ЮТВ Раша Холдинг и Национальная медиа группа.

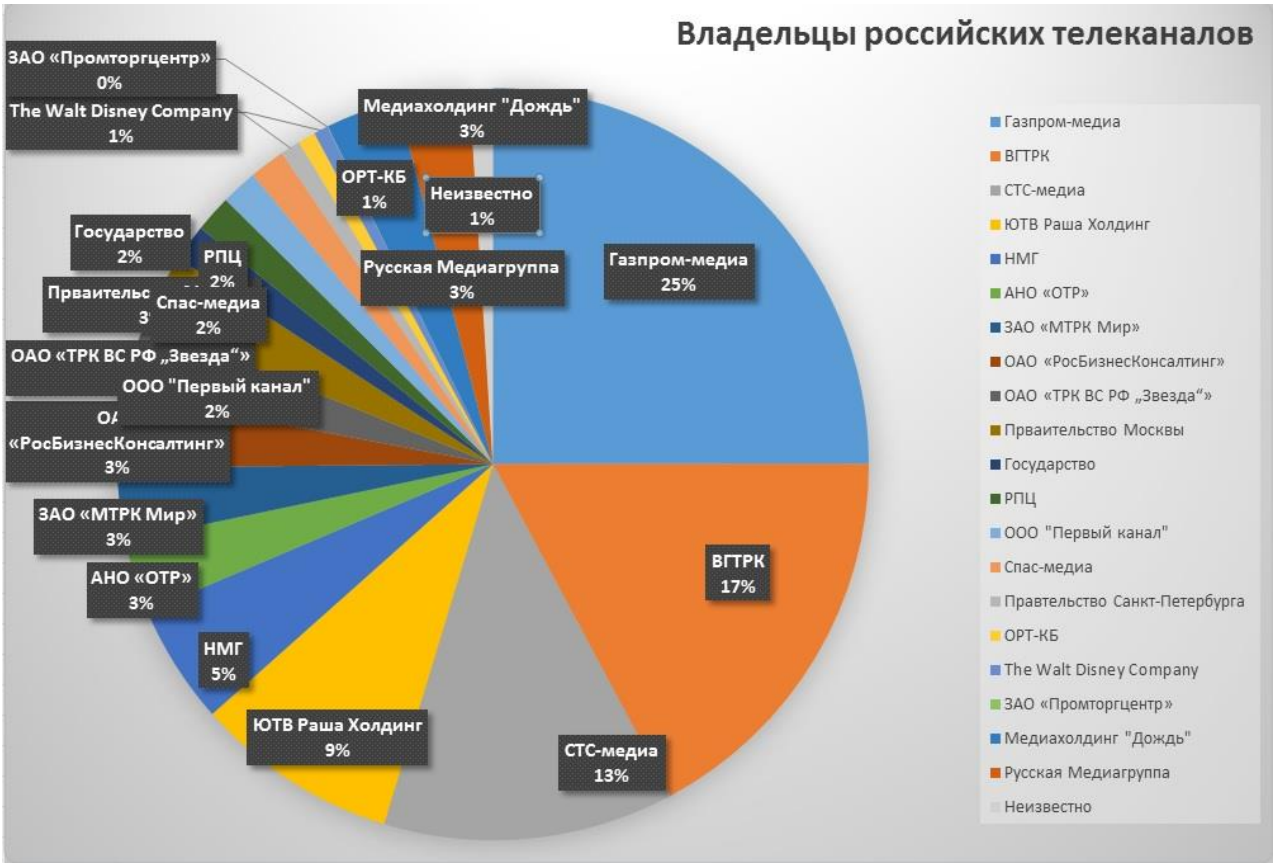

Рисунок 1 - Владельцы российских телеканалов

Но для оценки значимости владения 27 или 3 процентами федеральных каналов России этого недостаточно: каждый телеканал, безусловно, не соотносится с другими в пропорции один к одному, здесь необходим параметр, по которому можно сами телеканалы сравнить. Наиболее подходящим параметром с точки зрения публичного пространства нам представляется рейтинг телеканала. Он отражает среднесуточный охват аудитории, интерес к просмотру того или иного источника информации. В качестве источника данных по этому параметру мы использовали исследования проекта TV Index[2], осуществляющие сбор данных, которые репрезентируют все население России в возрасте от 4 лет, проживающее в городах с населением более 100 тыс. человек. К сожалению, проект предоставляет данные только по 25 федеральным телеканалам, не включая в анализ информацию

[2] TNS Global Website [Электронный ресурс] URL: http://www.tns-global.ru/ (Дата обращения 29.02.2016 г.)

по таким телеканалам как Дождь, Спас, РТР-планета, РБК, НТВ-плюс и Общественное телевидение России. В приведенном ниже рисунке 2 нам удалось реконструировать рейтинги телеканалов Дождь, Спас и РБК на основе данных о среднегодовом или среднемесячном охвате аудитории в 2015 – 2016 годах, встречающиеся в средствах массовой информации[3].

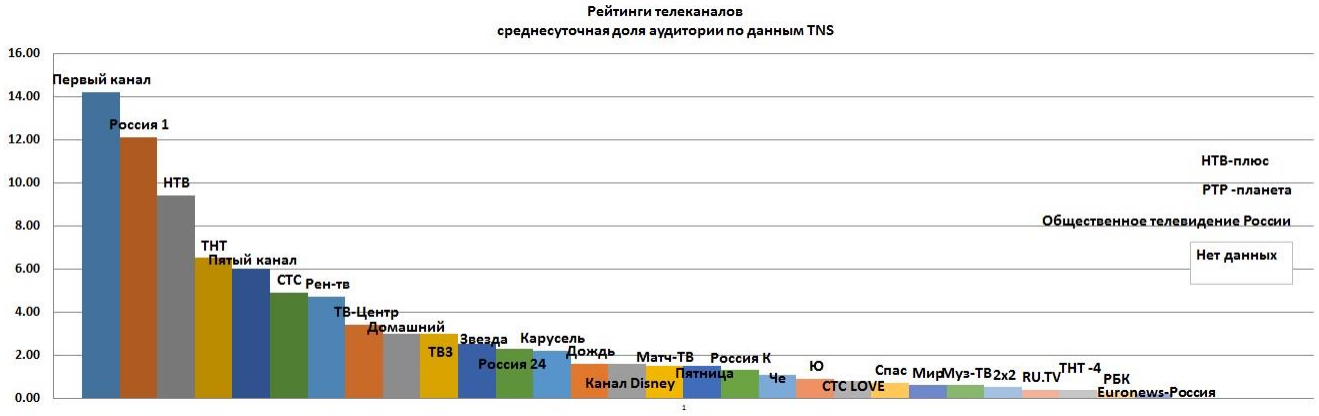

Рисунок 2 - Рейтинги российских телеканалов (на основе данных TNS и анализа материалов СМИ)

Рейтинг отражает интерес зрительской аудитории к телеканалу, а значит и его потенциал в эффективной коммуникации с ней. Имея эти данные, мы можем посчитать, каков суммарный рейтинговый потенциал у того или иного медиа-холдинга, где каждый телеканал – это уже не единица, а величина, эквивалентная уровню зрительского интереса (рисунок 3).

---

[3] См.материалы:

Презентация о телеканале «Дождь» [Электронный ресурс] URL: https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwj9pabeyJ3LAhXrC5oKHeLkCAcQFgghMAE&url=http%3A%2F%2Ftvrain.ru%2Fmedia%2Fupload%2Ffiles%2F%25D0%2594%25D0%259E%25D0%2596%25D0%2594%25D0%25AC_russian_2012Q1_2_new.pptx&usg=AFQjCNEQ6_E8gnPWfiK_mxUj-RCgLogzXg&sig2=L7TCRKgtnFgbWUPSPNjDEw&bvm=bv.115339255,d.bGs (Дата обращения 01.03.2016 г.)

Новый закон помог православному каналу «Спас» удвоить аудиторию [Электронный ресурс] URL: http://www.rbc.ru/technology_and_media/15/09/2015/55f828a79a7947ff5df1a2de (Дата обращения 01.03.2016 г.)

РБК-ТВ спустилось со спутника [Электронный ресурс] URL: http://www.kommersant.ru/doc/875935 (Дата обращения 01.03.2016)

Рисунок 3 - Медиахолдинги России: суммарный рейтинг телеканалов (на основе анализа данных)

Таким образом, мы имеем возможность увидеть, как разделено телемедийное пространство. Тройка лидеров в нем Газпром-медиа, ВГТРК и Национальная медиа группа, которая несмотря на то, что владеет меньшим количеством телеканалов, чем СТС-медиа и ЮТВ Раша Холдинг, вкладывает свои ресурсы в более высокие по рейтингу проекты. Телеканалы этих медиахолдингов охватывают более половины интереса зрительской аудитории России. А вместе с развлекательными каналами СТС-медиа за пределами «Триполии» остается чуть больше 30% телемедийного пространства.

По мнению О. Ю. Малиновой (Малинова, 2007), векторы развития публичной сферы России заметно изменились с приходом к власти В. В. Путина.

Это значительно повлияло и на коммуникацию в телемедийном пространстве, если ельцинскую эпоху можно было охарактеризовать как «конфликтный плюрализм», где власть – один из участников борьбы за общественное мнение, то при Путине акторы и места дислокации публичной сферы остались те же, но изменилось распределение ролей. По оценке А. Ю. Зудина (Зудин, 2004), власть стремится к «моноцентризму», т.е. к исключению или маргинализации игроков, которых не получается контролировать. Точкой отсчета, по словам телеобозревателя А. Бородиной, стала подлодка Курск: Путин был недоволен, «как освещали события телеканал НТВ – Гусинский и ОРТ – Березовский» [4].

Оппозиционные СМИ называют переход телеканала «НТВ» началом огосударствления медиа в России[5], отмечая политическую подоплеку спора хозяйствующих субъектов. Но нужно отметить, что политическая составляющая присутствовала не только в том, как телеканал перешел в собственность «Газпром-медиа», но и в том, как он начинался и развивался. С 1997 года начался расцвет телекомпании НТВ. В благодарность за помощь в ходе президентской кампании 1996 года, Борис Ельцин, одержавший победу во второй раз, подписал указ о предоставлении телеканалу всего эфирного времени на частоте четвёртого канала. В эфире появляется множество новых телепрограмм, резко увеличивается зрительская аудитория[6]. Критики отмечают профессионализм журналистской команды телеканала, особенно такие проекты, как «Намедни» Леонида Парфенова, «Итоги» и «Сегодня». Экономический кризис 1998 года заставил телекомпанию взять кредиты, в том числе и у государства. Освещение чеченской войны, президентской и парламентской предвыборных кампаний 1999-2000х годов, шоу

---

[4] «Открытая библиотека», «Новые диалоги». Диалог Кирилла Набутова и Арины Бородиной на тему «Как меняется российское телевидение и его зритель». Санкт-Петербург, библиотека имени Маяковского, 27.09.2014.

[5] См., например, Новая газета [Электронный ресурс] URL: http://www.novayagazeta.ru/columns/73075.html (Дата обращения 20.09.2023 г.)

[6] См., например, обзор телевидения [Электронный ресурс] URL: http://staroetv.su/blog/2013-09-20-887 (Дата обращения 20.09.2023 г.)

«Куклы», журналистские расследования по взрывам жилых домов, катастрофы АПЛ К-141 «Курск» получили негативную оценку новым руководством страны и спровоцировали серию исков в отношении руководителя холдинга «Медиа-Мост» Владимира Гусинского, закончившихся соглашением об урегулировании задолженности по кредиту в 211 млн. долларов между «Газпром» и «Медиа-Мостом». В результате сначала 25% акций телеканала, а затем и все 100 перешли «Газпром-медиа». Смена владельца вызвала кардинальную смену информационной политики телеканала и уход ряда ведущих журналистов сначала на ТВ-6, а затем на ТСН.

Политическими называют и причины последовавших друг за другом закрытия ТВ-6, вызванного иском миноритарного акционера, фонда «ЛУКОЙЛ-Гарант» (15% акций), на основании нормы закона, которая на тот момент уже перестала действовать[7], и закрытия ТСН приказом министра по делам печати Михаила Лесина[8]. «Дело НТВ» изменило телемедийное пространство России, лишив его крупного частного телеканала, претендующего на свою интерпретацию событий в стране и мире. Еще двумя событиями в этой череде стали закрытие общественно-политической программы «Намедни» на канале НТВ в 2004 году и программы «Неделя с Марианной Максимовской» на телеканале Рен-тв в 2014 году. Политический фактор значительно повлиял на телемедийное пространство страны. С одной стороны, телевидение становится одним из ключевых инструментов внутренней политики. С другой, оно все больше проявляется обратную сторону свой двойственной функции в публичной сфере.

Сочетание технического, финансового и политического факторов создает уникальную картину российского телемедийного пространства. За более чем десять лет изменилась конкурентная среда. Технический и финансовый фактор

---

[7] Говорит и показывает Кремль [Электронный ресурс] URL: http://www.imrussia.org/ru/politics/1496-the-kremlins-voice-10-years-without-independent-tv-in-russia (Дата обращения 20.09.2023 г.)

[8] Дело НТВ [Электронный ресурс] URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1783404 (Дата обращения 20.09.2023 г.)

вытеснил почти все негосударственные телеканалы из основной сетки вещания, а политический свел к минимуму разноголосицу. Изменились и зрительские предпочтения. В 2004 году три главных телеканала были абсолютно недостижимы по рейтингам, если кто-то приближался, то только по отдельным телепроектам. В 2014 же году в лидеры среди аудитории до 45 лет вышли телеканалы ТНТ, СТС и другие кабельные продукты. Доля «Первого» и «России 1» снизилась почти вдвое, хотя и сейчас разрыв между «большой тройкой» и остальными телеканалами остается значительным. В 2014 году впервые в высшие позиции рейтинга попадает информационная, а не развлекательная программа. «Вести» телеканала «Россия 1» приблизили новости к формату политического шоу с эмоциональностью, красочностью и четкостью интерпретаций.

Все большее значение приобретает характер используемых медийных технологий. Медийные технологии — это технологии, которые используются для создания, распространения и управления информацией в медийной среде. Благодаря электронным СМИ, приобретают новые измерения практики конструирования «воображаемых сообществ». СМИ - не только полноценные участники дискуссии об ориентирах национальной идентичности наряду с публичными политиками, научными и экспертными структурами, но и носители собственного содержания (Семененко, 2012).

Естественно, ключевое значение в политике памяти и в символической политике имеют такие институты образования как школа, школьные курсы по истории, учебники, но не меньшую роль играют и СМИ (Национальные истории на постсоветском пространстве, 2009). Активной площадкой политики идентичности становится сетевое пространство, так как рефлексия по поводу идентичности вбрасывается в публичную дискуссию через каналы СМИ (Семененко, 2011). Миненков Г.Я. отмечает, что в условиях открытого информационного пространства государственная политика идентичности зачастую становится по своей сути медийной (Миненков, 2005). Все это заставляет нас посмотреть на

медийные технологии с точки зрения их потенциала в формировании национально-государственной идентичности.

Существует множество подходов к типологизации медийных технологий. С точки зрения работы с медиа-контентом, медийные технологии можно поделить на технологии производства медиа-контента, технологии распространения медиа-контента и технологии анализа и обработки данных.

С точки зрения технической составляющей типология может отражать и новые способы общения: технологии массовой коммуникации: телевидение, радио, печатные СМИ, интернет-технологии: социальные сети, мессенджеры, блоги, видеохостинги, мобильные технологии: смартфоны, планшеты, мобильный интернет. М.Кастельс предлагал разделять медийные технологии на жесткие и мягкие в зависимости от их интерактивности, где жесткие технологии: телевидение, радио, печатные СМИ, а мягкие технологии: интернет, социальные сети, мобильные приложения (Кастельс, 2000). Д.Бойд, Н.Эллисон отмечают разделение медийных технологий на массовые и социальные в зависимости от их целевой аудитории и взаимодействия с ней (Бойд, Эллисон, 2007). Медийные технологии также можно классифицировать на основе времени передачи данных, разделяя их на синхронные и асинхронные (Райс, 1993). В данном контексте нас интересует типология медийных технологий с точки зрения их влияния на формирование или трансформацию идентичности больших политических сообществ.

Б. Н. Шестов предлагает рассмотреть медийные технологии «с точки зрения влияния на «код» политической культуры современных обществ» (Шестов, 2017). Современные общества отличаются от традиционных тем, что уровень влияния СМИ, формируемой повестки дня начинает быть сравним с уровнем влияния исторических традиций, культуры, ценностей. Политические коммуникации становятся ведущим фактором формирования политической культуры, меняя саму динамику политической культуры общества, открывая дорогу к манипуляциям.

Еще советская наука занималась вопросами влияния средств массовой информации на коллективное сознание. Работы Карла Маркса, Владимира Ленина, касающиеся вопросов коммунистической пропаганды и агитации, воспитания молодежи и роли партийных газет адаптировались для исследования политической коммуникации. Утилитарный характер этих работ не отменял практического значения наработок. Людмила Григорьевна Пихоя отмечала, что «именно советские исследователи детально и с опорой на обширную фактуру изучили различные, как спонтанно складывающиеся в современных обществах, так и целенаправленно создаваемые акторами политики, механизмы и технологии воздействия СМИ на массовое сознание и на его политико-культурные установки» (Пихоя, 1965). Рафаил Погосович Овсепян добавляет, что «в начале XXI в. основные теоретические достижения отечественной науки в изучении воздействия СМИ на политическую культуру были зафиксированы в ряде исследований» (Овсепян, 2001).

Усиление значения средств массовой информации в формировании мотивов к политическому участию дает повод для более детального изучения инструментов, влияющих на политико-культурные процессы. Применение теорий фрейминга и повестки дня для исследований государственной политики идентичности, предложенные Б. Н. Шестовым (Шестов, 2017) могут дать полезные результаты в понимании связи политической коммуникации и политической идентичности. Надо отметить, что понятия «политическая культура» и «политическая идентичность» являются сопряженными, а в ряде случаев аналогичными.

Традиционно теории формирования информационной повестки дня и теории фрейминга рассматривались в русле манипуляторных медийных технологий, относящимися к неустойчивым факторам формирования политической идентичности. Это переменные, значение которых растет и уменьшается, определяя неустойчивость некоторых характеристик политической идентичности у политических акторов даже в рамках общей политической системы.

Параграф 1. Формирование информационной повестки дня

Информационная повестка дня – один из наиболее неустойчивых факторов формирования политической идентичности. Будучи подверженной влиянию различных политических акторов и групп интересов, информационная повестка дня может отражать тот или иной политический заказ, будь этот заказ государственный или принадлежащий группам влияния. Так или иначе, ключевые вопросы, подверженные влиянию, это вопросы политические. Годами оттачивавшиеся технологии медиа научились максимально гибко реагировать на подобные заказы, достигая максимальной эффективности сообщения.

Вопросы формирования «информационной повестки дня» - предмет активного изучения ряда наук. Существуют различные подходы, объясняющие как именно повестка дня формируется, кому это может быть интересно и какова ее роль в современной системе политических коммуникаций. Тем не менее, связь информационной повестки дня и политики идентичности в них чаще всего не проблематизируется.

Основное направление исследователей было связано с обособлением технологий формирования информационной повестки дня как отдельной и самодостаточной медийной технологии. Получение необходимых реакций на подборку политических новостей вне зависимости от культурных и ценностных установок, - искусство, оттачивавшееся специалистами по массовой коммуникации. Исследователями же коммуникаций, в связи с этим, отмечались манипулятивные характеристики технологии, не определявшей изменений в генезисе политической культуры.

Тем временем область влияния технологий формирования информационной повестки дня растет, вытесняя культурные и ценностные установки, влияя на мотивацию к политическому действию и мышлению.

Это ставит вопрос о необходимости рассмотрения технологий формирований информационной повестки дня как одной из основных в создании новой политической культуры и политической идентичности. Атрибуты же этих

технологий – как значимые составляющие части политической культуры информационного общества, дающие понимание о взаимосвязи между новыми и традиционными ее элементами.

Параграф 2. Фрейминг

Фрейминг как теория в этом отношении должна быть пересмотрена. Б. Н. Шестов отмечает, что у этой теории «появляются новые методологические возможности. Она, если рассматривать ее как способ описания процесса генезиса новых структурных элементов в пространстве политической культуры и политической идентичности, может работать уже не на дистанцирование исследователя информационной повестки от проблем политической культуры, а, напротив, на приближение его к этим проблемам, на расширение его предметного поля исследования до масштаба этих общих проблем современного политического процесса» (Шестов, 2017).

Наличие неизменно присутствующего и при этом постоянно меняющегося фактора политической культуры определяется особым порядком распространения и актуализации информации с политическим содержанием. Устоявшийся термин для такого порядка в медийных и политологических исследованиях – фрейм.

Внимание исследователей к проблематике и количество наработок позволяет говорить о «теории фрейминга». В нашей работе «фрейминг» и «фреймы» важны с точки зрения анализа новых политических тенденций и процессов в высокоинформатизированных обществах. В данном случае фрейм – это не только теоретическая модель, но значимая составляющая субъективной реальности политического актора.

Многогранность понятия фрейминга, возможность анализа отдельно фреймов и когнитивных схем, делает теорию фрейминга даже более интересной для нашего исследования, чем теория формирования информационной повестки дня в целом.

В. А. Зимин в 2012 г. отмечал: «Перед средствами массовой информации стоит задача дальнейшего формирования политической и гражданской культуры, которая позволила бы нашему обществу выйти на новый уровень развития и помогла бы укоренению демократических ценностей, стать центром общественного и гражданского согласия» (Зимин, 2012). Тем не менее В. А. Зимин предупреждал и о риске воздействия со стороны СМИ: «Сознательная односторонняя заинтересованность в подаче материала на социально значимую тему в пользу одного из субъектов политики тормозит развитие демократической политической культуры». Без четкого понимания той роли, которую играет и может сыграть СМИ в развитии политической культуры и политической идентичности в дальнейшем не обойтись.

Политологический подход к теории фреймов начался с попытки лучше понять процесс политической коммуникации в современном информационном обществе. Дальнейшая экспансия аналитического инструмента в область политической культуры показала эффективность фреймов как объяснительной модели. Текущий уровень исследований в этой области позволяет говорить о том, что фреймы могут рассматриваться как реально существующие составляющие политической культуры и политической идентичности, работающие как направляющие стимулы для действий и осознания политических акторов.

Употребление теории фрейминга в этом контексте дает возможность по-новому подойти к вопросу роста нестабильности обществ эпохи постмодерна: соотнести роль имманентных и искусственных факторов. Фрейм, будучи отражением изменчивости политико-культурного пространства и матрицы идентичности, позволяет качественно и количественно измерить объем переменчивости. Дает возможность построить тренды в зависимости от факторов изменения публичной сферы и настроя политических акторов и групп интересов встроиться в информационную повестку дня.

Вычленение фреймов как работающих составляющих идентичности и политической культуры позволяет также отнестись и к такому параметру как

продолжительность их действия. Продолжительность и степень влияния фреймов согласуется со стратегиями политических акторов в применении средств массовой информации для конструирования общественного мнения.

Б. Н. Шестов отмечает, что «такая переменная длительность и интенсивность выполнения фреймами роли фактора процесса формирования и трансформации политической идентичности позволяет им группироваться вокруг определенных информационных повесток, иногда даже становиться их смысловым и организационным ядром и образовывать в политическом пространстве вполне самостоятельные зоны неустойчивости. В таких зонах прежде устойчивые, классические, смыслы важных для данного общества идей, ценностей и традиций начинают варьировать в зависимости от интересов субъекта политики, иначе говоря, в зависимости от того, как данный конкретный субъект намерен их использовать» (Шестов, 2017).

Исследователи также видят потенциал теории фрейминга в раскрытии сути феномена политики двойных стандартов, особенно в части, связанной с традициями и ценностными установками. Сами фреймы могут выступать факторами, задающими различные интерпретации и формирующими различные стандарты. Это может оказывать влияние не только на коммуникативные ситуации, но и на фундамент политической идентичности – политическую культуру.

В начале XX века в социальной философии сформировался новый теоретический консенсус, символизирующий компромисс между системно-структуралистским подходом с его объективностью и феноменологией с ее субъективностью, он проходит под знаком «практического поворота». Термин «практика» предлагает «третий путь», либо посредством категориального синтеза, как в теории структурации Энтони Гидденса, либо через указание воплощенности социальных структур в самом деятеле, как это делает Бурдье в концепции габитуса (Волков, 1997). Растущая популярность термина приводит к тому, что “практика” превращается мета-категорию, использующуюся как для микро, так и для макро-

анализа. Это вынуждает объяснять контекст через саму практику, соединяя их в недифференцируемое единство.

В попытке преодолеть «индексичность» (отсутствие жесткой границы между контекстом и самим действием) и «рекурсивность» (фигура и фон, действие и его контекст способны меняться местами) практики в отношении контекста действия возникает теория фреймов. Если в практико-ориентированной социологии контекст определяется как фон, то для теории фреймов контекст — это в первую очередь «форма», отмечает В.Вахштайн (Вахштайн, 2008).

«Каким бы изменчивым ни было содержание кувшина, - пишет Гофман, - его ручка остается вполне осязаемой и неизменной» (Гофман, 2003). Вместо свойств рекурсивности и индексичности теория фреймов наделяет повседневный контекст характеристиками переключаемости и репрезентативности. Переключаемость контекстов — это характеристика способности к повторной контекстуализации, «переключению» (keying) и «повторному переключению» (rekeying). Интенция репрезентативности - определение фрейма как «значимой формы», обладающей символическим потенциалом. Не удивительно, что потенциал теории фреймов был оценен и исследователями политических контекстов и практик. На теории фреймов вытекает и теория состязательной политики. Состязательная политика, как определяет ее Чарльз Тилли, - это эпизодичные, публичные, коллективные взаимодействия между протестующими и их оппонентами, когда одной из сторон выступает правительство в качестве объекта (ему предъявляют требования), субъекта (оно предъявляет требования) или третьей стороны (в роли посредника или исполнителя) (Тилли, МакАдам, Тароу, 2004).

Динамика устойчивости и изменений помогает выбрать и типы анализируемых фреймов. Как отмечают Бенфорд и Сноу, «движения и их активисты влияют на мир в общем и целом, не только пытаясь добиться конкретных уступок от целевых групп или разрушить повседневную рутину, но также фреймируя мир, в котором они действуют» (Бенфорд, Сноу, 2013).

«Новая первичная система фреймов становится преобладающей над остальными, начинает функционировать как ведущий фрейм, переопределяющий события и опыт в новом ключе. Происходит, по сути, радикальное обращение, которое может быть описано как изменения смыслов предельных оснований, связанные с замещением одного дискурсивного универсума другим, с новыми правилами и грамматикой связывания вещей друг с другом» (Сноу, Мачалек, 1983). Отмечая ограниченность теоретических подходов, касающихся проблемы участия, Бенфорд и Сноу указывают, что «теории не обращают внимания на процесс интерпретации недовольства, предполагая, что поводы для недовольства, которые могут стать мобилизующей причиной, есть всегда и везде. Наблюдения же показывают, что перед тем, как коллективное действие станет возможным, социальные условия, которые обычно воспринимались как справедливые и незыблемые, должны восприниматься как одновременно несправедливые и изменяемые» (Бенфорд, Сноу, 2013). «Наделяя явления или события смыслом, фреймы существуют, чтобы организовать опыт и направлять действие, не важно, индивидуальное или коллективное» (Гоффман, 1974).

В точке столкновения фреймов протестного движения, ориентированных на мобилизацию, с государственной политикой идентичности, ориентированной на сохранение и поддержание статус-кво, происходит актуализация и переосмысление не только первых, но и последних. Роль государства как объекта, к которому предъявляются требования движений (особенно массовых социальных движений, направленных на утверждение ущемленных в социальном статусе меньшинств и групп, объединённых как носителей особой идентичности), но и как активного субъекта политики идентичности, утверждается в современной политической науке (Семененко, 2011).

Если цель фреймов мобилизации - действие, направленное на изменение, то цель государственной политики идентичности - практики рутинизированного социального взаимодействия, позволяющие воспроизводить макрополитическую идентичность государства день ото дня.

Фрейм – смысловая рамка (рамка социальных представлений), в границах которых определяется ситуация и действия людей в этой ситуации. Фрейминг создает способы анализа ситуации и тем самым определяет мнение и поведение людей. Таким образом, фреймы национально-государственной идентичности можно рассматривать как схемы интерпретации ситуации, поддерживающие представления о справедливом и незыблемом существовании политического сообщества.

Люди предпочитают новости и аналитику в СМИ, где используются фреймы, которые они одобряют. При конкуренции фреймов предпочтение оказывается наиболее сильному и выразительному. Прочность и убедительность фрейма влияет на выбор позиции.

Фрейминг на телевидении – технология выбора и использования выбранного фрейма для влияния на телезрителей. При этом подчеркиваются одни стороны ситуации при игнорировании других.

В попытке преодолеть «индексичность» (отсутствие жесткой границы между контекстом и самим действием) и «рекурсивность» (фигура и фон, действие и его контекст способны меняться местами) практики в отношении контекста действия теория фреймов весьма конструктивна. Если в практико-ориентированной социологии контекст определяется как фон, то для теории фреймов контекст — это в первую очередь «форма», как отмечает В.Вахштайн (Вахштайн, 2008).

Практики рутинизированного социального взаимодействия, позволяющие воспроизводить макрополитическую идентичность государства день ото дня, определяются через понимание патриотизма. Само это понятие обширное, имеющие множественные измерения в научном и политическом отношении. Относительно фреймирования ближе всего к понятию фрейма находится так называемый ежедневный (повседневный) патриотизм, который «сосредотачивает внимание на агентах и социальных практиках больше, чем на социальных структурах» (Goode, 2020, p. 1) В современных условиях государство «пытается

наполнить повседневные практики своей версией патриотизма» (Dukalskis and Lee, 2020).

Согласно Хоггу и Абрамсу, есть три стадии в процессе идентификации группы. «Во-первых, люди классифицируют себя как часть группы, присваивая себе социальную идентичность и выделяясь из соответствующей внешней группы. Во-вторых, они изучают стереотипные нормы, связанные с такой идентичностью. В-третьих, они примеряют эти нормы на себя, и, таким образом, их поведение становится более нормативным, а их членство в этой категории становится членством по умолчанию» (Hogg and Abrams, 1988, p. 172). Таким образом, «связывается самоидентификация со стереотипами. Паттерны социальной жизни становятся привычными или рутинными, воплощая тем самым прошлое» (Billig, 1995, p. 42).

Телевидение является одним из наиболее важных каналов, по которым происходит формирование стереотипов, политических ориентаций и установок. В 1990-е гг. более 90% россиян узнавали о событиях в стране из выпусков телевизионных новостей (Грачев, 1999). Не случайно в эти годы появляется понятие «общество телезрителей», которое сменило «читающую публику». Как отмечает Л. Ф. Борусяк, «в ситуации слома старой социально-экономической и социально-политической системы, когда народу требовалось адаптироваться к новой ситуации, большую роль в этой адаптации могло сыграть государственное телевидение» (Борусяк, 2010). Я. Н. Засурский (Засурский, 2004) определяет 1990-е годы для российской журналистики как «искушение свободой», имея в виду новые возможности буквально во всем, в том числе и в деидеологизированности телевидения, которое продлилось недолго, и телевидение снова стало инструментом, причем, гораздо более конформистским, чем прежде». С. С. Коняшин предлагает использовать понятие «медиаполитической системы, в которой информационное телевидение является основополагающим институтом. Создание и тиражирование символов, способных воздействовать на процессы

создания, укрепления и разрушения стереотипов и установок, становится главным методом политического поведения» (Коняшин, 2012).

Б. Н. Шестов также говорит о том, что «в технологиях фрейминга акценты при актуализации политической информации заметно смещены в сторону эмоциональных реакций массового сознания на устойчивость и неустойчивость политических повесток, на преобладание в них эмоциональных позитива или негатива. В таких технологиях программирования на первом плане находится нравственная либо функциональная: правда – ложь, важно – не важно, оценка политической информации, а не ее конкретное и рациональное содержание, на основании которого человек и общество могли бы самостоятельно сформулировать оценку» (Шестов, 2017), в таких условиях актуализируется дискурс критической направленности.

Выводы по главе 1

В период 2011-2012 годов фреймы государственной политики идентичности работают в ответ на вызовы внутреннего давления и активизацию фреймов мобилизации. О.Ю.Лобанова (Лобанова, 2015) в своей работе «Политическая мобилизация в городской среде» анализирует фреймы изменений, характеризовавшие движения мобилизации «рассерженных горожан». Если недовольство парламентскими выборами складывалось еще до оглашения их результатов: горожане не верили в честность выборов и обсуждались стратегии «голосовать против всех» или «за любую другую партию, кроме правящей, то с постепенным уходом «рассерженных горожан» изменяется политическая повестка в сторону антипутинской риторики. Поднимаются более широкие вопросы большого стратегического выбора России: ориентации на Запад или выбора собственного пути, приверженность общечеловеческим ценностям, универсализм против национализма, борьба с бюрократией и коррупцией, противодействие партии власти, становление частью мирового сообщества, противопоставление креативного класса бюрократической России. Проявила себя социально активная

группа людей, чья деятельность в условиях нарастающего социально-экономического и политического кризиса в стране «может оказаться важным фактором развития» (Золотарев, 2018). Эта группа продемонстрировала желание и способность сформулировать критерии и характеристики политической идентичности, которые вступали в противоречие с официальным дискурсом.

В ответ на фреймы мобилизации протестного движения включаются фреймы государственной политики идентичности и именно телевидение становится ключевым проводником, делая акцент на традиционных ценностях и самобытности России в противовес протестной риторике.

Российская Федерация в начале 2000-х переходила из разряда становящихся государств в устоявшиеся, это потребовало вырабатывать фреймы государственной политики идентичности, гарантирующие ежедневное воспроизводство политического сообщества. Эрнест Ренан назвал существование нации «ежедневным плебисцитом», имея в виду, что «нации не имеют абсолютного существования и исчезают в истории, без четко выраженного желания продолжать совместную жизнь» (Renan, 1882). В тоже время, важно помнить, что понятие «ежедневного плебисцита» имплицирует осознанное действие, как и высказанная позднее мысль Б. Андерсона о конструировании воображаемых сообществ предполагает наличие акта воображения (Anderson, 1983). В этом смысле метафора Э. Ренана, по мнению Майкла Биллига, «несколько вводит в заблуждение поскольку на самом деле не происходит осознанного ежедневного выбора» (Биллиг, 1995). «Граждане устоявшейся нации день ото дня не решают сознательно, что их нация должна продолжаться. С другой стороны, воспроизводство нации не происходит волшебным образом: требуются банальные практики, а не сознательный выбор или коллективные акты воображения» (Биллиг, 1995). Конструируют эти практики фреймы государственной политики идентичности.

В современном мире государства - ключевые действующие лица политики идентичности. Обладая, в отличие от групп и движений, таким ресурсом, как

институты социализации, государства способны не только монополизировать сферу общественного сознания, но и использовать инструменты публичной политики для поддержания своих институтов, организации политических акторов и слоев общества вокруг той или иной повестки дня, мобилизации масс для участия в публичной политике. Будучи сферой публичной политики, политика идентичности включает в себя несколько направлений: политику памяти, символическую и языковую политику.

Подчеркивая максимальные различия или находя максимальные сходства, политика идентичности может использоваться как для поддержания границ, так и для формирования надгрупповых солидарностей. В этом смысле политика идентичности может выражать себя и как политическая борьба, и как политический курс.

ГЛАВА 2. ФРЕЙМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЕЖЕДНЕВНОМ ВОСПРОИЗВОДСТВЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В течение «лихих девяностых» российское общество пережило много перемен. Кстати, само понятие лихих и ужасных сформировалось в общественном мнении под влиянием телевидения. Редко какая программа, даже новостная, обходилась тогда без вздохов и ссылок на ужасное время, в котором мы живем. Между тем, новостные программы – один из самых важных жанров телевидения. «Новости лучше, чем любой другой контент, позволяют простроить ценностные ориентиры и нарисовать для аудитории национальную картину мира. Речь даже не о политических оценках событий, хотя они неизбежно присутствуют. Речь о выборе слов-дескрипторов. Как назвать или обозначить героя репортажа? Новостей?, - ставит вопросы Ю. М. Ершов. - Новости короткие, мимолетные, но они повторяются несколько раз на дню и день за днем создают повествовательные структуры, которые отпечатываются в сознании аудитории так, что зритель будет описывать события и участников этих событий именно так, как это делалось в телевизионных новостях» (Ершов, 2022). Он справедливо отмечает: «Национальная идентичность и ее желательное состояние – патриотизм – могут быть не востребованы, приглушены. Но когда отечество попадает в кризисную ситуацию, доля патриотично настроенных граждан определяет выживание страны или провал (*failed state*)» (Ершов, 2022).

Как отмечает О.Ю. Малинова (Малинова, 2012), рубеж 2011-2012 годов ознаменовался тем, что альтернативные системы смыслов пришли в столкновение с «аморфным набором» символов и идей, позволявших «замораживать» символические конфликты и консолидировать ту категорию граждан, которая стала именоваться «путинское большинство». Простор для различных интерпретаций идентичности тем самым сузился, заставляя выбирать и более четко определять свою позицию. Борьба интерпретаций привела к тому, что концепции,

только появившись, сразу же попадали в водоворот публичной дискуссии. Прежде всего, свою репрезентацию макрополитической идентичности представил кандидат в президенты Владимир Путин в серии из семи программных статей, затронув темы от национального вопроса, безопасности до демократии и экономики. Все это вместе означало запрос на консолидированный курс государственной политики идентичности.

Фреймы государственной политики идентичности в ситуации поддержания ежедневного статус-кво и рутинизации могут уходить на задний план сознания, оставаясь незамеченными. Столкновение же с фреймами, предлагающими альтернативную интерпретацию действительности, характерную для политизации различных социальных движений, делает более явными и фреймы государственной политики идентичности. Р. Бенфорд и Д. Сноу отмечают, что «до того, как коллективное действие станет вообще возможным, социальные условия, которые обычно воспринимались как справедливые и незыблемые, должны восприниматься как одновременно несправедливые и изменяемые» (Сноу, Бенфорд, 2013). И. Гофман (Гоффман, 1974) определяет миссию фреймов в том, «чтобы организовывать и направлять действие, как коллективное, так и индивидуальное, наделяя события и явления новым смыслом». Именно здесь фреймы протестных движений приходят в столкновение с рутинами, воспроизводящими «справедливое и незыблемое» существование общества - государство.

Ключевые фреймы государственной политики идентичности реализовались на государственных телеканалах. Если традиционно исследования политики идентичности посвящены ситуациям активного вовлечения граждан в моменты государственных праздников, международных спортивных соревнований, национальных катастроф, вызывающих эффект «rally around the flag», то фокусом нашего исследования стали ситуации «неразвевающегося флага» (Биллиг, 1995), которые, незримо присутствуя, уходят на второй план сознания, но тем эффективнее вписывают нас в контекст Родины. Описанные фреймы мы выделили в несколько смысловых блоков и сопоставили их со структурными компонентами

политики идентичности: символической политикой, политикой памяти и языковой политикой.

Параграф 1. Символическая политика и фреймы государственной политики идентичности

В рамках интегрированного подхода, символическая политика — это «публичная деятельность, связанная с производством различных способов интерпретации социальной реальности и борьбой за их доминирование в публичном пространстве» (Малинова, 2017). Одна из форм символической политики - категоризация. систематизация и упорядочивание социального окружения путем распределения социальных объектов по категориям (Jenkins, 2000).

Два фрейма, выделенных нами, работают на категоризацию. Так, незримая категоризация, прячущая «наш национализм» — это проецирование негативных черт национализма на других и восприятие наших как патриотизма - аполитичного, примордиального чувства любви к Родине. Таким образом национализм попадает в другую категорию, не относящихся к нам явлений, делая этот фрейм политики идентичности еще более незримым, встроенным в сам процесс любви к Родине.

Исследователи отмечают, что патриотизм — это всегда политическое явление, А. И. Габеркон замечет, что «концепт патриотизма описывает отношения между гражданами и государством как основным политическим институтом» (Габеркон, 2021). Подход к патриотизму как политическому явлению дает возможность глубже понять логику феномена гражданства и таких его составляющих как идентичность, легитимность власти, процессы социализации, соотношения коллективной и индивидуальной воли, коллективное действие.

Второй фрейм - фрейм границ**.** Дискурс границы между своими и чужими, «чистыми» и «нечистыми». Оба фрейма соответствует одной из форм символической политики - категоризации.

Фрейм «Наш патриотизм» – «их национализм»

Петр Бурдье определял символическую власть как способность формировать или изменять категории восприятия и оценки социального мира (Бурдье, 1994). Фрейм, позволяющий проецировать нерациональность национализма на других, работает с самими категориями восприятия социального мира. Сила, формирующая политические группы, создающая новые политические сообщества и удерживающая вместе старые, должна иметь общее название, но на практике имеет разные. Устоявшиеся государства воспроизводятся незаметным, рутинным образом, тогда как новые политические группы и только формирующиеся государства ассоциируются с горячими разновидностями национализма. Говоря же о «наших» убеждениях, люди предпочитают такие категории, как «патриотизм», «верность» или «социальная идентификация», «наш» национализм выглядит как «патриотизм» - полезная и необходимая сила, как различие между «необходимой гордостью» и «избыточной гордостью» (Биллиг, 1995). Таким образом формула фрейма «Наш патриотизм - их национализм» - проекция нерациональности национализма на других и изменение категории восприятия патриотизма.

В сюжетах телеканалах «Россия 1» рассуждение об этих категориях обрастает живыми примерами. Нерациональность и избыточность националистических движений подчеркивается в сюжетах «Новые вызовы Ставрополья» [9] и «Кто подрывает Юг России» [10]. Салафиты, заявляющие о необходимости создания на Кавказе исламского халифата, характеризуются как «агрессивная форма мутации ислама», «ваххабиты, радикалы». В вооруженном противостоянии казаков и салафитов в сюжете «России 1» есть правые и виноватые. Казаки – «патрулируют улицы, чтобы защитить православные святыни

---

[9] Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[10] Сюжет «Кто подрывает Юг России» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

от поругания», салафиты – «не мытьем, так катаньем пытаются разрушить хрупкий мир». «У нас ружья охотничьи, у них боевые», - говорит участник событий. Обе стороны вооружены, обоими движут националистические/патриотические чувства. Отличает их то, что казаки сохраняют существующую идентичность государства-нации, а значит они, в характеристике «России 1» за мир и порядок - патриоты, а салафиты борются за создание новой национальной единицы, «разрушают хрупкий мир», - националисты.

Угроза, исходящая от движений, претендующих на монополию государства на национализм, иллюстрируется сюжетами не только из России. В репортаже «Беспорядки в Казахстане: Казахский излом» [11] говорится о «толпах бесчинствующих», «там, где планировали празднование 20-летия Казахстана». В сюжете «У Дании чуть не украли рождество» на фоне истории о том, как в квартале Эгедельсвенге городка Коккедаль к Рождеству правление жильцов пятью голосами против четырех отказалось выделить на рождественскую елку одну тысячу евро, так как большинство членов правления оказались мусульманами, развивается сюжет о роли национальной идентичности в сохранении государства. Фразы: «радикальные партии готовы сыграть на растущей исламофобии, которая уже произвела на свет одного Брейвика», «паразитируют на государственном пособии», «приток иммигрантов другой культуры ставит под сомнение наши гражданские права и свободы», «проблема культурной идентичности может свестись к вопросу: быть или не быть» [12] укрепляют представление о том, что посягательство на монополию государства на национализм грозит страшными последствиями.

---

[11] Сюжет «Беспорядки в Казахстане: Казахский излом» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30683 (Дата обращения 04.06.2013)

[12] Сюжет «У Дании чуть не украли рождество» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

В устоявшемся государстве-нации нет места другим национализмам. В Послании Федеральному собранию РФ [13] Президент Владимир Путин говорит, транслируя направления и компоненты государственной политики идентичности: «целью политики не может быть разрушение государства», «разрушение государства, его подрыв - это когда революционеры и политики цинично финансируются из-за рубежа»[14]. Внутреннее многообразие не должно угрожать национальной идентичности, посягательство на единство государства-нации делегитимизируется и признается вражеским влиянием. Так, в том же сюжете «Кто подрывает Юг России»[15] говорится, что все это - влияние Запада и НАТО: «Запад, НАТО, предложили написать доклад, как будут чувствовать себя жители Ставропольского края в случае отделения Дагестана от России».

В контексте каких конкурирующих дискурсов лежит этот фрейм? В первую очередь, это дискурс суверенитета. Эпоха постмодерна подвергает сомнению многие установки предыдущего этапа. Взаимная конвергенция государств в результате процессов глобализации оказывает сильное давление на границы государств, как физические, так и политические, подвергает испытанию сложившиеся системы управления, ставит по-новому вопросы о суверенности. Исследователи отмечают, что «глобализация — это двуликий Янус: с первого взгляда она кажется силой унификации, интеграции и стандартизации. Очевидное политическое следствие глобализации — это десуверенизация и уменьшение роли национальных государств как основы для международных отношений» (Медведев, 2008).

---

[13] Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[14] Там же.

[15] Сюжет «Кто подрывает Юг России» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

Однако государства не спешат сдаваться, процессам глобализации и стирания национальных границ противодействуют обратная национализация, нарастающие, особенно в связи с тематиками терроризма, пандемий, наркотрафика, вопросы безопасности, чистоты границ и права применения силы. Экономическая модель неолиберализма, получившая в свое время широкое распространение, также сталкивается с широкой критикой. Экспансии рынков и массового потребления национальные государства начинают противопоставлять вопросы сохранения культурной самобытности, традиций и идентичности.

Российская Федерация еще на этапе своего становления как отдельного государства в большой мере испытала все плюсы и минусы глобализации на себе. Политический курс современного руководства нацелился на преодоление опасностей «глобальной деревни» переопределив для себя заново управленческую модель и подход к суверенности государства. Следствие этого стали законопроекты, направленные на централизацию и исключение внешнего влияния на становящееся гражданское общество.

Внутренний тренд нашел отражение и во внешней политике, где вопросы суверенитета постсоветских государств откликались внутренним процессам Российской Федерации. Опасение государственных переворотов и волны цветных революций заставило внимательнее отнестись к процессам в ближнем зарубежье. Возможность вхождения бывших советских республик в Европейский союз воспринималась как повышение риска внутренней безопасности, разрыв сложившихся экономических связей, особенно по вопросам энергоносителей, риск для самого политического режима.

Закономерно, что на государственном телевидении формировался отечественный дискурс противостояния западному дискурсу глобализации, европеизации и в целом постмодернизма.

Здесь особенно заметны становятся модернистские ритуалы «отчуждения» (othering). То, что негативные черты национализма приписываются «другим» показывают сюжеты о международных отношениях. Например, сюжет

«Полыхающий Ближний Восток: Турция размещает «Пэтриот» у границы с Сирией» [16] иллюстрирует угрозу экспансии влияния, которую несут Соединенные Штаты Америки и НАТО: «Турция, американские комплексы, наступательное оружие, возможно повторение нападения НАТО на Ливию, полное дежавю: вторжение США в Ирак, сейчас нет даже доказательств, считается, что и так “прокатит”». В трансляции «Большой пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы» Владимир Путин говорит, проговаривая ключевой момент государственной политики идентичности: «США - нас не пускают [туда] даже в качестве наблюдателя, не то, что участника, страна, где применяют пытки, учит морали весь мир. Американский законодатель нам всем показал, кто здесь хозяин, чтобы мы не расслаблялись[17]». Национальные интересы США, распространяющиеся за пределы самих Штатов, постоянная тема критических сюжетов на «России 1». Но есть и аналогичные сюжеты о других странах, так в репортаже «Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход» [18] с тревогой говорится о том, что «Норвегия открыто заявляет об усилении патрулирования этого региона, называя Арктику зоной своих стратегических интересов». А в сюжете «Южный поток стал осязаем» обещают, что «украинская монополия на транзит будет устранена»[19].

Стратегия экспансии своих политических моделей в других государствах воспринимается как угроза. В то время как самими «экспортерами» - как один из способов минимизации рисков. Так, например, исследователи отмечают, что

---

[16] Сюжет «Полыхающий Ближний Восток: Турция размещает «Пэтриот» у границы с Сирией» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[17] Сюжет «Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[18] Сюжет «Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30583 (Дата обращения 04.06.2013)

[19] Сюжет «Южный поток стал осязаем» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

«европеизация является традиционным евроцентристским дискурсом, который следует историческим толкованиям западности, понимания западных ценностей и практик как универсальных и не подлежащих обсуждению, из чего вытекает цивилизаторская миссия Запада, и восточности, где Восток воспринимается как варварское, не имеющее морали и закона, пространство, подлежащее обращению и трансформаци» (Лети, 1999).

Евросоюз, указывает Г.Ларсен (Ларсен, 2000), «является прямым наследником западной миссионерской традиции». «Это тот императив, который дает Западу право или даже обязанность вмешиваться в общественное развитие других и направлять их на истинный путь социальной справедливости и процветания», пишет Ю.Вельдес (Вельдес, 1999). Европе необходимо проецировать свою модель общества в мир, отмечает Р.Проди, это базируется на идее о том, что «либеральные демократии не воюют друг с другом» (Проди, 2000).

Таким образом, делает вывод С.Медведев (Медведев, 2008) «идеи суверенитета и европеизации имеют одно сходство: это две разные реакции на силы глобализации. ЕС хочет минимизировать неопределенность, связанную со своим внешним окружением (Украина, Россия, Турция, Северная Африка, энергетическая безопасность), путем распространения своих бюрократических норм и процедур. Под видом распространения европейских ценностей ЕС следует курсом бюрократического империализма».

С. Браунинг (Браунинг, 2001) видит проблему в том, что «европеизация трактуется как процесс развития аутсайдеров до стандартов нашего уровня, который представляет других как обделенных моральными качествами». В этом контексте Славой Жижек говорит о «евроцентристской практике навязывания своей гегемонии путем исключающей дискурсивной стратегии обесценивания Другого» (Жижек, 2000).

Подобная же политика, но уже со стороны России, в сюжете «Полыхающий Ближний Восток: в Сирии истребляют армян» трактуется по-другому: Артин Вартанян, председатель общины «Дейр Зор» говорит: «Мы очень хорошо знаем о

России, её роли. Я раньше говорил и сейчас говорю: спасибо Путин, спасибо России и Китаю, только они понимают, что происходит с народом и больше слов трудно найти...» [20]. Национальные интересы России за рубежом, в трактовке, используемой на «России 1», служат делу мира.

Майкл Биллиг указывал, что патриотическая ненависть обычно оправдывается во имя любви к отечеству (Биллиг, 1995). Не удивительно, что самые патриотичные моменты в новостной программе «Вести недели» на «России 1» посвящены военным действиям. В сюжете об Отечественной войне 1812 года «1812: битва версий» [21] диктор вспоминает, как «крестьянин тех мест» «выходил на басурманина с рогатиной», «с вилами» «перехватывали курьеров с донесениями», «воевали даже дети, и женщины». Ненавидеть «басурманина» нормально, так как это делается из любви к Отечеству. В сюжете «Утомленные солнцем 2 - телеэпопея» [22] Никита Михалков говорит: «Ошибка немцев определенная в том, что они не рассчитали русского характера: русский человек терпелив, он может терпеть очень много, он не может стерпеть унижение, когда его начинают унижать, он говорит: знаете что? И все… его уже потом не остановить, когда под пулями надо подниматься и наступать». Эта иллюстрация подходит и для следующего сюжета этой статьи о той жертве, которую предполагает национальное единство, но тут тоже есть образ врага, ненавидеть которого нормально. Сюжет сопровождается кадрами из фильма, где героиня говорит «тебя спасла русская девушка», становится понятно, для чего и для кого все эти страдания – они оправдываются любовью к Отечеству. Любовь к Отечеству, несмотря ни на что, демонстрирует

---

[20] Сюжет «Полыхающий Ближний Восток: в Сирии истребляют армян» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[21] Сюжет «1812: битва версий» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[22] Сюжет «Утомленные солнцем 2 - телеэпопея» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30363(Дата обращения 12.05.13)

сирота из сюжета «Преступление без наказания: куда уходит детство»: «- Кем ты себя ощущаешь, американцем или русским? - Больше все-таки русским, я хотел бы жить в России, но у меня нет для этого денег»[23]. В сюжете «Не стало дочери Сталина: последнее интервью Аллилуевой» Светлана Аллилуева, эмигрировавшая в США после смерти Сталина, говорит: «...за сорок лет Америка не дала мне ничего, не научила меня ничему, даже сбалансировать свою судьбу»[24]. Отказ от идентичности родного государства-нации не несет счастья, - учат сюжеты телеканала «Вести недели» на «России 1».

Тем временем, в общественном дискурсе имеют место быть различные интерпретации патриотизма. Так, коммунисты определяют патриотизм через любовь и преданность Родине, государству и обществу. Настоящие патриотические качества проявляются в процессе движения общества не только к техническому, но и к социальному прогрессу. Нахождение в оппозиции всегда сложно именно с точки зрения определения патриотизма, ведь само противостояние правящей линии может рассматриваться как отступление от патриотических чувств. Кутковец (Кутковец, 2002) отмечает, что «более сложную модель коллективной идентичности представляют либералы. Наряду с традиционными константами в современной российской политической культуре они видят сегмент, ориентированный на нормы либерально-демократической культуры». Еще один вариант интерпретации патриотизма - православный – непримиримость иномыслия и сакрализация ценностей. В частности, объявление святыми русского языка или фигуры национального поэта - А.С. Пушкина.

А. И. Габеркорн акцентирует, что «в общественном дискурсе сложились два противоположных концептуальных подхода к объяснению смыслового

---

[23] Сюжет «Преступление без наказания: куда уходит детство» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[24] Сюжет «Не стало дочери Сталина: последнее интервью Аллилуевой» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/index?edate=04.12.2011#15883 (Дата обращения 04.06.2013)

содержания российского патриотизма. Первый подход, субстанциональный, сближает и даже отождествляет смысл патриотизма с содержанием понятия любовь к Родине, примордиальное отношение и нравственное чувство. Второй подход, критический, в противоположность первому максимально политизирует концепт патриотизма» (Габеркорн, 2021).

По мнению исследователей, «до 2000-х годов присутствовали различные идеологические представления о гражданственности и патриотизме. С рубежа 2000-х весьма громко заговорили о необходимости гражданского воспитания, понимаемого исключительно в военно-патриотическом, православном и даже верноподданническом духе» (Габеркорн, 2021). Смысловым ядром этой концепции стала победа в Великой Отечественной войне. Публичное пространство заполнил патриотизм, названный либералами военно-победоносным. Изменился и фокус: в матрице политической идентичности граждан подчеркивалась необходимость лояльности власти и ставилась под сомнение самодеятельная активность.

Сюжет, посвященный памяти журналиста Владислава Геккиева, в этом смысле интересен тем, что хоть он и погиб за свободу слова, но, по словам диктора «Вести недели», самое главное право, которое было нарушено – право на жизнь: «Погиб борец за свободу слова, журналист Владислав Геккиев. Свобода жить без страха в большой и сильной стране. Нарушено самое главное право человека - право на жизнь»[25]. Почему этот акцент важен? Свобода слова – то право, которое укрепляет гражданское общество, право на жизнь – тот минимум, который гарантирует гоббсианское государство[26] взамен на то, что остальные права индивид передает государству по общественному договору. Защитой права на жизнь государства-нации (и не только) во всех странах объясняют усиление мер

---

[25] Сюжет «Война за свободу слова: последний эфир» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[26] Томас Гоббс. Левиафан

безопасности, в том числе тех, которые посягают на свободу слова, тайну переписки, свободу передвижения и т.д. Любопытно, как редактура сюжета смогла перенести внимание с одного на другое, сделав из национального героя, борца за свободу слова, национального героя – борца за сильное государство.

Формула «наш патриотизм - их национализм» легитимизирует национальные чувства, защищающие государство-нацию и делегитимизирует угрозы национальному строю. Угрозы национальному строю делегитимизируются еще и тем, что они угрожают существованию государства-нации, а так как национальное «мы» включает не только политические элиты, но и народ, эта угроза как бы относится ко всем «нам».

Телесюжеты «России 1» ярко это иллюстрируют как фреймами, так и прямыми цитатами из речей Президента. «Целью политики не может быть разрушение государства», «Разрушение государства, его подрыв — это когда революционеры и политики цинично финансируются из-за рубежа», - говорится в трансляции «Необычного Послания Президента»[27]. «Расчленение Советского Союза — это, конечно же, западный проект», - говорит диктор в сюжете «После распада: крушение Союза»[28]. «Если некоторые страны Евросоюза, оказавшись в сложном положении, ещё могут рассчитывать на какую-то поддержку извне, минимально рассчитываясь за это своим суверенитетом, с Россией это не пройдет, Россия полностью тогда утратит свой суверенитет, а она в таком виде существовать не может», - говорит Владимир Путин в трансляции «Большой пресс-конференции президента» [29]. Нет суверенитета, нет страны, нет «нас».

---

[27] Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[28] Сюжет «После распада: крушение Союза» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30303 (Дата обращения 04.06.2013)

[29] Сюжет «Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

Это еще раз поднимает вопрос различия в отношении к суверенитету в Европе и в России. Европейский союз продолжает работать в логике интеграции. Сама система правил, заложенных в основу союза предполагает определённый порядок процедур, направленных на изменение государств под единые стандарты. Д.Линч (Линч, 2003) отмечает, что Евросоюз в этом отношении новый тип «политического животного, с разделенными и конкурирующими институтами, нечетким суверенитетом, с неразвитым чувством общих интересов и с недостаточным количеством институтов, необходимых для достижения заявленных целей».

С. Медведев (Медведев) делает вывод, что «основное различие заключается в том, что в своем стратегическом мышлении Москва руководствуется «вестфальскими» представлениями о суверенитете. Возвращение и укрепление государства было ключевым пунктом обоих сроков правления Владимира Путина». Идеи «суверенной демократии» и «национализации будущего» были озвучены главным кремлевским идеологом Владиславом Сурковым (Сурков, 2006). Для России охрана суверенитета — это продолжение логики коррекции беспорядка ельцинской эпохи (Авер, 2005). В условиях же изменяющейся международной системы и трансформирующегося понимания суверенитета (Авер, 2005), это приходит в столкновение с новой международной логикой.

Связка этих категорий «национализм» и «патриотизм» подкрепляется и трансляциями из «Послания Федеральному собранию»[30], где Владимир Путин объясняет развал СССР «усиленным патриотизмом отдельных национальных автономий». Таким образом «национализм» во фрейме государственной политики идентичности определяется как «усиленный патриотизм», т.е. излишний и деструктивный для целостности государства.

---

[30] Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

Фрейм «Границы»

Универсум, поддерживаемый фреймами государственной политики идентичность, - это мир наций. Он рождает категорию «границ», плотно вошедших в нашу жизнь как неотъемлемая черта современного мира наций. С точки зрения символической политики, это категоризация мира на универсальных «своих» и «чужих». «Мир, в котором- «суверенитет народа» должен быть реализован политически», - пишет Биллиг, «это мир разных наций: это мир, который институционализировал «их» и «нас»» (Биллиг, 1995). Таким образом, формула фрейма «границы» - категоризация мира на универсальных «своих» и «чужих» по национальному признаку

Нарушение этой границы – нарушение суверенитета, очень острая тема. В телерепортажах «России 1» она занимает центральное место. Так, в репортаже о «Послании Федеральному собранию» Владимир Путин критикует тот факт, что «политики цинично финансируются из-за рубежа», и называет основные правила политической борьбы: «суверенитет России безусловен, криминалу нет места в политике, равный доступ к СМИ, политики в России не могут получать деньги из-за рубежа, целью политики не может быть разрушение государства»[31]. Недопустимо и иное иностранное вмешательство во внутренние политические процессы России. В сюжете «Большая политика: настройка системы», комментируя новость о том, что Европарламент счел возможным не признать выборы в РФ, Дмитрий Медведев говорит: «Я их решение комментировать не буду, так как это решение для меня ничего не значит, Европарламент должен заниматься Европейскими делами, видите, сколько у вас проблем, моя позиция остается прежней...»[32]. Сохранение неприкосновенности границ между государствами (как

---

[31] Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[32] Сюжет «Большая политика: настройка системы» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30623 (Дата обращения 04.06.2013)

физических, так и политических) напрямую связывается с тем, будет государство существовать или нет. В «Большой пресс-конференции» Владимир Путин говорит: «Если некоторые страны Евросоюза, оказавшись в сложном положении, ещё могут рассчитывать на какую-то поддержку извне, минимально рассчитываясь за это своим суверенитетом, с Россией это не пройдет, Россия полностью тогда утратит свой суверенитет, а она в таком виде существовать не может»[33]. Интересно, что Президентом сравнивается само качество суверенитетов России и Европейских стран, предполагая, что за странами с меньшей долей самостоятельности – меньший потенциал суверенитета, а значит большая проницаемость границ, как для помощи, так и для вмешательства.

Четкие границы и карта мира, поделенная на государства – это изобретение модерна, средневековые карты, как верно отмечает Биллиг, представляют мир без границ (с.20).

- *Прогнозы погоды имеют тенденцию быть похожими. Они содержат карту Британии, которая на самом деле не обозначена как Британия: предполагается, что форма национальной географии узнаваема.*

(Банальный национализм. Майк Биллиг. сс.116-117)

Карта мира в национальных границах и их возможный передел - постоянная рубрика в новостных телесюжетах «России 1». Это хорошо иллюстрируют сюжеты об особой, с точки зрения мира наций, территории – Арктике. Как известно, сама Арктика не является национальной территорией, но поделена на зоны ответственности между сопредельными государствами – США, Данией, Норвегией, Канадой и Россией. В сюжете «Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход» с тревогой сообщается, что «Норвегия открыто заявляет об усилении патрулирования этого региона, называя Арктику зоной своих

---

[33] Сюжет «Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

стратегических интересов»[34]. Делят Арктику между нациями и в сюжете «День морской пехоты России», поднимая вопрос о том, что является, а что не является угрозой между границами национального контроля в этой зоне: «У НАТО, западников, у Китая большой интерес, Россия собралась создавать арктические бригады»[35].

Иногда темы границ, «нас» и иностранцев, смешиваются с эмоциональными темами чистоты и грязи, - отмечает Биллиг. В сюжетах «России 1» за границей находятся малоприятные люди, причем это универсальное правило не только для России. Так, в репортаже «У Дании чуть не украли рождество» иммигранты другой культуры называются паразитами, которые «Паразитируют на государственном пособии»[36]. Сюжет «1812: битва версий» называет французов «басурманинами»[37], приводятся определения Федора Ростопчина: «карлики, да щегольки, ни тулупа, ни рукавиц, ни малахая не наденут. Ну, где им русское житье-бытье вынести? От капусты раздует, от каши перелопаются, от щей задохнутся». Охрана границ в связи с этим – это охрана чистоты нации, как в прямом, так и в переносном смысле.

«Крепость Европа» строится для того, чтобы держать в страхе то, что по образу Делора становится нехристианским, неевропейским и нецивилизованным миром.

(Банальный национализм. Майк Биллиг. С. 142)

---

[34] Сюжет «Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30583 (Дата обращения 04.06.2013)

[35] Сюжет «День морской пехоты России» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[36] Сюжет «У Дании чуть не украли рождество» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[37] Сюжет «1812: битва версий» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

Озабоченность по поводу иммиграции, пишет Биллиг, сегодня почти всегда выражается в националистической манере общения, поскольку ораторы задаются вопросом, что происходит с «нашей» страной, «нашей» родиной (с.142)

В Послании Федеральному собранию Владимир Путин предостерегает нацию: «Мы не допустим появления в России замкнутых этнических анклавов, со своей неформальной юрисдикцией, живущих вне единого правового и культурного поля страны. Россия нуждается в притоке образованных и трудолюбивых иммигрантов»[38]. Появление новых границ внутри нации недопустимо.

Фрейм национальных границ присутствует в государственной политике идентичности, реализуемой через телеканалы, как мы видим на примере сюжетов телеканала «Россия 1». В данном случае фрейм категоризирует мир не только на отдельные государства, но и на европейские цивилизованные христианские страны и угрожающие им внутренние и внешние миграционные волны, претендующие на часть государственного суверенитета.

Фрейм «Зеркало нации»

Помимо категоризации символическая политика выражается и в другой форме - форме привлечения визуальных образов и формирования «культурных героев». В теории «Банального национализма» этой форме соответствует фрейм «Зеркало нации». «Зеркалом нации» становятся политики, стремящиеся в своих речах превозносить нацию, одевая ее в метафорические одежды и являясь тем самым зеркалом, в которое нация может собой любоваться.

Культурным героем, одной из форм реализации символической политики, может быть не только историческая личность, но и современные «звезды»: певцы, музыканты, художники, а также политические деятели. Трансформацию роли политиков, приблизившихся к роли культурного героя, отмечает Майкл Биллиг,

---

[38] Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

выводя еще один фрейм государственной политики идентичности. Нация, будучи провозглашенной, должна быть риторически вознесена, пишет он (Биллиг, 1995). Националист как поэт является знакомой фигурой на ранних этапах движения за создание новых наций (Hroch, 1985; Игнатьев, 1993). На поздних поэт уступает место политику.

Как указала Кэтлин Джеймисон (Джеймисон, 1988), «современные политики, в отличие от своих предшественников девятнадцатого века, не должны кричать перед сотнями зрителей в общественных местах. Сначала по радио, а теперь благодаря телевидению они могут говорить мягко с миллионами, используя интимную риторику, совершенно новую для политической речи». Эта теория соответствует своему времени, поскольку, как писал М. Бахтин, «современный человек не провозглашает; он говорит» (Бахтин, 1986). Какими бы ни были риторические средства, цель не подлежит сомнению. «Слова политиков ежедневно доходят до миллионов. В современной жизни», по выражению Нейла Постмана, появился «политик как знаменитость» (Постман, 1987).

А это означает, что теперь политик выполняет функцию представительства уже в двух значениях. Чтобы претендовать на то, чтобы говорить от имени нации/народа, политик также должен говорить с нацией/народом. Нация, которая к которой обращаются, выступая от ее лица, также будет представлена (изображена) в процессе обращения. На самом простом уровне политик, который заявляет или выступает за интересы нации, вызовет нацию.

Как мы отмечали в параграфе «Гегемония», в ежедневной коммуникации национализированный синтаксис гегемонии выражается в том, как газеты и политики «стоят в глазах страны», по выражению Майкла Биллига, что означает, что в своих мнениях и редакционных колонках они одновременно выступают перед нацией и за нее, представляя нацию в обоих смыслах «представительства» (Биллиг, 1995). Таким образом, формула фрейма «зеркало нации» - формирование из современных политиков культурных героев представляющих нацию в двух

функциях представительства. Нация, которая к которой обращаются, выступая от ее лица, также будет представлена (изображена) в процессе обращения.

Иллюстрации этому явлению мы находим в сюжетах «России 1». Так, в уже упоминавшемся сюжете «Роскошная жизнь подорожает» телеканала «Россия 1». По тексту сюжета говорится: «В России много граждан, которые любят демонстрировать свою роскошь, делая это омерзительно со сладким презрением к обществу. Путин предложил налог на роскошь, это сигнал, мы не поощряем богатства напоказ. Цели налога в России совсем другие: стимулировать и подсказывать, на это трать, а вот это неприлично!»[39] В предложении «Путин предложил налог на роскошь, это сигнал, мы не поощряем богатства напоказ» от президента как действующего лица в первой части, мы переходим к национальному «мы» во второй. И это не случайно. Владимир Путин в этом новостной сюжете действует в тех самых двух смыслах представительства, о которых писал Майкл Биллиг. Он одновременно выступает перед нацией и за нее.

Похожим образом в репортаже «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» Владимир Путин выступает перед нацией и за нее. Он говорит: «**Мы**, наверное с вами... **Я** - плохой христианин, когда бьют по одной щеке, надо бы подставить другую, **я** пока к этому морально не готов. И если **нас** шлепнули - надо ответить, иначе **нас** всегда будут шлепать, адекватно/неадекватно - это другой вопрос». «Плохой христианин», как характеризует себя президент, морально не готов подставить вторую щеку, для страны это означает, что «если нас шлепнули - надо ответить». Моральный принцип лидера становится принципом действия для всей страны.

Спикеры должны идентифицировать себя с восхваленной аудиторией, используя то, что Кеннет Берк (Берк, 1969) назвал риторикой идентификации, чтобы предложить общее «мы». Обращаясь к воображаемой национальной

---

[39] Сюжет «Роскошная жизнь подорожает» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

аудитории, они одевают ее в риторические наряды, а затем эти спикеры как портной держат зеркало так, что нация может восхищаться собой (Биллиг, 1995)

«Риторические наряды» украшают страну на экранах «России 1», называя ее «нашей страной» с «обостренным чувством справедливости», где произошла смена потребительской цивилизации на самоограничительную[40], где «наши дети - наша ответственность»[41], а «криминалу нет места в политике»[42]. Испытывать национальную гордость по тем или иным поводам дают зрителям сюжеты программы «Вести недели» на телеканале «Россия 1». Россия в репортажах «Вести недели» - «большая и сильная страна» [43], «мощный союзник» [44]. «Курортный город борется за русского туриста - самого бесстрашного, щедрого и непритязательного»[45]. Национальные герои в сюжетах «России 1» с благородным презрением воспринимают несправедливость, щедро распоряжаются своим роскошным талантом, проявляют «лучшие черты национального характера»: бескомпромиссность, смелость, гордость, гражданскую и человеческую позицию[46],

---

[40] Сюжет «Роскошная жизнь подорожает» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[41] Сюжет «Преступление без наказания: куда уходит детство» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[42] Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[43] Сюжет «Война за свободу слова: последний эфир» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[44] Сюжет «Северная Корея: власть по наследству» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/news?id=31003 (Дата обращения 04.06.2013)

[45] Сюжет «Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30563(Дата обращения 12.05.13)

[46] Сюжет «Она была легендой» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

«без шума помогают детям» и дарят азарт и радость жизни[47]. Русский человек привычен к суровым условиям и великодушен, показывает сюжет «Медведев приказал готовиться к суровой зиме», где «4 американца и 30 русских оказались в сломанном автобусе в 30- градусный мороз, наши оказались более привычными, отпоили чаем»[48]. В сюжете «Роскошная жизнь подорожает» с гордостью говорится о том, что «в нашей стране обостренное чувство справедливости, смена потребительской цивилизации на самоограничительную»[49]. Загадочная русская душа упоминается в сюжете «1812: битва версий» через слова тогдашнего французского посла Коленкура: «в России совершенно невозможно найти надежного информатора, и причиной тому все та же загадочная русская душа. Даже тот, кто возьмет пятьсот рублей, за несправедливое решение дела в суде, не примет от меня и миллиона за измену отечеству» [50].

Даже в сюжетах о российских экспатах в Великобритании, общий тон которых неодобрительный, с удовлетворением отмечается, что «покупатели из России закрывают значительную часть сделок в Великобритании и они выбирают самые лакомые куски. Это очень востребовано нашими покупателями: свет, объем, расположение, качество дома. Всегда покупается на одну, две спальни больше»[51]. Миф о российских олигархах в Лондоне приятно щекочет национальное достоинство.

---

[47] Сюжет «Потери 2011 года» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/news?id=31004(Дата обращения 12.05.13)

[48] Сюжет «Медведев приказал готовиться к суровой зиме» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[49] Сюжет «Роскошная жизнь подорожает» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[50] Сюжет «1812: битва версий» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 12.05.13)

[51] Сюжет «Жизнь и смерть русского Лондона» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

Для усиления приятного впечатление о стране, национальном характере и других чертах нации, в сюжетах «России 1» раз за разом применяется сравнение с другими странами, которое всегда в пользу России. Обсуждая военную форму в сюжете «Минобороны одобрило новую реформу», диктор говорит: «форма будет лучше американской, ну какая это американская[52]?», предполагая тем самым, что американская даже не идет в сравнение.

Сюжеты о событиях в других странах в программе «Вести недели» часто иллюстрируют неблагополучные сюжеты. Так, в сюжете «Дыхание кризиса: раскол Евросоюза» кризисом в Европе объясняется падение российских рынков на десять процентов. «На фоне опасений, что долговые проблемы окончательно разломают Евросоюз, дешевеет нефть - наш главный экспортный товар». И несмотря на то, что в сюжете поднята проблема в российской экономике, фокус сюжета на том, как плохо ситуация складывается в Европе. «Почему вы не можете сами заплатить за такую еду?» – спрашивает журналист. «Потому, что в Америке все стало дороже, а зарплаты уменьшились», - отвечает женщина[53]. В сюжете «После распада: крушение Союза» Эллен Каррер Д'анкос говорит: «Я летела в Алма-Ату, и мне девушка, которая подавала напитки, сказала: вы очень худая, вы голодаете во Франции?»[54].

---

[52] Сюжет «Минобороны одобрило новую реформу» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[53] Сюжет «Дыхание кризиса: раскол Евросоюза» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30543 (Дата обращения 04.06.2013)

[54] Сюжет «После распада: крушение Союза» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30303 (Дата обращения 04.06.2013)

В других странах не тратят столько денег на пособия и пенсии[55], злоупотребляют властью[56], оппозиция катит общество в пучину гражданской войны[57], превращаясь в череду революций[58], совершают необдуманные сделки[59] и даже вместо медицинского вживляют в грудь промышленный силикон[60].

В «зеркале нации», представленном на телеканале «Россия 1» политики становятся культурными героями, отражающими лучшие черты национального характера, отмечающими яркие стороны национальной идентичности. Работа этого фрейма интересна именно тем, что раскрывает механику и логику превращения политика в культурного героя: политик становится героем, потому что олицетворяет собой лучшие стороны национальной идентичности, позволяя зрителю идентифицировать себя с ним и восхищаться собственным отражением. Срез 2011-2012 годов показывает, что таким культурным героем становится национальный лидер - Владимир Путин. Он задает образцы поведения, отстаивает национальные интересы, подчеркивает положительные стороны российской политической идентичности, позволяя зрителю любоваться полученным образом и примерять его на себя.

---

[55] Сюжет «Путин ответил на вопросы депутатов» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[56] Сюжет «Примеры несменяемости» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[57] Сюжет «Полыхающий Ближний восток: бушующий Каир» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[58] Сюжет «Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30563 (Дата обращения 04.06.2013)

[59] Сюжет «Украина подписала мифический контракт» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[60] Сюжет «Смертельная красота» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/news?id=30983 (Дата обращения 04.06.2013)

Параграф 2. Языковая политика и фреймы государственной политики идентичности

Второй структурный компонент политики идентичности - языковая политика. В конструктивистской логике язык не предписан индивиду его происхождением или родственными связями, язык - инструмент и одновременно результат рационального выбора индивидов.

М. Биллиг отмечает такой фрейм государственной политики идентичности, связанный с языком, - это ключевая черта национальной идентичности, которая, являясь признаком некоторых, признается ключевым признаком нации в целом.

Этот ход характеризует и более широкий фрейм – «Гегемония». Сюжеты, выделяющие универсальность того или иного признака, подающегося как признак национального, подчеркивающего идентичность идентичностей и его «над»-идентичностный характер. Тоже самое относится к международному уровню, когда речь заходит о некой универсальной морали, поднимающейся над национальными интересами и устанавливающей свою гегемонию, ведущий к еще одному фрейму – «Универсальность мира наций». Существование нации-государства в непроблематичном ключе, как универсального правила организации обществ.

Фрейм «Язык»

Языковая политика - ключевой инструмент символической политики в формировании национальной идентичности. Связь между становлением официального языка и созданием государства-нации отмечается и автором теории “Банального национализма”. Сам процесс конструирования национального, культурного единства, отмечает М.Биллиг , сопровождается выбором одного из аспектов культурной и языковой мозаики, который становится доминирующим, метонимически представляющим целое. Можно предположить, что националистические движения, стремящиеся сформировать отдельные государства, будут стремиться преобразовать свой диалект в язык (Биллиг, 1995).

Как предположил Хауген (Хауген, 1966), «диалект» часто является языком, который политически не преуспел: например, пьемонтский был понижены до статуса диалекта после того, как тосканский язык стал языком Италии. (с.32).

Достижение национальной гегемонии хорошо иллюстрируется триумфом официальных национальных языков и подавлением соперников - триумфом, который так часто сопровождает построение государственности.

(Банальный национализм. Майк Биллиг. с.27)

Н.В. Борисова отмечает, что «восприятие носителями языка его статуса, а также политика в отношении поддержки или запрета на использование языка в публичной и частной жизни усиливают существующие или запускают новые социально-политические расколы, а также стимулируют этнополитическую конфликтность, угрожая тем самым территориальной целостности государства» (Борисова, 2020). Таким образом, формула фрейма «язык» - ключевая черта национальной идентичности, которая, являясь признаком некоторых, признается ключевым признаком нации в целом.

Как работает этот фрейм, где часть представляет целое, мы рассмотрели на материале новостных сюжетов телеканал «Россия 1». Интересную иллюстрацию того, как русский язык и русская культура работают в качестве идентичности идентичностей, мы находим все в том же сюжете «1812: битва версий». Диктор говорит, рассказывая про то, что в Белоруссии официально перестали называть войну Отечественной: «как будто крестьянин тех мест не выходил на басурманина с рогатиной»[61].

Обратим внимание на слово «басурманин», в словарях Ожегова и Даля оно обозначается как устаревшее для понятия «иноверец, преимущественно мусульманин», «иногда всякий неправославный; всякий иноземец и иноверец, в неприязненном значении, особенно азиятец или турок». С.Рагасов и

---

[61] Сюжет «1812: битва версий» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

А.А.Хуснутдинов в статье «Об использовании слов «басурманин», «магометанин» и «мусульманин» в современной русской речи» (Рагасов, Хуснутдинов, 2020) отмечают, что «басурманин» в современном словоупотреблении имеет не столько религиозный, сколько культурный оттенок. В сюжете «1812: битва версий» говорится о том, что крестьяне выходили против басурман в войне 1812, которая, как известно, велась против французов, а значит, скорее всего, противопоставление басурманин здесь не идет по линии «мусульманин - не мусульманин». По какому же признаку французы противопоставляются «нам» в сюжете, если не по религиозному. Полагаем, что речь о различии в языке и культуре.

Посмотрим теперь на то, кто остается по «нашу» сторону баррикад: русские и белорусы. Весь сюжет направлен на то, чтобы показать, что белорусы входят в понимание «мы», и особенно хорошо это должно быть заметно в противопоставлении с «басурманами» французами, говорящими на другом языке и несущими другие культурные обычаи. Но у русских и белорусов разные языки. Почему же противопоставление с французами работает? Исходит ли диктор из рамки, в которой русские и белорусы делят общую культуру, а языки отличаются друг от друга как диалекты? Вероятно, об этом и речь, что подтверждает тот факт, что диктор упоминает общее прошлое двух народов в Российской империи. Этим объясняется важность использования русского языка лидерами постсоветских стран для российской политической идентичности. В сюжетах России 1 это тоже находит отражение; так, в репортаже «Определены противники сборной России по футболу» делается акцент на приветственной речи Президента Украины Владимира Януковича, где он говорит на смешанном английском и русском языках: «Welcome in Ukraine, Welcome in Kiev! Мы тоже рады будем…»[62].

Превращение диалекта в язык – вопрос политический. Из этого проистекает несколько социальных механизмов; так, Биллиг отмечает, что социологи часто

---

[62] Сюжет «Определены противники сборной России по футболу» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30383 (Дата обращения 04.06.2013)

предполагают, что это естественно, что носители одного и того же языка должны искать свою собственную политическую идентичность (с.13), а нации, состоящие из разных языковых групп, являются хрупкими компромиссами (с.14).

Еще один не очевидный аспект языка, работающий на создание нации – это грамматика. Мишель Фуко (1972) отмечал, что, дисциплинарное общество национального государства нуждается в дисциплине общей грамматики (с.31). Дисциплина общей грамматики скрепляет и унифицирует общество, в сюжете «России 1» с говорящим названием «От резиновой квартиры к резиновой стране» русский язык – та норма, которая наравне с конституцией и уголовным кодексом держит порядок в стране: «Хочешь работать в России, пожалуйста, - курсы, ***изучай русский язык***, знакомься с положением конституции, знакомься со статьями уголовного кодекса»[63]. Хотя иногда, когда гегемония гарантирована или когда ей угрожают, это юридическое подавление языка ослабевает, отмечет Биллиг, либо в интересах возвращения безобидного наследия, либо для отражения требований сепаратистов или ирредентистских групп (с.27).

М. Фуко сопоставил появление грамматики как академической дисциплины в восемнадцатом веке с развитием медицины и экономики одновременно. В каждом случае академическое исследование развивалось в контексте формирующегося современного государства, которое навязывало единообразие и порядок его гражданам и которое, по мнению М. Фуко, было «дисциплинарным обществом» (Фуко, 1986). И если споры о том, что является реальной нацией или реальным языком продолжаются бесконечно, то само существование народа и языка принимается как должное. Это подтверждают и сюжеты на телеканале «Россия 1»,

---

[63] Сюжет «От резиновой квартиры к резиновой стране» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

в том же сюжете «От резиновой квартиры к резиновой стране» под «нашими соотечественниками» имеются в виду именно «носители языка и культуры»[64].

Фреймы «Гегемония» и «Универсальность мира наций»

В языковом фрейме раскрывается механизм работы идентичности идентичностей, когда часть претендует на то, чтобы представлять целое. Создание национальных государств построено на принципе одна нация – одно государство, это означает, что из всего внутреннего культурного многообразия часть становится представителем целого, где язык самый яркий, но не единственный пример.

- *Битва за государственность, это битва за гегемонию, при которой часть претендует на то, чтобы выступать от имени всей нации и представлять национальную сущность.*

(Банальный национализм. Майк Биллиг с.27)

«Идентичности не должны рассматриваться как одинаковые, - пишет Биллиг (Биллиг, 1995), - как если бы все из них просто выполняли один и тот же психологический субстрат «потребности личности». «Политика идентичности» - это политика, и политическое измерение имеет решающее значение (Roosens, 1989). Выбор из ряда различных признаков ключевого и придание ему политического значения, с одновременным признанием других признаков несущественными - в этом и есть политика идентичности. Идентичность идентичностей, когда часть становится представителем целого, необходимый инструмент создания национальных государств. Такие большие разнородные сообщества, какими зачастую являются современные государства, по определению не могут иметь идентичного набора черт. Тем не менее, потребность в объединении подталкивает к выбору ряда характеристик частного, которые приписываются целому. Формула фрейма «Гегемония» - сюжеты, выделяющие универсальность

---

[64] Сюжет «От резиновой квартиры к резиновой стране» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

того или иного признака, подающегося как признак национального, подчеркивающего идентичность идентичностей и его «над»-идентичностный характер.

Телеканал «Россия 1», транслирующий государственную политику идентичности, делает это через серию сюжетов, где подчеркивается та или иная желательная сторона российской идентитарной матрицы. Помимо того набора положительных черт, которые приписываются национальным героям (об этом в разделе «Зеркало»), эти сюжеты позволяют очертить круг тех признаков, по которым свои отделяются от чужих: бесстрашность и щедрость[65], язык и культура, корни в Российской империи и в СССР[66]

Русская культура понимается как ключ к национальной идентичности. В сюжете «Новые вызовы Ставрополья» говорится: «Русское присутствие всегда консолидировало мир на Кавказе, культура обогащала культуры сотен, живущих здесь народов, являясь духовной скрепой для различных этносов»[67].

Этот новостной выпуск показывает и еще одну черту, выбранную в качестве идентичности идентичностей – православное вероисповедание. «У нас мужчины доверили веру женщинам, бабушкам, почему? Очень опасно становится для православных» [68]. Две части предложения дают ответ на вопрос, кто подразумевается, когда говорится «у нас», у нас - у православных.

При этом проявления других идентичностей, не признающих культурную «гегемонию» идентичности идентичностей признается угрозой. В «Послании

---

[65] Сюжет «Роскошная жизнь подорожает» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012 (Дата обращения 12.05.13)

[66] Сюжет «От резиновой квартиры к резиновой стране» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[67] Сюжет «Новые вызовы Ставрополья» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[68] Сюжет «Новые вызовы Ставрополья» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

Федеральному собранию» Владимир Путин говорит об «усиленном патриотизме отдельных национальных автономий»[69] как о том, что угрожает развалу государства.

Интересный поворот гегемонистический синтаксис находит в плоскости международной коммуникации. Зачастую национальные лидеры взывают к требованию установить мировой порядок, что выглядит как моральное требование, которое предполагает какое-то единство между «нами» и универсальной моралью», пишет Биллиг (с.90). Политика международной гегемонии, а также политика национальной гегемонии, по словам Биллига, это форма политики идентичности.

- *Американский президент говорил голосом универсальной морали: у народов был правильный и неправильный путь; и «международное сообщество», о котором он говорил, придерживается правильного пути, как если бы его можно было представить как единого актора с единой волей…. Как было упомянуто во вступительной главе, это порядок наций, в котором одна конкретная нация ищет ведущую роль.*

(Банальный национализм. Майк Биллиг с.90)

Это отражает формулу фрейма «Универсальность мира наций» - существование нации-государства в непроблематичном ключе, как универсального правила организации обществ.

Россия в телесюжетах «России 1» выступает противовесом гегемонистическим порывам Соединенных Штатов Америки, которые «учат морали весь мир»[70]. В сюжете «Ответные меры: симметричный закон» осуждается список Магницкого: «США сделали из преступления оружие - список Магницкого,

---

[69] Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

[70] Сюжет «Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

карают граждан другой страны без суда и следствия»[71]. Сюжет «США объявили России войну списков» продолжает «Так, как будто аргументы США весомее всех правовых систем мира вместе взятых. Ничего подобного не было и во время холодной войны СССР и США. Прецедент, страны начнут публиковать все растущие списки тех, кого не пускают в страну. Градус ужаса в российско-американских отношениях. Список Магницкого - откровенно недружественный выпад со стороны США. Отношения ужесточатся»[72].

А в сюжете «Северная Корея: власть по наследству» Президент хвалит Корейскую Народную Демократическую Республику за противовес Соединенным Штатам: «Ядерная программа КНДР - это и ответ Соединенным Штатам, и демонстрация своему народу: "мы готовы сражаться до конца”»[73].

Интересно при этом то, что критикуя США за попытку навязать свою мораль как универсальную для всех, Россия в сюжетах телеканала «Россия 1» сама дает моральную оценку американским событиям, обращаясь тем самым к некой «универсальной морали». В сюжете «Расстрел детей в США: американская трагедия» рапортуется: «США, жестокий расстрел людей, возможно, нужно запретить свободную продажу оружия»[74]. Весь сюжет «Информатора «Викиликс» могут казнить» пронизан моральными оценками: «Это не похоже на честный суд», «Это постановочные заседания, в результате которых Меннинг будет признан

---

[71] Сюжет «Ответные меры: симметричный закон» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[72] Сюжет «США объявили России войну списков» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[73] Сюжет «Северная Корея: власть по наследству» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/news?id=31003 (Дата обращения 04.06.2013)

[74] Сюжет «Расстрел детей в США: американская трагедия» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

виновным», «Следствие и суд абсолютно несправедливы»[75]. А сюжете «Сирийская мясорубка» США обвиняют в развязывании информационной войны: «Американцы все валят на Сирийские власти, информационная война вошла в новую фазу»[76].

Особенно остро в новостных сюжетах «России 1» реагируют на попытки установить моральный приоритет США: «Американская реакция на выборы в российский парламент была довольно симптоматичной. Восьмого декабря оскандалился «FoxNews». Редакторы телеканала напутали с картинкой, когда делали заметку об акциях протеста. Под текст о России положили видео разгона греческих демонстрантов»[77]. «Вопрос о достаточности и недостаточности партий относится к компетенции российских властей, а не к компетенции международных организаций. Если они следят за выборами, за качеством выборов, за нарушениями - это одно. А вопрос о том, как выглядит политическая система - это не их дело. Они скоро нам будут говорить, как Конституцию писать надо», - говорит Дмитрий Медведев в сюжете «Испытание выбором: Дума 0.6» [78]. Обида продолжается и в сюжете «Выборы: день выбора»: «Представители 51 страны наблюдают за выборами, ставят оценку хорошо и очень хорошо, дотошные, поставили оценку удовлетворительно только за то, что участок был небольшим по размеру»[79]. Относится это и к другим странам, в «Большой пресс-конференции» Президент

---

[75] Сюжет «Информатора «Викиликс» могут казнить» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/news?id=30743 (Дата обращения 04.06.2013)

[76] Сюжет «Сирийская мясорубка» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[77] Сюжет «Испытание выбором: реакция США оказалась предсказуемой» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30503 (Дата обращения 04.06.2013)

[78] Сюжет «Испытание выбором: Дума 0.6» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30483 (Дата обращения 04.06.2013)

[79] Сюжет «Выборы: день выбора» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30424 (Дата обращения 04.06.2013)

говорит: «Как бы там не ругали политическую систему в Китае, а деньги туда идут»[80], подразумевая под критиками Запад.

Почему мнение других стран о выборах в России так задевают? Потому что это напрямую связано с признанием авторитетными международными контрагентами суверенитета государства. Все это говорит о со-зависимости государств-наций друг от друга, важна не только внутренняя состоятельность государства-нации, но само существование мира национальных государств.

Через серию сюжетов красной линией проходит мысль о том, что Россия – моральный противовес США и Запада в целом на международной арене, защитник некой универсальной морали. Так, в репортаже «Большая политика: откровенный разговор» Владимир Путин говорит «Россию хотят некоторые подвинуть куда-нибудь в стороночку, так, что бы она не мешалась, и не мешала господствовать на земном шаре»[81]. «Западные СМИ однобоко освещают деятельность оппозиции»[82], - говорится в сюжете «Полыхающий Ближний Восток: Анастасия Попова откровенно о событиях в Сирии». В репортаже «Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов» подчеркиваются усилия России в создании многополярного мира: «Позиция России сначала по Ливии, а теперь и Сирии, когда в октябре Москва наложила вето на резолюцию Совбеза ООН и тем самым запретила бомбить Дамаск, в Катаре, претендующем на первенство в исламском мире, вызывает явное раздражение»[83].

---

[80] Сюжет «Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[81] Сюжет «Большая политика: откровенный разговор» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30643 (Дата обращения 04.06.2013)

[82] Сюжет «Полыхающий Ближний Восток: Анастасия Попова откровенно о событиях в Сирии» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[83] Сюжет «Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30563 (Дата обращения 04.06.2013)

При этом национальное мышление принимает как должное идеи о государственности и связи между народами и родиной; и о естественности мира наций, разделенных на отдельные родины, пишет М. Биллиг (Биллиг, 1995). В этом смысле «интернационализм» не является полярной противоположностью «национализма», как если бы он представлял собой соперничающее идеологическое сознание. Националисты живут в международном мире, и их идеология сама по себе является международной идеологией. Мир, в котором «суверенитет народа» должен быть реализован политически, - это мир разных наций: это мир, который институционализировал «их» и «нас», отмечает автор «Банального национализма». Банальные символы «нашей» особенности также являются банальными символами «нашей» «универсальности». У нас есть история, идентичность и флаг, как и у всех остальных. Робертсон утверждал, что национализм предполагает «универсализацию партикулизма и партикуляризацию универсализма» (Робертсон, 1990, 1992). Основным испытанием для государств-наций является международное признание, поскольку нация будет добиваться признания со стороны авторитетных стран, которые, в свою очередь, признают свою собственную государственность в новом успешном претенденте». То, что кажется международной волей, также будет национальной, и наоборот. Возникает претензия на универсальность.

- *Синтаксис такого дискурса не всегда прост. «Мы» может стать двусмысленным термином, указывающим как на особенность «мы» как нации, так и на универсальность «мы» как универсального разумного мира.*

(Банальный национализм. Майк Биллиг с.90)

Такие сюжеты не только об универсальной морали и вытекающих из нее гегемонистических претензий, они в целом построены так, что предполагают универсальность мира государств-наций, которые являются основными акторами на международной арене. В сюжетах России 1 за 2011 и 2012 года страны проводят

«совместные маневры с кораблями НАТО в Атлантике»[84], «Норвегия называет Арктику зоной своих стратегических интересов»[85], армянские активисты говорят о роли России в решении конфликтов в Сирии[86], дикторы в одном сюжете надеются, что «украинская монополия на транзит будет устранена»[87], а в другом смеются, что «мифические углеводородные проекты привлекают Киев при всех режимах»[88]. Сам мировой порядок, где планета поделена между государствами-нациями и их народами не подлежит сомнению.

Интересно, отмечает Рейха (Рейх, 1990), что национальные государства могут совершить гораздо большее насилие, чем террористы, но фигура международного террориста используется, чтобы представлять угрозу для морального порядка и самой разумности.

В сюжетах «России 1» террористическая угроза в других странах связывается со слабостью национальной идентичности, что ведет к угрозе миру в целом, а есть ли быть точнее, угрозу сложившемуся мировому порядку – порядку государств-наций. Сюжет «Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов» говорит: «Череда революций на Ближнем Востоке, казалось бы, должна была открыть дорогу к демократическим свободам. Однако, как в Тунисе, так и в Египте к власти приходят исламисты. Одна из наиболее обсуждаемых тем этой недели - первые результаты парламентских выборов в Египте, где побеждают «Братья мусульмане».

---

[84] Сюжет «Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30583 (Дата обращения 04.06.2013)

[85] Сюжет «Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30583 (Дата обращения 04.06.2013)

[86] Сюжет «Полыхающий Ближний Восток: в Сирии истребляют армян» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[87] Сюжет «Южный поток стал осязаем» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

[88] Сюжет «Украина подписала мифический контракт» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 04.06.2013)

А ведь при авторитарном Мумбараке они были под запретом за экстремизм. Но именно они эффективней всех смогли воспользоваться беспорядками. Сейчас тень законов шариата нависла даже над пляжами некогда всероссийской здравницы на Красном море»[89].

В интервью «Большая политика: откровенный разговор» Владимир Путин говорит «Когда мы боролись с терроризмом на Северном Кавказе, я чего только про себя не увидел и не услышал... особенно наши западные партнеры старались»[90]. Соединяя усилия России по защите единства государства-нации с защитой ее суверенитета. Как от внутренних угроз – террористов, так и от внешнего вмешательства во внутренние дела.

Угроза культурному единообразию в принципе воспринимается и подается как террористическая, в сюжете «Новые вызовы Ставрополья» заявление салафитов о необходимости создания на Кавказе исламского халифата описывается так: «Агрессивная форма мутации ислама. Варварство. Не мытьем, так катаньем пытаются разрушить хрупкий мир. Салафиты заявляют о необходимости создания на Кавказе исламского халифата. Казаки патрулируют улицы, чтобы защитить православные святыни от поругания: «В последнее время на нас, на Русь, на русских ребят происходят нападения, у нас ружья охотничьи, у них боевые»[91].

Та же логика, что строит государства нации – синтаксис гегемонии, где часть претендует на то, чтобы представлять целое, лежит в основе претензий на представление голоса универсальной морали и международного сообщества. Биллиг приводит примеры, как осуждая террористические акты, американский

---

[89] Сюжет «Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30563 (Дата обращения 04.06.2013)

[90] Сюжет «Большая политика: откровенный разговор» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30643 (Дата обращения 04.06.2013)

[91] Сюжет «Новые вызовы Ставрополья» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012(Дата обращения 12.05.13)

президент говорил голосом универсальной морали: у народов был правильный и неправильный путь; и «международное сообщество», о котором он говорил, придерживается правильного пути, как если бы его можно было представить, как единого актора с единой волей. Требование представлять «мировой порядок» выглядит как моральное требование, которое предполагает какое-то единство между «нами» и универсальной моралью», что говорит о том, что мораль также социально сконструирована. Таким образом, знакомый синтаксис гегемонии соединяет воедино «наши» разные личности. В этом смысле политика международной гегемонии, а также политика национальной гегемонии, это форма политики идентичности.

Фрейм идентичности идентичностей активно используется в государственной политике идентичности, транслируемой через телеканал «Россия 1». В таком многосоставном обществе, как Российская Федерация, выбор признаков, общих для каждого - невозможная задача. Транслируемая через телеканал «Россия 1» государственная политика идентичности выделяет несколько ключевых признаков, характерных для части российского общества, но предлагавшихся для характеристики его в целом. Как пересекающиеся множества, они могут не совпадать в каждом конкретном случае, но покрывать значительную часть российского общества в целом.

Параграф 3. Политика памяти и фреймы государственной политики идентичности

Третий структурный компонент политики идентичности - политика памяти, понимаемая как государственный и негосударственный (осуществляемый негосударственными акторами) курс по выстраиванию исторической памяти, общие представления членов политического сообщества о своем прошлом (Самаркина, 2017).

Использование прошлого для интерпретации настоящего в теории «Банального национализма» иллюстрируется фреймом укоренения национальной

(короткой) истории в народную (длинную) с попыткой продлить свое существование как можно дальше в прошлое, а лучше во «всегда». Рассуждая дальше, политика памяти интерпретируется в еще более широком смысле, как превращение нации в ключ не только к интерпретации времени и исторических событий, но и пространства и собственно себя и других участников, формируя так называемый дейксис Родины. На телеканалах это выражается в сюжетах, помещающих смотрящего в центр государства-нации, используя дейктические выражения: выражения и другие знаки, которые могут быть проинтерпретированы лишь при помощи обращения к физическим координатам коммуникативного акта – его участникам, его месту и времени.

Фрейм «Дейксис Родины»

Формула фрейма «Дейксис Родины» - помещение гражданина в центр интерпретативной вселенной государтсва, определяющий координаты любого речевого высказывания внутри этого контура: участников, место и время. За какими словами находится Родина? Важнейшие слова государственной политики идентичности, часто самые маленькие: «мы», «это» и «здесь», то есть слова, которые могут быть «пойманы» инструментами лингвистического «дейксиса». При этом эти маленькие слова могут иметь большое политическое значение. Чаще всего про «мы» говорят в контексте шмиттовского разделения (Шмитт, 2021) Мы-Они. Само понятие идентичности, соглашаются исследователи Ш.А. Алибегилов и В.А. Волков (Алибегилов, Волков, 2016), предполагает различие. Это различие может проявляться как: мы — они; свои — чужие; друзья — враги. Последняя дихотомия при условии ее публичного проявления, по К. Шмитту (Шмитт, 2021), и является сущностной характеристикой и критерием «политического».

В этом смысле политика идентичности - самый политический акт из возможных. Конструирование границ Мы/Они закладывает основы от групповых идентичностей до международного порядка, может стать причиной войн и инструментом развития.

Переходя к дейксису как инструменту исследования, определим сам термин, наиболее развернутое определение предложил Г.А. Кривенко (Кривенко, 2010). Дейскис (греч. Deiktikos – указание) – это использование языковых выражений и других знаков, которые могут быть проинтерпретированы лишь при помощи обращения к физическим координатам коммуникативного акта – его участникам, его месту и времени. Соответствующие вербальные средства именуются дейктическими выражениями и элементами. Дейктические элементы могут представлять собой отдельные лексемы, а могут быть связанными аффиксами в составе других слов. Так, например, русское личное окончание – у (в слове пишу) так же указывает на говорящего, как и местоимение я.

В отечественной и зарубежной лингвистике исследование роли персонального дейксиса в институциональном политическом дискурсе, отмечает Л.М. Пахолкова (Пахолкова, 2012) происходит с точки зрения прагматики - области исследований в семиотике и языкознании, в которой изучается функционирование языковых знаков в речи и здесь среди исследователей отсутствует единое мнение о лингвистической природе дейксиса и существуют разные подходы. П. Петерсу в статье «What Does ‘We’ Mean? National deixis in the media» отмечает (Petersoo, 2017), «что контекстуальная природа дейктических выражений, включающих личное местоимение «мы», исследуется лингвистами, но совсем недавно привлекла интерес социологов и политологов».

Находим ли мы примеры «национального множественного числа от первого лица» на российских телеканалах? Главными показателями, определяющими контекст конкретного речевого высказывания, являются участники, время, место, социальные характеристики. Даже если эти показатели не маркированы, они играют роль в процессе коммуникации, поскольку все они опосредованно связаны с той или иной точкой отсчета внутри собственной сферы действия.

Встроенный в сами структуры презентации существует и полный дейксис Родины, как отмечает Майкл Биллиг (Billig, 1995). В риторике устоявшегося национализма есть топос за пределами аргумента. Аргумент, как правило,

помещается внутри места - Родины - и сам процесс аргументации риторически подтверждает этот национальный топос. Нация становится местом, поскольку центр вселенной сокращается до национальных границ. Вопрос ежедневного воспроизводства устоявшихся наций поднимается в его книге «Банальный национализм», где он предлагает переключить внимание исследователей национализма с его «горячих» разновидностей и обратить внимание на «устоявшиеся».

В качестве эмпирического метода использовался контент-анализ видеоматериалов, выявивший 32 случая использования дейктических выражений в государственной политике идентичности, транслируемой инструментами телеканала «Россия 1». Все сюжеты мы рассмотрели с точки зрения трех составляющих дейксиса Родины: участников, места и времени, что и стало единицами поиска для контент-анализа. Найденные 32 единицы включают в себя 30 дейктических выражений, определяющих участников коммуникативного акта через выражения «мы», «они», «наш» (и словоформ), «экономика», «общество». 14 дейктических выражений, позволяющих определить физические координаты и границы через выражения «здесь», «там», «тут» и географические названия. 5 дейктических выражений, задающих временной контекст коммуникативного акта через использование дат и названий исторических периодов в отношении к российскому политическому сообществу.

Дополнительным источником для анализа дейксиса Родины стали фокус-группы, проведенные со студентами историко-политологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета, направления подготовки «история», «международные отношения» и «политология» в декабре 2022 - январе 2023[92]. Три фокус-группы по 15-16 человек были разделены по направлениям. Общее количество участников составило 46

---

[92]Автор выражает благодарность за помощь в организации фокус-групп Г. А. Янковской, доктору исторических наук, доценту, зав. кафедрой междисциплинарных исторических исследований Пермского государственного национального исследовательского университета.

студентов. Участникам фокус-групп было предложено познакомиться с несколькими новостными сюжетами за декабрь 2012 года и попробовать определить себя как зрителя в координатах места, времени и участников - ключевых составляющих дейксиса Родины.

Согласно последним данным Росстата за декабрь 2022 года[93], Пермский край - средний регион России по ключевым социально-экономическим показателям: удельному весу городского и сельского населения, возрастному составу, темпам смертности и коэффициентам рождаемости, удельному весу прибыльных, убыточных организаций и другим. Это позволяет предположить, что фокус-группы, проведенные в Пермском крае могут дать выводы, характерные для среднего жителя Российской Федерации.

Координата 1: участники

Национальное множественное число от первого лица не раз встречается в сюжетах телеканала «Россия 1», так в сюжете «Утомленные солнцем 2 - телеэпопея» Никита Михалков говорит: «Лишь бы не было войны…, неужели нет ничего, того, что может нас объединить, не доходя до той грани, до той точки, когда уже некуда деваться, и когда ты должен совершать поступки на грани жизни и смерти»[94]. «Что может нас объединить» - высказывание экзофорично, то есть оно указывает на смыслы за переделами самого текста. Проинтерпретировать «нас» возможно только учитывая национальную рамку ежедневных новостей.

В уже не раз упомянутом сюжете «Роскошная жизнь подорожает» говорится: «В нашей стране после XX века обостренное чувство справедливости, и оно

---

[93] Приложение к сборнику «Регионы России. Социально-экономические показатели». Социально-экономические показатели по субъектам Российской Федерации, 30.12.2022 [Электронный ресурс] URL: https://rosstat.gov.ru/folder/210/document/47652 (Дата обращения 12.02.2023)

[94] Сюжет «Утомленные солнцем 2 - телеэпопея» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1499308 (Дата обращения 12.02.2023)

бунтует против таких проявлений этого кичливого, непристойного для XXI века богатства и расслоения… Вся наша потребительская цивилизация стоит на пороге принятия новых, необходимых решений. И смены потребительской цивилизации на самоограничительную»[95]. В этом сюжете зритель сначала помещается в точку отсчета «наша страна», которая затем расширяется до «вся наша потребительская цивилизация», не меняя центра – зрителя, с которым страна и цивилизация связывается через дейктическое «мы».

Дейктическое «мы» может говорить нам и об участниках коммуникационного акта, оставшихся за пределами самого текста, но подразумевающихся самим высказыванием. «Путин предложил налог на роскошь, это сигнал, мы не поощряем богатства напоказ», - говорит диктор, предваряя сюжет «Роскошная жизнь подорожает», какие участники скрываются за «мы»? «**Мы**, наверное, с вами... **Я** - плохой христианин, - говорит Владимир Путин в «Большой пресс-конференции Президента»[96]. Все это не только дает ответ, мы – православные, мы аскетичные, но прочно соединяет образ Президента с коллективной народной волей. Президент не только ключевой участник национального «мы», через него определяются основные характеристики «нас» как общности. При этом наполнение этого «мы» может быть задано, что было показано нами в анализе фрейма «Гегемония».

Попытка отразить государствообразующую роль русского народа вылилась в 2017 году в идею законопроекта о «О единстве российской нации и управлении межэтническими отношениями»[97]. Законопроект вызвал бурную общественную

---

[95] Сюжет «Роскошная жизнь подорожает» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] https://www.vesti.ru/article/2003651 (Дата обращения 12.02.2023)

[96] Сюжет «Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012(Дата обращения 12.02.2023)

[97] Единство нации не выдержало критики. Спорный законопроект подвергли переименованию [Электронный ресурс] URL: https://www.kommersant.ru/doc/3235995 (Дата обращения 18.02.2023)

реакцию, особенно со стороны этнических республик. Проект единой гражданской российской нации не смог на тот момент примирить концепции «Русского мира», распространяющегося далеко за пределы Российской Федерации, инициативы казаков о закреплении государствообразущего статуса русского народа и опасения этнических республик о том, что российская нация станет нацией русских. Законопроект был переименован в итоге в закон о «Об основах государственной национальной политики», но поднятые тогда вопросы отражают ключевые расколы, стоящие перед государственным «мы» и сейчас.

В предвыборных статьях Владимира Путинаэтого периода, отмечает О.Ю. Малинова (Малинова, 2012), «местоимение «мы» также упоминается как в широком значении (власть + граждане, страна), так и в узком (правящая элита). Спектр соответствующих местоимению «мы» существительных несколько шире: не только «Россия», «народ», «общество», «россияне», но и — правда, только в одном из семи текстов — «нация» и «русский народ»». «Русский народ является государствообразующим — по факту существования России», декларирует Владимир Путин (Путин, 2012) в статье «Россия: национальный вопрос».

Действительно, еще одно слово, часто подразумевающее нацию – это слово «общество». «Многие социологи двадцатого века, говоря об «обществе», больше не имеют в виду (как и их предшественники) «буржуазное общество» или «человеческое общество» за пределами государства,- указывает Биллиг (Billig, 1995), - но все более и более разбавленный идеальный образ национального государства». Ряд критиков ортодоксальной социологии обратили внимание на то, как социологи считают существование «общества» само собой разумеющимся. «Часто оказывается, что «общество», которое лежит в основе самоопределения социологии, создается в образе национального государства». Он дополняет эту мысль рассуждением, что эти определения предполагают, будто есть такая вещь, как «общество», которое существует в непроблематичном ключе, а «общество», построенное по образу «нашей» нации, будет по-прежнему рассматриваться как обязательно всеобщее.

Пример этому можно найти и в сюжетах «России 1». Так, новостной выпуск «Послание Федеральному Собранию: необычное Послание Президента» завершается констатацией: «Дефицит духовных скреп в обществе: милосердие, сочувствие, сострадание друг другу, поддержка и взаимопомощь»[98]. При этом не уточняется, о каком именно обществе идет речь. Это и не требуется, сам контекст домашних новостей дает понять, что под словом общество имеется в виду национальное общество.

Схожим образом национальное значение приобретает слово «экономика». Дж. Рей и Дж. Друри (Rae, Drury, 1993) в анализе того, как слово «экономика» используется в газетах, указывают на то, что существует подразумеваемая национальная рамка и подразумеваемое «мы»: экономика - это «наша» экономика. «The Sun в своей редакционной статье жаловалась на то, что Европейское сообщество взяло «наши деньги», приводит пример Биллиг (Billig, 1995).

Национальная экономика подразумевается и в сюжетах телеканала «Россия 1». Так, выпуск «Дыхание кризиса: раскол Евросоюза» начинается со слов: «В результате кризиса в Европе и событий во внутренней политике российские рынки на этой неделе упали почти на десять процентов. На фоне опасений, что долговые проблемы окончательно разломают Евросоюз, дешевеет нефть - наш главный экспортный товар»[99].

Участниками фокус-групп было отмечено, что в сюжетах «России 1» «мы внутреннее» складывается из народа - честных, небогатых, наивных граждан Российской Федерации, которые вместе с Президентом противостоят нерадивым региональным и муниципальным чиновникам, регулярно замечаемых в коррупции и некомпетентности.

---

[98] Сюжет «Послание Федеральному Собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=16.12.2012 (Дата обращения 12.02.2023)

[99] Сюжет «Дыхание кризиса: раскол Евросоюза» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/news?id=30543 (Дата обращения 12.02.2023)

– Мы – это народ, федеральные власти и президент – вождь. Государственная власть, столичная, скажем так, а есть местные [чиновники], которые грабят там и так далее, которые безответственные. Которые не имеют государственного начала. Мы на уровне президента, президент защищает советское наследие. Он хочет защищать народ, который грабят, а он защищает.

– Мы страдаем от них, а есть власть, которая является частью нас, защищает нас от них, от вот этих вот местных [чиновников].

Во внешнем срезе российское «мы» противостоит зависимому Европейскому союзу, теряющему суверенитет, подверженному внешнему влиянию, имеющему какие-то виды на Украину. В этом контуре еще есть Китай, выступающий как источник того или иного опыта, который можно перенимать или не перенимать. В отличие от всех, у России есть собственный путь и самостоятельная политика

Координата 2: место

Вторая координата дейксиса - место. Центр интерпретативной вселенной, в которую погружен зритель новостей, это не только определение того, кто мы, но и где мы находимся - физические координаты и границы. М. Биллиг (Биллиг, 1995) приводит три примера дейксиса, создающего родину: нация, погода и внутренние новости. Нация - национальное множественное первое лицо - «мы», - координата № 1, прогноз погоды - это то, что регулярно вписывает нас в границы государственного образования физически, внутренние новости погружают нас в контекст осведомленности, где используется сложный принцип «здесь» и «сейчас». «Сейчас» обычно следует понимать как «сейчас» актуальных новостей, актуальных для жителей дома. В новостях действительно часто используется параллель между языком дома и родины. Фаулер (Fowler, 1991) ссылается на «домоцентризм» прессы, который является «заботой о странах, обществах и отдельных людях, которых считают подобными себе». Корреспондент The Gardian Мартин Кеттл

написал о «старом правиле Флит-стрит о новостном значении историй о смерти и бедствиях - шесть британцев, 60 лягушек, 600 отдаленных пришельцев».

Иллюстрацию этому правилу можно найти в новостных выпусках «Вести недели». Сюжет «Кто подрывает Юг России», где «ваххабиты, радикалы, нападают на муфтия, около 1600 этнических русских покинуло восточные районы Ставропольского края за первые 9 месяцев 2011 года»[100]. Что придает значение этому факту? Цифра 1600 или тот факт, что 1600 русских? Покинул ли край за это время кто-то еще? Не имеет значения, так как зритель домашних новостей ассоциирует себя с нацией.

Присутствуют в новостях «России 1» и маркеры географические. Чаще всего источником такой информации становятся сюжеты о военных и безопасности. Так, в репортаже «Реформа Российской армии»[101], где рассказывается, что назначенный в пожарном порядке, популярный в народе и армии - Сергей Шойгу, возглавляет минобороны в самый разгар военной реформы. На ее первом этапе изменена структура вооруженный сил: военных округов теперь не шесть, а четыре. Западный, Восточный, Южный, Центральный. Все это демонстрируется на карте России. В другом сюжете «Каменка»[102] корреспондент вещает с границы России и Финляндии, где Каменская мотострелковая бригада, считавшаяся одной из худших в России из-за неуставных отношений, чрезвычайных происшествий, гибели и бегства солдат, становится лучшей в округе под новым командованием. Кадры патруля границы, танков и марширующих солдат, российских флагов и учений, направленных в сторону границы, маркируют пространство и показывают крепость позиций.

---

[100] Сюжет «Кто подрывает Юг России» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=09.12.2012 (Дата обращения 12.02.2023)

[101] Сюжет «Реформа Российской армии» из видеоархива за ноябрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/ (Дата обращения 12.02.2023)

[102] Сюжет «Каменка» из видеоархива за ноябрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/ (Дата обращения 12.02.2023)

Но зритель «Вестей недели» находится в центре интерпретативной вселенной, границы которой не останавливаются на рубежах Российской Федерации. Глобальность прослеживается как в сюжетах о ГЛОНАСС[103], где карта России показана на фоне земного шара, опоясанного спутниками; так, в сюжетах о сиротах: «наши дети - наша ответственность, государство должно иметь право проследить за судьбой рожденных здесь»[104], - отмечается в сюжете «Преступление без наказания: куда уходит детство».

В репортаже «Седов»[105] крупнейшее парусное судно мира, занесенное в книгу рекордов Гиннеса, российский четырехмачтовый барк «Седов» совершает свое кругосветное путешествие, начатое в Петербурге, и уже обошедшее в Южной Америке мыс Горн. За 50-ю юными моряками-курсантами из Мурманска, Астрахани и Нижнего Новгорода сюжет предлагает следить на карте мира Центра мониторинга судов росрыболовства.

Если сравнивать эту картину с дейксисом Родины в риторике тогдашнего кандидата в Президенты России - Владимира Путина (Путин, 2012), то глобальность и масштаб России находятся в рамках значительно больших, чем нынешние. «Наши проблемы связаны с разрушением СССР, а по сути, исторически — большой России, сложившейся в своей основе еще в XVIII веке». О.Ю.Малинова (Малинова, 2012) отмечает, что «Путин и его копирайтеры исходят из того, что европейская практика легитимации политических сообществ на основе идеи нации не подходит для России, а потому для нее они предлагают другой, цивилизационный масштаб». Россия — не этническое государство и не американский «плавильный котел».

---

[103] Сюжет «ГЛОНАСС» из видеоархива за ноябрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012 (Дата обращения 12.02.2023)

[104] Сюжет «Преступление без наказания: куда уходит детство» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=23.12.2012 (Дата обращения 12.02.2023)

[105] Сюжет «Седов» из видеоархива за ноябрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/ (Дата обращения 12.02.2023)

Результаты фокус-групп показали, что домашние новости действительно позволяют поставить зрителя в центр интерпретативной вселенной Родины. Во всех трех фокус-группах участниками было отмечено, что в сюжетах телеканала «России 1» Россия – центр мира. Санкт-Петербург – мегаполис и культурная столица Европы.

– Все пространство между Востоком и абстрактным Западом – все наше. Делается акцент на Европейской, центральной России, Санкт-Петербург. При чем у нас есть Челябинск и таинственный Север, где тяжело и очень болезненно работать. Там тяжело, все трудятся, мучаются, есть Челябинск, который выполняет заказы, но ничего не знает, что творится здесь.

– Санкт-Петербург одним из крупнейших мегаполисов Европы называется, а есть Москва, которая есть источник государственной власти.

Европейский союз и Китай находятся по краям, а Украина входит в русский мир. ТВ освещает то, что происходит в их стране с нашего ракурса, не проводя размежевания. У народа Украины в сюжетах «России 1» 2012 года нет лидера, который защищал бы народ, как это показано в сюжетах про российские события. Есть только честный народ, который так же, как и в России, находится в противостоянии с коррумпированной властью, только в случае России - это уровень власти региональный и муниципальный, в Украине – республиканский.

– У нас есть власть, противостоящая всяким местным негодяям, то у Украины есть бедный, страдающий народ и глупая верховная власть, слившаяся с местными в своей подлости и плохих качествах.

Сюжеты «России 1» создают впечатление, что страна бесконечна по протяженности, что проявляется в разных деталях: самая большая страна по перекачке горячей воды, включающая регионы как центральные, так и северные, людей, разбросанных по огромной территории. Внутри география страны выглядит следующим образом: Санкт-Петербург – культурная столица (не только России, но

и Европы), Москва – источник государственной власти, Север – место, где тяжело и болезненно работать, но там живут честные русские люди.

Координата 3: время

Третье измерение дейксиса Родины - время. В сюжетах телеканала «Россия 1» национальное «мы» распространяется далеко во времени. Тот же сюжет «1812: битва версий»[106] может быть использован для того, чтобы объединить национальное «мы» 1812-го с национальным «мы» сегодняшним. Добавляет исторический контекст и историческую протяженность в национальное «мы» и Патриарх Кирилл в сюжете «Патриарх призвал всех к диалогу»: «Так важно, чтобы мы, наследники Великой России, прошедшие через страшные испытания 20 века, сегодня оказались способными воспринять уроки прошлого…Нам непременно говорят о том, что если вы пойдете в ту сторону, будете счастливы, в эту сторону - будете несчастливы, но разве не тоже самое говорили нам накануне кровавой революции 17 года, разве не так говорили в течение всего 20 века? И ведь поддавались, и миллионы людей шли куда-то вопреки своей воли, только потому что кто-то связывал с этим выбор счастье…»[107].

Мы, согласно Патриарху Кириллу - это Наследники Великой России, прошедшие «кровавую революцию 17-го года» и весь 20й век. В своей речи Патриарх применил и другое обобщение: мы – современные люди. Как принадлежность ко всем цивилизованным людям мира на современном историческом этапе. Владимир Путин также уводит национальную историю России вглубь веков. В предвыборной статье «Россия: национальный вопрос» он связывает «день рождения гражданской нации» в России с событиями XVII века.

---

[106] Сюжет «1812: битва версий» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/index?edate=02.12.2012 (Дата обращения 12.02.2023)

[107] Сюжет «Патриарх призвал всех к диалогу» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/news?id=30664 (Дата обращения 12.02.2023)

О.Ю. Малинова (Малинова, 2012) в анализе репрезентации макрополитического сообщества в предвыборной риторике Владимира Путина отмечает по этому поводу, что события XVII века имели место задолго до того, как соответствующая идея – то есть представление о «нации» как о гражданстве — впервые оформилась во время Французской революции.

Участники фокус-групп отмечают, что с точки зрения временных координат, в сюжетах «России 1» сложился континуитет эпох, завязанный вокруг лидера. Владимир Путин защищает народ от чиновников так же, как когда-то Петр I; поддерживает Бурановских бабушек; охраняет советское наследие; защищает стабильное настоящее и государственный суверенитет.

– Устанавливается такой континуитет эпох, у нас есть, допустим Петр Первый, которого любит Путин, но при этом Путин защищает Бурановских бабушек, которые являются воплощением советского поколения. Но сам он олицетворяет современность, которая не имеет конца.

– Путин бы воспользовался методами Петра Первого, но это несовременно, то есть Россия – это такая европейская современность. Цивилизованная страна.

Любопытно, что участники фокус-группы отметили отсутствие как такового образа будущего и сфокусированность сюжетов на настоящем, которое требуется беречь.

– Современность –протянутая в вечность по сути. Сейчас – защита и сохранение суверенитета. Вечное решение каких-то бытовых проблем.

Ежедневный дейксис родины пересекает идеологические, религиозные, этнические, гендерные и другие различия помимо национальных (Билиг, 1995). Создавая вторую реальность, новостной контекст вписывает нас в мир, показывая какое место мы в нем занимаем, и, что важнее, создает это самое «мы». Традиционно национализм рассматривается на примере вновь становящихся наций и их борьбы за самоопределение, что же держит вместе нации уже устоявшиеся?

Дейксис как инструмент политики идентичности обращает внимание на неосознаваемую, фоновую составляющую конструирования национальной общности. Топос за пределами аргумента означает, что находящиеся в поле зрения столкновения смыслов оставляют нетронутыми саму точку отсчета, наше положение в системе координат. Эти же координаты могут иметь решающее значение для реальной политики, так как затрагивают такие вопросы как границы, партнеры и противники, бывшие исторические территории. Центр интерпретативной вселенной задает рамки, в которых в принципе может разворачиваться государственная политика идентичности и борьба интерпретаций. Результаты фокус-групп показали, что домашние новости с успехом способны поместить зрителя в центр интерпретативной вселенной Родины.

Дейктические выражения, безусловно, присутствуют в репортажах «Вести недели» на телеканале «Россия 1», что особенного позволяет понять анализ новостных текстов? Он позволил определить, какие именно характеристики скрываются за обобщающими «мы», «нами», «у нас». Если коротко, то «мы» на телеканале «Россия 1» — это носители русского языка и культуры, православные, укорененные в истории с Древней Руси и до наших дней. Как же удается объединить под этими характеристиками многонациональное и многоконфессиональное государство? Работает дейксис, помещающий всех смотрящих в единую систему координат, где есть «наше общество», «наша экономика» и «наша память».

Так кто мы в версии телеканала «Россия 1»? Ветераны Отечественной войны 1812 года, наследники Великой России, прошедшей испытания революциями и войнами и при этом ставшие современными людьми. Мы – народно-коллективная воля, выраженная действиями президента страны, мы – общество, ищущее духовных скреп в милосердии, сочувствии, сострадании и взаимопомощи. Мы – экспортеры нефти и защитники от ваххабитов и радикалов. Мы - честные, небогатые, наивные граждане Российской Федерации, которые вместе с Президентом противостоят нерадивым региональным и муниципальным

чиновникам, регулярно замечаемым в коррупции и некомпетентности. Мы - центр мира, столица Европы, бескрайняя страна, имеющая свой самостоятельный путь развития. Все эти смыслы, заложенные в государственной политике идентичности десять лет назад, находят свое место и развитие в государственной политике идентичности сегодня, что делает интересным анализ борьбы интерпретаций, ставшей их истоком.

Анализ дейксиса позволил предположить параметры пространственной и временной модели российской политической идентичности. Это дает возможность не только ответить на вопрос, кто «мы», но и увидеть те связи, которые обеспечивают идентичность. Центральное положение России между Европой и Азией дает основание говорить о себе как о центре, столице, источнике цивилизации. Бескрайность, отсутствие четких границ показывает расширяющийся характер и саму способность «окультуривать» такие большие пространства. Становится видна и внутренняя структура с центром культурным - Санкт-Петербургом, и центром организационным, властным - Москвой, суровым Севером, где идет непрерывная вахта, закалка и проверка национального характера. Властный центр решает проблемы и в регионах, помогая простому, честному народу совместно со своим лидером бороться с коррупцией и некомпетентностью на местах. Временной срез показал концентрацию на настоящем и его охране, связку с прошлым: имперским и советским наследием через фигуру национального лидера - Владимира Путина. Отсутствие образа будущего, связанное с необходимостью сохранения настоящего.

То, что ответ на вопрос «где мы?» с точки зрения времени и пространства влияет на вопрос «кто мы?» отлично иллюстрируется дейксисом. Нахождение рядом с Россией с точки зрения пространства и времени символически включает и соседей в общее пространство, влияя на состав участников национального множественного «мы».

Укоренение в сознании рядового жителя России, зрителя телеканала «Россия 1», центрального положения России в мире, ее бесконечных масштабов,

иллюстрируемых в каждой детали, даже такой как протяженность труб горячего водоснабжения, позволяет выстраивать государственную политику идентичности с позиции центра мира, цивилизационного источника.

Протяженность во времени национального пространства от Российской империи и Петра Первого до наших дней дает возможность показать неизменную роль государственной власти, заключающуюся в защите граждан от произвола местных чиновников. Особенную роль российского лидера, которая отсутствует в соседних странах, символизируя отсутствие в них “государственного начала”, что легитимирует и внешнюю политику.

Это базовое понимание дейксиса Родины закладывается уже в 2011-2012 годах. В условиях новых геополитических реалий сюжетная линия об отсутствии “государственного начала” в соседних странах и необходимости защите граждан от произвола, обретает новое прочтение, но продолжает заложенную еще тогда линию государственной политики идентичности.

Выводы по главе 2

Характеризуя роль телевидения в реализации государственной национальной политики России, исследователи соотносят задачи Стратегии государственной национальной политики РФ с телемедийнымии продуктами. Они отмечают, что задачи - обеспечение сохранения и приумножения духовного и культурного потенциала многонационального народа Российской Федерации на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия, российского патриотизма, а также - распространение знаний об истории и культуре народов РФ, выполняются через ряд телепродуктов, таких, как: 1. Еженедельная информационно-аналитическая программа на телеканале «Моя планета». 2. Цикл телевизионных документальных фильмов «Пряничный домик» на телеканале «Россия К». 3. Цикл документальных фильмов о народах России (Россия_1). 4.

Цикл передач на телеканале «Россия К» о традициях и обычаях народов России, о людях, занимающихся сохранением и развитием русского языка и культуры, «Россия – любовь моя».

Ряд передач и программ ориентирован на укрепление патриотических основ общественного сознания: «Нравственной основой силы и жизнеспособности государства является патриотизм, выступая в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности» (Рева, Кубрин, 2020). При этом, по другим исследованиям, 31% телезрителей считают, что на нашем телевидении слишком мало патриотических программ, а «28% отмечают, что на российском телевидении не хватает документальных и художественных фильмов, связанных с любовью к Родине и умением выйти на ее защиту» (Алексеев, Ахметгалеев, 2020).

На формирование патриотизма в соответствии с современной ситуацией направлены авторские телепрограммы, такие, как «Бесогон» Никиты Михалкова (с 2019 года) или 217 «Уроков русского» Захара Прилепина (с 2017 года). Обе программы имеют профили в социальных сетях и своих подписчиков и будут рассмотрены нами в третьей главе.

Фреймы рутинного воспроизводства нации как система координат действуют не так прямо. Фреймы государственной политики идентичности, незримо формируя смыслы новостного контекста, примиряют с реальностью и отражают конкурирующие смыслы, помогая зрителю не сомневаться в незыблемости и справедливости существующего внутри страны порядка вещей.

Фреймы государственной политики идентичности позволяют инструментально понять, как символическая политика, языковая политика и политика памяти реализуются через государственные телеканалы. Палитра фреймов затрагивает как аспекты формирования образов культурных героев, так и глубокие вопросы категоризации ключевых понятий, выбора основных признаков политической общности и интерпретации мира в целом сквозь призму концепта нации. Срез политики идентичности 2011-2012 годов, транслируемой через

телеканал «Россия 1», позволил выделить сформировавшиеся на тот момент фреймовые конструкции, использование которых в дальнейшем повлияло на становление российской политической идентичности (см. Таблицу 1).

Таблица 1. Фреймы государственной политики идентичности

Компонент политики идентичности	Фреймы государственной политики идентичности		
Символическая политика (формы категоризации и культурного героя)	«Наш патриотизм - их национализм», позволяющий проецировать нерациональность национализма на других и изменять категории восприятия патриотизма	«Границы» - категоризация мира на универсальных «своих» и «чужих» по национальному признаку	«Зеркало нации»- формирующий из современных политиков культурных героев представляющих нацию в двух функциях представительства Нация, которая к которой обращаются, выступая от ее лица, также будет представлена (изображена) в процессе обращения.

Компонент политики идентичности	Фреймы государственной политики идентичности		
Языковая политика	«Язык» - это ключевая черта национальной идентичности, которая, являясь признаком некоторых, признается ключевым признаком нации в целом.	«Гегемония» - сюжеты, выделяющие универсальность того или иного признака, подающегося как признак национального, подчеркивающего идентичность идентичностей и его «над»-идентичностный характер.	«Универсальность мира наций» - существование нации-государства в непроблематичном ключе, как универсального правила организации обществ.
Политика памяти	«Дейксис» - помещение гражданина в центр интерпретативной вселенной Родины, определяющий координаты любого речевого высказывания внутри		

Компонент политики идентичности	Фреймы государственной политики идентичности		
	этого контура: участников, место и время		

Многоаспектность использованных инструментов и технологий позволяет заключить, что к этому этапу сформировались основные подходы к государственной политике идентичности как с точки зрения языка и символов, так и в отношении политики памяти. Возможность проследить и уловить фреймы государственной политики идентичности в еженедельных новостях по такому широкому кругу компонентов политики идентичности также говорит о том, что телевизионные каналы продолжают рассматриваться государственными акторами как ключевой ресурс трансляции политики идентичности.

Есть и еще один важный аспект процесса фреймирования государственной идентичности - формирование практик. Фреймирование и рефреймирование - инструмент политики идентичности (Гофман, Тилли, Бенфорд и Сноу, Вахштайн), цель которой - формирование практик. Фреймы государственной политики идентичности распространяются посредством СМИ, системы образования, системы рекрутирования государственных чиновников, официальных государственных праздников, музеев и пр. Ежедневное столкновение фреймов политики идентичности происходит в публичном пространстве, где медиа играют все большую роль (см. Рисунок 4).

Рисунок 4 - Воронка формирования и поддержания картины мира национального государства у телезрителей государственных телеканалов

Пол Гуд отмечал, что «ежедневный или повседневный национализм сосредотачивает внимание на агентах и социальных практиках больше, чем на социальных структурах» (Goode, 2020, p. 1). Национализм ежедневный давно сформировался как отдельный подход, тем не менее, в ряде кейсов банальный и ежедневный национализмы совпадают. Речь о ситуациях, когда государственная политика идентичности использует функционал фреймов банального национализма для насыщения ежедневных рутин своих граждан нужной разновидностью патриотизма. Примеры таких ситуаций, где один подход сложно отделить от другого, описывают с своих работах Дукалкис и Ли (Dukalskis and Lee, 2020, p. 2).

В результате фреймирования сформировались и повседневные рутины российских граждан, транслируемые на государственных телеканалах как пример истинного патриота. Подробно транслируемые практики мы описываем в статье «Репрезентация практик ежедневного национализма на телеканале «Россия 1»,

здесь же хотели бы отметить ключевые выводы. Телеканал «Россия 1» – проводник политики идентичности современного российского государства. Если в понимании М. Биллига рутинные практики, ежедневно воспроизводящие нацию – это прежде всего практики речевые, то на телеканале «Россия 1» это еще и демонстрация, подчеркивание и даже воспитание особенных бытовых практик, воспроизводство которых связывается с национальным характером: аскетизм, щедрость и патернализм. Все это работает на ключевой инструмент, описанный Биллигом, – готовность пожертвовать собой ради тела большего – тела политического. Ключевой сюжет репортажей «Вести недели» – жертва. Не только большая, как на войне, но и ежедневная – в ограничении потребительства, в готовности работать и служить в тяжелых условиях, защищать честь страны в спортивных соревнованиях. Все это с подключением национального гнева легко трансформируется из ежедневной практики в действие. Превентивная мобилизация как цель политики идентичности, проводимой телеканалом «Россия 1», легко читается в сюжетах «Вести недели» через рамку инструментов «банального национализма», описанных Майклом Биллигом, или ежедневного патриотизма.

ГЛАВА 3. ФРЕЙМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕЛЕПРОГРАММАХ 2019-2021 ГГ.

Государственная политика идентичности отражает стремление правящих элит к построению общей политической идентичности граждан как условия долгосрочной политической стабильности. Однако, содержание такой политики может различаться: так, государством может быть реализован проект строительства гражданской или национальной, цивилизационной или этнической идентичности. Интерпретации национальной идентичности во многом определяются неоднозначными трактовками понятия «нация»: в традициях советской науки национальное понимается как этническое; другие определяют нацию как политическое сообщество, единство и сущность которого «поддерживается не этническими основаниями, а связями и интересами более значимыми – территориальными, политическими, экономическими» (Регнацкий, 2015). Термин «национально-государственная идентичность» понимается как устойчивая взаимосвязь человека с национальной общностью (этнически как однородной, так и неоднородной). Репрезентацией такой идентичности выступает образ «мы» как воображаемого сообщества, поддерживаемый посредством института государства и политико-культурной традиции государственности (Титов,2017).

Привлечение в телемедийную среду людей известных и состоявшихся в своих областях - литературе, кинематографе, журналистике, для общественно-политического дискурса должно способствовать тому, чтобы фреймировать именно национально-государственную идентичность. Для анализа того, как на ТВ используются технологии фреймирования национально-государственной идентичности, в работе выбраны три разные по стилю, но популярные и яркие программы, которые ведут талантливые в своем деле люди.

Тележурналист Владимир Соловьев был одним из первых, поднявших вопрос о роли телевидения в формировании политических ценностей. Он начинал с работы на телеканале ОРТ и общественно-политической передаче «Процесс», в студию которой приглашались оппозиционные журналисты и политики, затем продолжил карьеру на телеканалах ТВ-6, НТВ, где также становился ключевым ведущим общественно-политических передач. Пережил небольшой оппозиционный период, когда был уволен с НТВ. Но с 2010-х Соловьев активно включился в работу на телерадиоканалах холдинга ВГТРК в жанре общественно-политических передач, стал одним из самых узнаваемых телеведущих, настоящим шоуменом.

Передача «Вечер с Владимиром Соловьевым» стабильно входит в лидеры просмотров, по данным Медиаскоп, вызывая резко полемические оценки - от очень положительных до резко отрицательных. Ток-шоу построено на классическом треугольнике взаимодействия ведущего, экспертов и аудитории. Владимир Соловьев, по оценке журналистов (Лалетина, 2017), занимает образ интеллектуала-циника, подкрепляя свою убедительность перечислением имен и фактов. Целевая аудитория политического ток-шоу – люди с высшим образованием, много читающие и следящие за событиями внешней и внутренней политики России.

Никита Михалков - советский и российский кинорежиссер, с 1990-х также активный участник общественно-политической жизни страны. Автор «Манифеста просвещенного консерватизма», опубликованного в 2010 г. и получившего горячее одобрение Александра Дугина. Проект «Бесогон» - телевизионная и интернет-программа, выросшая из блога режиссера, где действующим лицом, единственным ведущим и автором выступает сам Никита Михалков. Как отмечает Е.А.Малеина (Малеина, 2015), целевой аудиторией передачи является народ, основным источником информации которого является телевидение. Вторая целевая аудитория и одновременно объект критики - креативный класс. Михалков не ставит своей задачей найти объективность, он выражает свою точку зрения, встав на позицию защиты народа и глашатая народной мысли.

Захар Прилепин - писатель, общественный деятель и публицист, имеет репутацию талантливого писателя в широкой литературной среде, в том числе и тех, кто не разделяет или отрицает его политические взгляды. Вел авторские передачи на телеканалах «Дождь», «РЕН-ТВ», «Царьград-ТВ2. С 2017 года ведет «Уроки русского» на телеканале «НТВ», С 2017 по 2021 год вышло 160 выпусков программы. «Уроки русского» Захара Прилепина выходят в формате политической журналистики с большой долей авторского мнения и эпизодическими приглашенными гостями. Несмотря на формат журналистских расследований, передача скорее ближе «Бесогону» по степени авторского вклада в логику сюжетов. Целевая аудитория передачи - патриотически настроенные граждане, ищущие альтернативной точки зрения на события текущего дня. Передача получает различные оценки от телезрителей, среди отзывов встречаются преимущественно восторженные «Захар говорит то, что думает 80% граждан России и бывших республик!», но бывают и резко отрицательные «Какая каша в вашей голове. Не хватает общей культуры и фундаментального образования, набор цитат из чужих высказываний, не связанных между собой» [108].

Отмечая феномен популярности общественно-политических ток-шоу на российском телевидении, Ю.И.Долгова замечает, что с переходом политических кризисов в активную фазу, растет и количество передач общественно-политической тематики. Увеличение количества программ данного блока происходит в основном за счет «разговорных зрелищ». Беседы в студиях можно определить как «разговор о существующем миропорядке в связи с новыми информационными поводами» (Долгова, 2015). Анализируя рутинное воспроизводство политического сообщества на материале ежедневных новостей 2011-2012 годов, мы выделили формирование ключевых фреймов государственной политики идентичности. Увеличение внутреннего и внешнего давления в

---

[108] Захар Прилепин. Уроки русского. [Электронный ресурс] URL:https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/ (Дата обращения 23.08.2023)

политической системе, вызванное как внешнеполитическими событиями, так и внутренним недовольством, создает запрос на новый формат работы с политическими смыслами. Н.Е. Кузнецова замечает, что на сцене появляются ведущие программы, которые совмещает в себе роли журналиста-интервьюера, комментатора и шоумена (Кузнецова, 2020). Представители телеканала «Россия 1», - пишет Н.Е. Кузнецова, - точно выстроили вечернюю сетку вещания: когда политическое ток-шоу «60 минут» как бы подводит зрителей к «Вестям», а потом к сериалу и следующему за ним «Вечеру с Владимиром Соловьевым» (Кузнецова, 2020). Появляются такие ведущие и на других телеканалах. Хотя между авторскими программами есть различия в интерпретации существующего миропорядка и информационных поводов, однако, они скорее не конкуренты, а союзники.

Некоторые эксперты отмечают, что «круг пройден — от социально активного, задиристого, действенного «Взгляда» конца 1980-х гг., с его предельной искренностью и всеобщим охватом ситуации, до клоунады, пародийности, «диспута по приколу», спора ради спора и пропагандистского «выхлопа»» (Мясникова, 2017), при этом нельзя отрицать растущее значение таких общественно-политических шоу для зрителя. «…Телевидение не просто создает виртуальный мир, который занимает умы все больше по отношению к реальной жизни. Оно становится для большинства населения новой средой обитания и формирует не только общественное мнение, — пишет Игорь Беляев, — но даже вмешивается в генетику или, лучше сказать, формирует менталитет народа» (Беляев, 2005).

Отмеченная Бурдье роль телевидения как гиперреальности многократно умножается в жанре телевизионных новостей. Потребность в ежедневных новостях сформировалась не сразу, она маркирует этап формирования информационного общества, когда сначала газеты, затем радио и телевидение заполнили бытовую реальность жителя урбанизированных поселений, заменив слухи и сплетни в качестве ключевого скрепляющего общество информационного материала. Мир

повседневности современного человека стал тем самым разительно отличаться от мира человека прошлого. С одой стороны, расширились внутренние границы, позволив, эффективнее поддерживать реальность государств как «воображаемых сообществ» в терминах Б. Андерсона. С другой, границы внешние сделали каждого потребителя ежедневных новостей гражданином мира. При этом реальность новостных сообщений, формирующих информационную повестку дня, за счет развития технологий, живости и яркости картинки, сенсационности и значимости сообщений начала доминировать в повседневной картине мира, обретая статус той самой гипереральности. Телевидение, заняв в какой-то момент роль ключевого канала информации, закрепило и роль ежедневных новостных передач в формировании универсума современного человека. Подбор новостных сюжетов, акценты на том или ином событии, или наоборот отсутствие значимых событий в повестке и, наконец, фреймы мобилизации и фреймы государственной политики идентичности тем самым значительно влияют на картину мира современного человека.

Новая информационная революция, пришедшая с распространением и развитием интернета повлияла и на теперь уже традиционные СМИ. Интернет впустил в публичное пространство большие массы людей, сформировав новые требования к интерактивности и для средств массовой информации предыдущего поколения. Предшествовавшая этому монологичность, редкая многоголосость, сложная обратная связь, сформировали практические стерильные условия для пропаганды, будь она государственная или оппозиционная, внутренняя или внешняя. Возможность теперь практически каждому с доступом в интернет формировать собственное СМИ, интерактивность площадок, возможность мгновенной реакции, сформировала новое поколение теперь уже не только потребителей, но и акторов информационного общества. Традиционные СМИ вынуждены были адаптироваться к новой эпохе и перенимать новые сложившиеся практики. Теперь практически каждое СМИ имеет свое представительство в сети интернет: свой сайт и свои социальные сети. Но многоплатформенность – не

единственное изменение, меняются и сами жанры. Участие зрительного зала в программах находит широкое применение, начиная от развлекательных передач, заканчивая информационными и общественно-политическими, формируя новый жанр – ток-шоу. А. Черных отмечает, что наличие на большом экране лиц, с которыми можно себя ассоциировать, сближает телезрителя и экранный образ, создает ощущение большей достоверности обсуждаемого, снимает тревожность, позволяя увидеть аналогичные личные проблемы и личные оценки, бывшие ранее достоянием отдельно каждого, в публичном пространстве.

Еще один тренд, связанный с развитием интернета– это смешение развлекательных и информационных жанров. Так называемый «инфотеймент» предполагает не только добавление развлекательного контента в новостную повестку, но и высказывание журналистами собственного мнения о событии. Авторский взгляд и субъективная оценка сближает жанр ежедневных новостей с жанром общественно-политических передач и ток-шоу. Это хорошо видно на примере телеканала «Россия 1» и еженедельной новостной передачи «Вести недели». Ведущий уже не просто анонсирует сюжеты и репортажи, рассказывает новости дня, он ведет цельный нарратив, расставляя каждую новость на свое место и сопровождая их оценками. Фактически это превращает еженедельные новости в авторскую передачу, что не меняет их влияния на формирование картины мира своих телезрителей, но делает этот процесс более предсказуемым по результату. Это дополнительное качество усиливает потенциал влияния фреймов государственной политики идентичности.

Движение новостного жанра в сторону ток-шоу и общественно-политических передач обусловлено также и ростом популярности последних. Это происходит как из-за роста общественно-политической повестки, так и из-за популярности самого жанра. Конвергенция жанров делает интересным рассмотрение не только ежедневных новостных передач, но общественно-политических для выявления того, как изменились и трансформировались фреймы государственной политики идентичности на государственных телеканалах.

Поставив задачу проверить, насколько устойчивыми оказались фреймы государственной политики идентичности, сформированные на рубеже 2011-2012 годов на российском телевидении, мы выбрали для анализа программы с 2019 по 2021 год, когда относительно периода 2011-2012 годов значительно выросло давление внешнеполитических факторов, и когда периодически прорывалось давление внутриполитическое: протесты, связанные с выборами мэра Москвы в 2019-м, митинги в поддержку губернатора Хабаровского края в 2020-м и митинги в поддержку Навального в 2021-м. Вокруг этих ключевых дат мы выбрали ближайшие выпуски передач Владимира Соловьева, Никиты Михалкова и Захара Прилепина в каждом году, чтобы проверить, как сохранились или изменились фреймы государственной политики идентичности: «наш патриотизм - их национализм», «границы», «гегемония», «язык», «универсальность мира наций», «зеркало нации», «дейксис».

Смещение фокуса телевизионных передач к авторским форматам отражает, с одной стороны, мировой тренд, где, как отмечают исследователи медиакоммуникаций, неустойчивость реальности и постоянная неопределенность жизни погружает современного человека в напряженно-тревожное ожидание и ему требуется коллективная психотерапевтическая практика, которую дает формат авторской передачи и ток-шоу, позволяя сравнить свой опыт с пережитым и осознанным другими людьми (Черных, 2015). С другой стороны – российский, где для российских передач - это заимствование из зарубежного жанра непринужденности разговора, яркой риторики ведущего, развлекательных компонентов (Бирбом, 2005).

Рефрейминг - ключевой прием авторских общественно-политических передач

Ключевые нарративы общественно-политических передач Владимира Соловьева, Захара Прилепина и Никиты Михалкова - обличение экспансионистских, инвазивных практик других государств, нарушающих

суверенитет России, ведущих подрывную деятельность против нее, спонсирующих оппозицию внутри страны. В уроке 46 Захара Прилепина «США: я объявляю весь мир ядерной зоной»[109] автор критикует американскую имперскую политику «с геноцидом и захватом земель любыми способами». Прилепин отмечает отличительную способность США – «подавать свои поражения как победы». При этом американцы предъявляют «разнообразные претензии с наложением санкций и требованиями покаяться. Без оглядки на свои грехи».

Вторая тема, поднимающаяся практически в каждой программе всех трех авторов - несоответствие оппозиции стандартам честной политической борьбы: незнание и нежелание следовать законам, отсутствие харизматических лидеров, недалекость, коррупция. Примечательно, что Михалков зачитывает в «Бесогоне»[110] длинный текст, подготовленный Прилепиным как бы от лица оппозиции в стиле «письма турецкому султану».

Единственный достойный игрок на политическом поле России, который представлен в программах и противостоит внутреннему и внешнему давлению: Правительство Российской Федерации и силы поддержания правопорядка. Особое место отводится Владимиру Путину: так, в «Уроках Русского» 4-5 специальных уроков в год посвящены Президенту РФ[111].

Все авторские программы построены на рейфремировании внутренних и внешних фреймов мобилизации. Фреймы мобилизации, как известно, призваны показать несправедливость той или иной ситуации. Помимо реинтепретации конкретных ситуаций, данные фреймы задевают и базовые смыслы, на которых стоит государственный универсум.

---

[109] Урок 46 Захара Прилепина «США: я объявляю весь мир ядерной зоной», [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/13397788/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[110] Бесогон, выпуск 16.02.18 ПИСЬМО ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ. №158 [Электронный ресурс] URL: https://besogontv.ru/videos/?PAGEN_1=10 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[111] Например Урок 5 Захара Прилепина Урок №5: «Про Путина» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o478996/video (Дата обращения 23.08.2023 г.)

Можно выделить несколько вариантов рефрейминга, используемых в передачах Владимира Соловьева, Захара Прилепина и Никиты Михалкова. Так, один из способов отразить фрейм - показать, что оппонент сам нарушает правила, в нарушении которых обвиняет государственных акторов. Отражая доводы о том, что Россия вмешивается во внутреннюю политику Украины, Владимир Соловьев и его дискутанты подчеркивают, что Украина неоднократно сама вмешивалась во внутреннюю политику России, что подкрепляется примерами участия украинцев в митингах на площади Сахарова. Получая упреки в несоблюдении свободы слова, участники ток-шоу приводят примеры нарушения данных свобод в других странах, претендующих на роль примеров демократии.

Еще один способ рейфреймировать ситуацию - дискредитировать носителей фреймов мобилизации. Отзываясь о протестующих как в 2019-м году на митингах, связанных с выборами мэра Москвы, так и в 2020-м, на митингах в поддержку губернатора Хабаровска и в 2021 на митингах в поддержку Навального, участники ток-шоу Владимира Соловьева нелестно отзываются об интеллектуальных способностях лидеров и протестующих, о молодости, а значит недостаточной осведомленности, выходящих на площади, о нестабильности их психического состояния, вызванного карантином и ковидом, о корыстных интересах организаторов.

Последний способ отдельно выделяется в серии примеров, когда интересы протестующих сводятся к исполнению интересов третьих сторон - иностранном вмешательстве. «Наши оппозиционеры, оказывается, совсем не наши», - комментирует один из участников ток-шоу в эфире от 2021 года. Никита Михалков в авторской передаче «Бесогон» называет протестующих «истерически инфантильными», противопоставляя их талантливой работящей молодёжи, шахтерам и учителям, которые, в отличие от митингующих, заняты делом и потому имеют право голоса.

Обвинения Украины во вмешательстве во внутреннюю политику государства рефреймируются защитой русскоязычного населения, в ответ критикуется

государственная политика идентичности Украины, неспособность разрешить внутренний конфликт, применение силовых методов и нежелание отпустить русскоязычные территории при общем антироссийском векторе государства и неполной легитимности государственного переворота. «Либо Украина делает мононациональное государство, тогда как де Голль - отказывайтесь от российской части (как Франция отказалась от Алжира), либо сохраняйте многонациональный характер с ориентацией на Россию, другого пути нет», - говорит один из участников ток-шоу в эфире от 2019 года[112].

По отношению к украинской тематике применяется и еще один способ рефреймирования - отказ в признании политической субъектности: «Украина - это осколок Советской России, сформировавшийся по глупости политиков, оттолкнувших этот осколок», - комментирует один из участников ток-шоу в эфире от 2019 года[113]. Формула государства-нации предполагает глубокое укоренение в истории, где предки народа - опоры государства - нации, находят свои корни в глубине веков. Вся риторика ток-шоу 2019-2021 годов по этому вопросу включает декларации об отсутствиии украинцев как отдельного народа в истории, включении его в большую историю государства российского.

В этом смысле Украина как государство противопоставляется «настоящим» государствам - нациям, имеющим свой народ, как основу формулы, где каждая нация имеет право на самоопределение. Отрицание такой основы у Украины дает основание участникам российских политических ток-шоу говорить о том, что украинское государство - это манипулятивная, временная организация, не имеющая в основе национальных интересов, только интересы узких элитных группировок. Российская политика внутри Украины в этом смысле рефреймируется с вмешательства во внутренние дела другого государства, в заботу

---

[112] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[113] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

о своем народе, который представляет Россия как титульное государство для русскоязычного населения.

Параграф 1. Трансформация фрейма «Наш патриотизм - их национализм»

Формула фрейма «наш национализм - их патриотизм» предполагает проецирование нерациональности национализма на других, тогда как «наш» национализм скрывается за проявлениями патриотизма. Фреймы рутинного воспроизводства политического сообщества предполагают незаметность, воспроизводство государства в ежедневных рутинах и ситуациях «неразвевающегося флага». Этап 2019-2021 годов показывает, что государственное российского телевидение переходит от использования подтекста к ситуации флага развевающегося или «rally around the flag». В этом смысле патриотизм уже ничего не прячет за собой, к нему открыто взывают и на него как государственно-образующую практику рассчитывают. Патриотическая риторика находит широкое применение в такой программе, как «Уроки русского» Захара Прилепина. Уже в первой программе звучит ключевая для писателя и его программы мыль о силе и значимости русского человека: «Победить русского человека может только другой русский человек». Захар Прилепин обращается к широкой зрительской публике, адресуя ей свой месседж, в котором ключевыми элементами являются патриотизм и национализм. Он сам характеризует свое политическое кредо как «демократический национализм». Никита Михалков в авторской программе «Бесогон» подчеркивает роль созидательного русского человека рабочего, ученого, писателя, колхозника, которым «некогда выходить и базарить на улицах, они талантливые, они заняты». Настоящие. Наши соотечественники, которые отвечают за себя, за тех, кто у них за спиной.

Нерациональность же национализма не просто проецируется на других, образ других начинает формироваться как образ врага. Фрейму «наш патриотизм - их национализм» приходит на смену яркая дихотомия «мы-они». Уже в передачах

2019 года встречаются замечания, активно использующие формулировку враг: «Если страна, граничащая с Российской Федерацией, идет в НАТО, то она враждебна России»[114]. «Америка наш традиционный экзистенциальный враг, они держатели суверенитета в других странах, как только Россия начинает гарантировать безопасность своих границ, защищая чужие суверенитеты, отстаивая права тех государств, которые в зоне влияния США»[115]. НАТО, а конкретнее США, и страны, находящиеся в зоне влияния, обозначаются как враги, а это та степень, когда не исключаются столкновения: участники вечеров с Владимиром Соловьевым замечают, что «Россия является той страной, которая может уничтожить США»[116]. В программе «Уроки русского» Захара Прилепина в уроке «Про санкции»[117] Прилепин приводит примеры из истории санкций применительно к разным странам и объясняет, «почему дружественных отношений между Россией и США в ближайшее время не будет».

Находятся и внутренние «они», представленные оппозицией, спонсируемый из-за рубежа, этот сюжет продолжается с 2011-2012 годов. Оппозиция «стремится устроить действие для западных картин»[118], об этом говорится и в 2019-м на московских митингах и в 2020-м на митингах в Хабаровске «есть много подтвержденных фактов проплаченных выходов на митинги»[119] и в 2021-м, на митингах по всей стране, где «RT опубликовала записанные переговоры с

---

[114] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[115] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[116] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[117] Урок №8 Захара Прилепина «Про санкции» [Электронный ресурс] URL: https://ntv.show/video/zahar-prilepin-uroki-russkogo-urok-8-pro-sankcii (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[118] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[119] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 19.07.2020 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2207015 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

британской разведкой якобы наших граждан, планирующих сценарий цветного переворота в России»[120].

Любопытно, что в своем интервью 2009 года Владимир Соловьев, будучи тогда скорее оппозиционным журналистом, отмечал: «Люди в России привыкли мыслить полярными категориями. Вы же не раз обращали внимание на то, что всегда есть Мы и Они? Притом, что интересно, Мы, как обычно, лучше, чем Они. Безоговорочно и априорно! Люди, стоящие по одну сторону неважно чего, гораздо лучше тех, кто находится напротив»[121]. Изменение позиции меняет и отношение к инструменту «мы-они», вводя его на первый план авторского ток-шоу как одного из ключевых фреймов государственной политики идентичности.

Параграф 2. Трансформация фрейма «Границы»

Фрейм «Границы» между своими и чужими часто окрашен в риторику «чистоты и грязи». Это связано с тем, что границу между миром своим и миром чужим мы видим еще и как защиту от внешнего, варварского, грязного. Телеканал «Россия 1» в 2011-2012 годах начал эту риторику, отмечая волны миграции, захлестнувшие Европу, с которыми они не смогла справиться, начав терять свою культуру и идентичность. Ток-шоу Владимира Соловьева, авторская программа Никиты Михалкова и «Уроки русского» Захара Прилепина в 2019-2021 гг. развивают идею, заложенную в этом фрейме так, что зритель видит Россию уже не просто на границе с цивилизованными государствами, столкнувшимися с миграционными рисками, а как осажденную крепость и последний оплот цивилизации. Захар Прилепин в 44-м уроке «Как Европа надела хиджаб»[122] представляет Европу уставшей, раздраженной, где белые европейцы подвергаются

---

[120] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 01.02.2021 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2264545 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[121] Соловьев В.Р. Мы и Они. Краткий курс выживания в России, Литрес, 2011

[122] Урок №44 Захара Прилепина: «Как Европа надела хиджаб» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o522137/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

сегрегации, а европейские столицы становятся все более грязными и неуютными. Прилепин говорит, что любит Европу и удивляется умолчанию о нарастающих проблемах Европы, которые в будущем сделают ее националистической и ксенофобской. Никита Михалков в авторской программе «Бесогон» оценивает эту политику как «трусость, прикрытую словами о мультикультурализме»[123]. «Вы не можете защищаться, вы разучились защищаться», - говорит Никита Михалков. «Это будет касаться всегда тех стран и тех народов, которые не берегут своих традиций, своей культуры, своей памяти. Истребление памяти - то, что готовит нам наша дорогая Западная цивилизация»[124]. Причину этого Никита Михалков видит в том, что «Европа под ядерным зонтиком США потеряла суверенитет», а значит и «потеряла возможность сопротивляться, мыслить»[125]. И если Россия еще свой суверенитет и свои границы держит, то в сфере культурной уже приходится усиленно обороняться. Участники ток-шоу Владимира Соловьева отмечают опасность интерната, где государственные и ментальные границы стали особенно проницаемы: «сейчас не надо пересекать границу, не надо посылать шпионов, можно залезть в голову через интернет»[126]. Если ранее Европейская цивилизация представлялось культурным образцом, тем, к чему надо стремиться, то сейчас в программах Никиты Михалкова, Владимира Соловьева и Захар Прилепина Европа — это то, от чьих ценностей надо защищаться. «Мы не понимаем такие ценности», - говорят участники ток-шоу Владимира Соловьева, приводя пример того, как «в Великобритании обсуждается применение лекарства, затормаживающее развитие половых признаков, чтобы ребенок успел сам выбрать пол»[127]. Антизападный и

---

[123] Бесогон, выпуск №185 от 03.10.20 «Парад мышей» [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/9b494630c7ee764bff85277a04a17f5f/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[124] Бесогон, выпуск №185 от 03.10.20 «Парад мышей» [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/9b494630c7ee764bff85277a04a17f5f/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[125] Бесогон, выпуск №185 от 03.10.20 «Парад мышей» [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/9b494630c7ee764bff85277a04a17f5f/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[126] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 19.07.2020 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2207015 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[127] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

антиамериканский мотив звучит в такой, казалось бы, далекой от политике теме, как «В семье не без развода» (урок 10 Захара Прилепина)[128], где на роль «учителя» приглашен актер Иван Охлобыстин с рассказом о принципах правильного воспитания в своей семье и какой чуждый социальный формат (чайлдфри) навязывает нам общество потребления. Российская культура в этом смысле остается последним оплотом культуры европейской, тогда как культура Европы пала под натиском американских «плейбоя, космополитан и Макдональдса»[129]. «Вашей Швеции больше нет, если вы не принимаете ценностей мультикультураизма - уезжайте навсегда», - цитирует Никита Михалков представителя Арабской партии Швеции[130]. Усиление фрейма «Границы» тесно связано с изменением фрейма «Универсальность мира наций», баланс компонентов которого изменился к 2019-2021 гг.

Параграф 3. Трансформация фрейма «зеркало нации»

Описывая фрейм «зеркало нации» в первой главе, мы говорили о том, что постепенно фигуру национального писателя, превозносящего нацию, заменила фигура политика, одевающего нацию в риторические одежды, превознося ее и давая полюбоваться зрителям в это зеркало. Тот, кто держит «зеркало нации», тот и задает систему ориентиров и ценностей.

Смело можно сказать, что на рубеже 2019-2021 годов в России на это место заступают политические журналисты и ведущие общественно-политических программ. Никита Михалков, Владимир Соловьев, Захар Прилепин не просто описывают и интерпретируют информационные поводы и дают повестку дня в

---

[128] Урок №10 Захара Прилепина: «В семье не без развода» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o484816/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[129] Бесогон, выпуск №190 от 12.02.21 «Если папа – коррупция, а мама – двуличие, какой у них будет ребенок?» [Электронный ресурс] URL: https://besogontv.ru/videos/https-www-youtube-com-watch-v-immfvobxtkw/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[130] Бесогон, выпуск №185 от 03.10.20 «Парад мышей» [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/9b494630c7ee764bff85277a04a17f5f/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

своих передачах, они превозносят Россию и россиян, делая приятным для зрителя ассоциацию с Россией как политическим сообществом.

Сам фрейм и способ ассоциации зрителя с говорящим и с политическим сообществом в целом не изменился, изменился носитель: от писателя к политику, а теперь к ведущему общественно-политических передач. Так, Владимир Соловьев описывая российский флот замечает, что «когда смотришь - испытываешь чувство гордости за страну, а 20 лет назад у нас был флот как сейчас украинский»[131]. Отмечая слаженную работу внутренних сил безопасности на митингах, что это «колоссальный комплимент нашей системе»[132]. Делая комплимент полиции, степень технологической готовности которой не учли протестующие, Соловьев отмечает, что наша полиция способна перенимать опыт соседей (Белоруссии), научившись не давать накопиться критической массе, способна помогать инвалидам, наливать чай замерзшим, в такие моменты, отмечает Соловьев «гордость берет за нашу Родину»[133].

Никита Михалков подчеркивает работу простых россиян, таких как шахтеры, пожарники, волонтеры или высококлассные летчики, посадившие самолет в кукурузное поле. «Он считает, что поступил так, как должен был поступить. Настоящий. Наш соотечественник, который отвечает за себя, за тех, кто у него за спиной»[134], - с таким образом хочется себя ассоциировать. Отмечает государственную мощь, замечая, какое счастье, что мы защищены мощнейшим ядерным щитом.

Захар Прилепин активно использует исторические сюжеты, говорит о сложной исторической судьбе России, которая, несмотря на все испытания,

---

[131] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[132] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 19.07.2020 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2207015 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[133] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 01.02.2021 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2264545 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[134] Бесогон, выпуск №172 от 06.09.19 «Откуда эта борзота?» [Электронный ресурс] URL: https://besogontv.ru/videos/otkuda-eta-borzota/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

остается сильной. «Быть русским – уже допинг» - так Прилепин характеризует усилия мировых СМИ «унизить Россию и принудить ее раскаяться». Однако, по мнению автора, «чем больше они это делают, тем больше русские уверены в своей правоте, и чем больше ругают русских, тем больше их статус в мире».

Параграф 4. Трансформация фрейма «Гегемония»

Когда один признак выбирается из множества и начинает представлять целое, так работает фрейм «Гегемонии» и так работает идентичность. Язык как частный и самый известный случай гегемонии мы проанализируем отдельно, что же касается других признаков, выносимых как признак всего сообщества, то в общественно-политических ток-шоу 2019-2021 годов это не самый используемый фрейм. Тем не менее, в ток-шоу Владимира Соловьева обсуждается православие как объединяющий признак не только для России, но и для многих постсоветских стран. «Все мы православные», «православная церковь объединяет народы России и Украины», - говорят дискутанты ток-шоу, обсуждая масштабные крестные ходы, состоявшиеся в постсоветских странах[135]. Объединяющее значение этого признака должно, по мнению дискутантов Владимира Соловьева, иметь и политическое значение, но пока, к сожалению, «православные страны тоже воюют между собой».

Православие как ключевой признак российской политической идентичности отмечается и в программе Никиты Михалкова «Бесогон». Начиная с названия, отсылающего к мученику Никите, которого в народе называли «бесогоном» (апокрифический образ религиозного предания о Никите сливается с народными легендами о Никите Кожемяке — богатыре, одолевшем злого дракона), завершая иконами за спиной ведущего, весь интерьер представляет собой композицию из хорошо подобранных деталей, отмечает Е.А. Малеина (Малеина,2015). Они помогают выстроить целостный образ режиссера и визуализировать его статус –

[135] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

государственника (бюсты российских государственных деятелей), патриота своей страны (флаг России), мыслителя (бумаги и письменные принадлежности), государственного деятеля (несколько одинаковых телефонов на заднем плане вызывают ассоциации с устройством телефонных систем в управлениях государственных и правоохранительных учреждений), верующего человека (название и логотип проекта и иконы в интерьере). Православие - один из важнейших компонентов как фреймирования, отличающего «нас» от «них», так и государственной политики идентичности. Россия здесь выступает как хранитель православия, имеющего опыт и умеющего мирно сосуществовать с другими конфессиями.

Параграф 5. Трансформация фрейма «Язык»

Официальный язык в логике фреймирования - это политически преуспевший диалект и один из ключевых признаков идентичности, он также имеет политическое содержание. Общественно-политические передачи Владимира Соловьева, Захара Прилепина продолжают использовать этот фрейм, намеками проявлявшийся уже в 2011-2012 годах. Особенно ярко этот фрейм проявляется во всех передачах, так или иначе связанных с украинской тематикой. Так, в ток-шоу 2019 года Владимир Соловьев высмеивает Владимира Зеленского за смену произношения своего имени на украинский манер: «Сорок лет он назывался Владимир, а теперь Володимир? Как серьезно относиться к человеку?»[136]. Высмеивают участники ток-шоу и попытки перейти на полностью украинский в официальном общении бывших русскоязычных украинских политиков: «Кличко: институт судовых…судовых…как там? институт судебных экспертиз (по-русски помнит)»[137].

---

[136] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[137] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

О значении русского языка для внутренней целостности страны говорят ток-шоу, посвященные обсуждению митингов в поддержку губернатора Хабаровского края. Обсуждая сепаратистские настроения на митингах, участники ток-шоу Владимира Соловьева замечают: «Сепаратизм на Дальнем Востоке - это гибель Дальнего Востока, гибель русского Дальнего Востока, гибель русских на Дальнем Востоке. В других местах вас никто не ждет, вы никому не нужны, а нужны вы только в России, большой, единой России»[138].

Проблема языка тесно связана в «Уроках русского» Захара Прилепина с судьбами и ролью литераторов. Остро проблема связи между мастером и властью поставлена в уроке 16 «Вакулы пера. Достоевский и Толстой на политической сцене»[139]. Прилепину кажется наивным вопрос «Зачем писатели лезут в политику». Он настаивает на том, что писатели всегда имели влияние на политику как государственные мыслители, люди, обдумывающие актуальные для государства и общества вопросы. В качестве примера приводит тот факт, что даже Ленин указывал как свою профессию - литератор. Рассуждая на любимую тему о крушении советской системы, Прилепин сравнивает влияние двух фигур – Анатолия Собчака и Александра Солженицына, высказывая мнение, что влияние Солженицына было больше. «Статус литератора кошмарным образом упал после перестройки», отмечает ведущий, однако, ситуация изменилась в 2011-2012 гг., когда Болотная площадь стала ассоциироваться с Акуниным и Быковым, в то время, как Поклонная – с Прохановым и Поляковым. Тем самым литераторы, на взгляд Прилепина, вернулись в традиционный мейнстрим – государственники против негосударственников.

---

[138] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 19.07.2020 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2207015 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[139] Урок №16 Захара Прилепина: «Вакулы пера. Достоевский и Толстой на политической сцене» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o489516/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

Особняком ставит Лимонова, (который, как известно, заявлял в 2011-2012 гг.: «Две России, и ни одна не моя»). Вместе с тем, Лимонов, Дугин и Проханов выступили как идеологи Русской весны, а Лимонов проявил еще и прогностические функции, описав в романе «Анатомия героя» (1996 год) присоединение Крыма. «Историю делают люди, умеющие работать с текстом» - вердикт Прилепина, вынесенный с большой искренностью и убеждением.

Именно поэтому он яростно критикует тех писателей, которые, по его мнению, дискредитируют Россию и российскую историю. Прилепин обрушился на Людмилу Улицкую, выдернув из текста ее большого интервью по поводу новой книги слова о том, что французы сохранили Париж, сдав страну. Дословно Улицкая сказала: «Ну, ужасно. Вы знаете, мы все с легким таким снисходительным относимся к французам, потому что мы-то молодцы… А французы – вот, они немцам сдали свою страну. Сейчас прошли годы – Париж стоит, они его сохранили, они сохранили культуру. Да, конечно, французы не молодцы, а мы молодцы. Но страна была разрушена, народу погибло ужасное количество». Эти слова были сказаны в контексте разговора о чудовищности войны, о том, что война – большое несчастье. Прилепин переиначил их в похвалу французам, что они сдали страну немцам, сохранив города и людей, и в укор России, что она сражалась и добилась победы ценой огромных потерь. Это позволило ему обвинить Улицкую в антипатриотизме и русофобии, прочитать стихи Ахматовой и Городницкого, противопоставив их патриотизм, призыв к борьбе и восхищение мужеством борцов упадническому и антироссийскому, по его оценке, мнению Улицкой. С его подачи такое цитирование широко разошлось в медиапространстве.

Параграф 6. Трансформация фрейма «Универсальность мира наций»

Нахождение государства в мире подобных государств, где государство-нация - сам принцип устройства мира, где действуют одинаковые законы и есть фрейм «универсальность мира наций». Двойные стандарты западных стран по отношению к себе и по отношению к России - тема, появившаяся еще в 2011-2012 годах, и

продолжающаяся в общественно-политических шоу 2019-2021 гг. Участники ток-шоу Владимира Соловьева отмечают двойные стандарты западных стран в отношении к России, идет ли речь о свободе прессы: «О свободе прессы нельзя говорить, после того, как они оштрафовали Russia Today», правилах объективности: «А вот BBC правила объективности нарушает, ведут провокационные репортажи из Гонконга, это просто призывы свергнуть власть»; сроках правления: «А сколько Меркель правит Германией? 14 лет? и весь мир не кричит, что пора менять? нет, еще на 14 лет просят»[140]; насилии на митингах: «Госсекретарь США не может разобраться со штурмом Капитолия, а уже осуждает у нас насилие»[141]; или свободе слова: «страны, кричащие о свободе слова вводят санкции против журналистов»[142]. На основании этих противоречий участники ток-шоу заключают, что это «так называемые просвещенные страны, так называемого западного мира», указывая на то, что авторитет западных стран в области универсальной морали сомнителен.

Захар Прилепин в уроке 23 «Невероятные злоключения британцев в России»[143], объясняющий зрителю поведение по отношению к России «стран, так сказать, цивилизованного мира, в первую очередь - Великобритании и США» включается в этот же дискурс. Урок 26 «Мифы Древней Греции. Богатая Европа против бедной России»[144] доказывает, что «никакого "нормального мира", в котором благостно живет большая часть населения, нет. Большая часть планеты

---

[140] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[141] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 01.02.2021 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2264545 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[142] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 01.02.2021 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2264545 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[143] Урок №23 Захара Прилепина: «Невероятные злоключения британцев в России» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o495777/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[144] Урок №26 Захара Прилепина: «Мифы Древней Греции. Богатая Европа против бедной России» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o498497/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

живет хуже, чем россияне». При этом Прилепин считает бедность в России и масштабной, и обидной, но акцент все же делается на «постапокалиптической реальности» в государстве - флагмане демократии» - США. Урок 46 «США: я объявляю весь мир ядерной зоной»[145] представляет, как американцы предъявляют «разнообразные претензии с наложением санкций и требованиями покаяться. Без оглядки на свои грехи».

С другой стороны, международные стандарты и опыт других стран по-прежнему релевантен. «В современном мире так нельзя, надо готовить»[146], - отмечают в ток-шоу Владимира Соловьева, говоря о судебных исках. «Почему нет санкций к Украине? Рынок диктует свои условия, бизнес есть бизнес. У американцев бизнес не диктует условия, санкции так санкции. С каких-то пор в России бизнес имеет быть право не патриотичным? Извольте жить по правилам»[147]. Запрос на универсальный мир наций, где Россия - равноправный участник, остается актуальным.

Баланс компонентов фрейма «Универсальность мира наций» сдвигается в 2019-2021 гг. в сторону осуждения ценностей других. О. Ю. Малинова (Малинова 2018) анализируя отношение к образу другого в международных отношениях, выделяет несколько вариантов, среди которых есть и ценностный аспект. На базе этого разделения нами было выделено три типа компонентов фрейма «Универсальность мира наций»: 1) Другой как модель оправдания собственного опыта, рамка для сравнения, мера измерения собственного статуса, достижения; 2) Критика поведения или опыта другого; 3) Критика ценностей другого. Анализ

---

[145] Урок №46 Захара Прилепина: «США: я объявляю весь мир ядерной зоной» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o525176/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[146] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 19.07.2020 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2207015 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[147] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

компонентов в 2011-2021 и 2019-2021 гг. (Приложение 4) позволил выявить такую динамику:

Таблица 2. Динамика типов фрейма «Универсальность мира наций»

		Типы фрейма		
Название фрейма	**Универсальность мира наций**	**Другой как модель оправдания собственного опыта, рамка для сравнения, мера измерения собственного статуса, достижения**	**Критика поведения или опыта другого**	**Критика ценностей другого**
Формула фрейма	**существование нации-государства в непроблематичном ключе, как универсального правила организации обществ**			
Итого 2011-2012 (52):		29 (55,8%)	20 (38,4%)	3 (5,8%)
Итого 2019-2021 (57):		11 (19,3%)	21 (36,8%)	25 (43,9%)

Как мы видим, акцент на ценностном разделении со всем остальным миром в период 2019-2021 годов ложится в базу понимания себя как «Осажденной крепости», уменьшая компонент, направленный на включение в универсальный мир наций.

Параграф 7. Трансформация фрейма «Дейксис»

Помещение зрителя в центр интерпретативной вселенной - таково определение фрейма дейксиса. Поместить себя в дейксис Родины означает встать в центр координат политического сообщества, определяющего место, время и участников. Так как домашние новости как жанр помещают зрителя в центр координатной сетки государства, то и все информационные поводы даются с этого ракурса, даже если это не проговаривается открыто. Ведущие общественно-политических шоу 2019-2021 гг. также общаются со своей аудиторией как с гражданами Российской Федерации, что делает интересным сравнение дейксиса Родины, транслируемого в новостях 2011-2012 гг., и дейксиса Родины образца 2019-2021 гг.

Первая координата - участники. Мы видим в общественно-политических передачах 2019-2021 гг. внутренних и внешних участников политического пространства. НАТО, ЕС, Запад, США, Украина, Белоруссия. Украина и Белоруссия определяются как свои: «Белоруссия и Россия - одно геополитическое пространство в мозгах западных экспертов», - говорят участники ток-шоу с Владимиром Соловьевым[148], «доколе вы будете считать Украину своей вотчиной?» - вопрошает украинский участник ток-шоу[149]. США, НАТО и собирательный (коллективный) Запад оцениваются как вражеские. «Если страна, граничащая с Российской Федерацией, идет в НАТО, то она враждебна России»[150], «Америка - наш традиционный экзистенциальный враг»[151]. Европейский союз иногда примыкает к Западу и тогда воспринимается враждебно: «Китай взял Россию в партнеры, никого раньше не брал. Западный мир начинает бояться этого альянса»[152]. Иногда позиционируется сам как жертва США и тогда выглядит нейтрально относительно России. Никита Михалков отмечает, что «Европа под ядерным зонтиком США потеряла суверенитет», а значит и «потеряла возможность сопротивляться, мыслить»[153]; с другой стороны, «после того, как они приняли решение, приравнивающее Советский Союз с нацистской Германией, о чем вообще с ЕС может быть речь?»[154].

---

[148] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 01.02.2021 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2264545 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[149] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[150] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[151] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[152] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[153] Бесогон, выпуск №185 от 03.10.20 «Парад мышей» [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/9b494630c7ee764bff85277a04a17f5f/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[154] Бесогон, выпуск №185 от 03.10.20 «Парад мышей» [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/9b494630c7ee764bff85277a04a17f5f/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

Внутренние участники политического пространства России - регионы. Митинги в поддержку губернатора Хабаровского края Сергея Фургала подняли вопрос о территориальной целостности страны. Дискутанты ток-шоу Владимира Соловьева обсуждали, что «ситуация на Дальнем Востоке и Забайкалье дает звоночки», «ключевой регион для развития России, для экономического роста» начинает размышлять об отдельном существовании, так как «хабаровчане не видят ту роль, которую играет Москва в развитии региона»[155].

Вторая координата национального дейксиса - место. Будучи тесно связанной с участниками, координаты российского политического дейскиса распространяются шире государственных границ, остались по-прежнему в советских и имперских границах. США и ЕС видятся врагами российской государственности, так как по мнению Никиты Михалкова «Западу нужно было, чтобы Советский Союз развалился»[156], проблемы же Европы, по мнению участников ток-шоу Владимира Соловьева, начались в 1991 году, когда они переживали триумф над Советским Союзом[157]. Что касается внутреннего измерения, то широта российских просторов в общественно-политических шоу 2019-2021 гг. тесно связывается с государственной идентичностью в уже упоминавшемся примере о бесперспективности сепаратизма на Дальнем Востоке в связи с зависимостью Дальнего Востока от связей с Россией[158].

Если первые два компонента дейксиса Родины сложились еще в 2011-2021 годах, то третий - время, находит значительное усиление в 2019-2021 гг. Первый период, вызывающий бурные обсуждения и постоянные возвращения - имперское

---

[155] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 19.07.2020 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2207015 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[156] Бесогон, выпуск №190 от 12.02.21 «Если папа – коррупция, а мама – двуличие, какой у них будет ребенок?» [Электронный ресурс] URL: https://besogontv.ru/videos/https-www-youtube-com-watch-v-immfvobxtkw/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[157] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[158] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 19.07.2020 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2207015 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

прошлое России; в одном из выпусков ток-шоу Владимира Соловьева участники обсуждают, что имперские народы - это совершенно другая политическая культура, которая объединяла народы не торговлей и коммерцией, как это делает сейчас США, а ценностной составляющей[159]. Но наибольшие обсуждения вызывают попытки реинтерпретации событий второй мировой войны. Отмечавшееся уже замечание Никиты Михалкова о потере Европой морального права принимать решения, достойные обсуждения после приравнивания ими роли СССР и нацистской Германии во Второй мировой войне[160].

Выводы по главе 3

Рутинное воспроизводство политической идентичности в масштабе государства - ежедневный процесс, а не застывшая формула. Ежедневно государственная политическая идентичность сталкивается с внутренним и внешним давлением. Изменение внешнеполитического обстановки и международных отношений может повлиять на осознание места собственного государства в системе международных отношений, усилить или наоборот уменьшить значение одних компонентов идентификационной матрицы за счет других. Внутреннее давление создается тем, что Тилли назвал фреймами мобилизации: ситуациями, осознанными как несправедливые, а значит, требующими изменения. Фреймы мобилизации могут касаться таких тем как городское благоустройство или результаты выборов, пенсионная реформа или стоимость проезда в общественном транспорте. Ситуации, осознанные как несправедливые, не всегда связаны и даже чаще всего не касаются совсем вопросов

---

[159] Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

[160] Бесогон, выпуск №185 от 03.10.20 «Парад мышей» [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/9b494630c7ee764bff85277a04a17f5f/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

идентичности, но они ставят под вопрос тот или иной фрагмент статус-кво, вызывая от государства ответную реакцию.

Фреймы государственной политики идентичности наоборот направлены на поддержание текущего статус-кво, отражение и объяснение внешних и внутренних вызовов. Взяв за основу теорию банального национализма, мы выделили ключевые схемы «рутинного воспроизводства нации», предложенные ее автором, и проверили их на материале новостных программ 2011-2012 годов в России. В применении к современным исследованиям требуется уточнение понятийного аппарата. Говоря о рутинном воспроизводстве устоявшихся государств, Биллиг в первую очередь имел в виду феномен государств-наций, сложившихся в период после Первой мировой войны. Он противопоставляет их национализмам «горячим» тех государств, кто еще только находится в стадии становления и потому их национализм носит не рутинный характер. Тем не менее, делая это сравнение, он находит ключевые схемы работы национализма как силы, создающей и поддерживающей национальное единство. Нынешние исследования внесли вклад в разработку того, что такое государственная общность и в каких разных видах она может быть реализована, помимо государств-наций; это и многонациональные государства, цивилизации, гражданские нации и макрополитические идентичности. Тем не менее, все они также нуждаются в механизмах скрепления, в государственной политике идентичности. Фреймы государственной политики идентичности в данном случае - это «схемы рутинного воспроизводства нации» и не только, это и рефрейминг внутренних и внешних вызовов, это схемы активного построения идентичности, такие как «мы-они» и «политика памяти».

«Политика памяти» стала рассматриваться в контексте стратегической безопасности, в силу чего был принят ряд законов, возводящих в категорию преступления унижение чести и достоинства участников Великой Отечественной войны, оскорбление памяти защитников Отечества. Закон «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» дополнен ст. 61, которая запрещает «отождествление целей, решений и действий

руководства СССР, командования и военнослужащих СССР с целями, решениями и действиями руководства нацистской Германии». В 2014 году был принят закон, объявивший «реабилитацию нацизма» уголовным преступлением: «Распространение выражающих явное неуважение к обществу сведений о днях воинской славы и памятных датах России, связанных с защитой Отечества», в России уголовно наказуемо. В 2020 г. в Конституцию России была внесена статья 67.1: «Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается».

Усиление «мы-они» отразилось и в конституции Российской Федерации. Поправки, внесенные в Конституцию РФ в 2020 г., - единство и преемственность государственного развития, тысячелетняя история, память и идеалы предков, память защитников Отечества, вера в Бога, добро, справедливость и историческая правда – должны были закрепить приоритеты государства в формировании повестки дня политики идентичности. Отсылка к уникальности собственно российских смыслов и ценностей, культурного наследия, формировавшихся в долгом историческом времени, в многогранном межэтническом взаимодействии на стыке культур и цивилизаций призвана заложить основы вовлечения массовых общественных групп и определить наше «мы».

Приемы, позволяющие «рутинно воспроизводить нацию», переложенные нами во фреймы государственной политики идентичности, характерны именно для этапа становления устоявшегося «государства-нации» (здесь и далее приводим в кавычках, так как в теории «банального национализма» говорится только о государствах-нациях, мы же рассматриваем государственную политическую идентичность). Переход в рутинное воспроизводство политического сообщества происходит, когда «нация» напоминает о себе невидимыми действиями, фоном и заданными границами. Между периодами 2011-2012 гг. и 2019-2021 гг. произошло несколько этапов национальной мобилизации, в результате чего часть предложенных фреймов и смыслов осталась и даже усилилась, а часть отпала.

Стали более востребованными фреймы, подчёркивающие границы, разницу, формирующие «мы» и «они». Фреймы, поддерживающие внутреннюю идентичность и внутренние объединяющие признаки, формируются в контексте внешней угрозы. Меняется «зеркало нации», и другие личности претендуют на выражение и олицетворение «национального самосознания». Что же происходит с практиками, на формирование которых были направлены фреймы государственной политики идентичности? Патернализм, аскетизм, щедрость и особенно жертвенность по-прежнему остаются актуальными социальными добродетелями и поощряемыми практиками. Меняется роль фреймов, переходящих из состояния рутинного воспроизводства нации к адаптации приемов фреймов мобилизации, но это делает продвижение практик только более активным. Если ранее фреймы государственной политики идентичности противостояли фреймам изменений, фреймам мобилизации, интерпретирующим внутреннюю ситуацию как несправедливую, то теперь фреймы государственной политики идентичности адаптируют приемы фреймов мобилизации, но уже применительно к ситуации внешней, оценивая ее как несправедливую, требующую изменений, а значит внутренней мобилизации и готовности к жертвам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Потребность в государственной политике идентичности сформировалась на рубеже 1990-х-2000-х годов, ранее, чем обращение к этой проблематике появилось в политической науке. Мюнхенская речь Путина в 2007 г., концепт «суверенной демократии», разработанный Владиславом Сурковым, стали важными маркерами такой потребности. Параллельно в главном для российских граждан медийном пространстве – телевидении – происходили значимые перемены. После ряда конфликтов и, в особенности, закрытия НТВ в 2004 г. закончилась короткая глава «безудержной свободы», острой конкуренции телеканалов и предлагаемых ими вариантов российской идентичности, определения России, ее друзей и врагов. Государственные телеканалы становились основным инструментом конструирования национальной (политической) идентичности. Проведенное исследование позволяет сделать ряд выводов:

1) Противоборство разных идейно-политических позиций, проявившееся в 2011-2012 гг. в ходе избирательных кампаний в Государственную Думу и на пост Президента Российской Федерации, завершилось укреплением государственнической позиции на политической сцене, в политических институтах и в телемедийном пространстве. Государственные телеканалы стали определять основные смыслы российской идентичности, были апробированы фреймы и технологии воспроизводства политического сообщества. Телеканалы формируют рутинизированные практики ежедневного воспроизводства политического сообщества, такие, как аскетизм, патернализм, жертвенность, щедрость. Данные практики формируются фреймами государственной политики идентичности;

2) На базе тех ценностей, что формируются фреймами государственной политики идентичности, приобретают деполитизированный характер: патриотизм, границы, язык и др. Устанавливаются представления о статус-кво как порядке вещей, неизменном и в некотором смысле сакральном. Изменение порядка вещей – фреймы мобилизации, стремящиеся реинтерпретировать положение статус-кво,

оценивается как несправедливое, разрушительное, угроза существованию государства. Телевидение по-прежнему играет большую роль в государственной политике идентичности, несмотря на рост популярности социальных сетей. Формат ежедневных новостей позволяет органично фреймировать необходимые смыслы, подавая их как данность, а не как альтернативу или повод для рассуждений. Интерпретация реальности в телевизионном зеркале абсорбирует и перерабатывает фреймы мобилизации из внешней среды, формируя «защитный экран» для воспроизведения статус-кво;

4) Фреймы российской государственной политики идентичности апеллируют к ценностному уровню, исторических традициям, истории, создавая цивилизационную основу для политической идентичности, противостоя фреймам мобилизации не только по смыслу, но и по форме: не временные «манипулятивные схемы», а опора на политическую культуру. В этом смысле раскол «Двух Россий» на рубеже 2011-2012 фреймируется не столько как раскол внутри, но и как раскол с западным мейнстримом построения политических сообществ как гражданских наций;

5) Историческая форма национального государства, специфичная для определенных исторических случаев, распространяется как мейнстримная и накладывается на другой тип политических сообществ, перенося признаки государства-нации на сообщества, базирующиеся на цивилизационных, этнических, религиозных и других идентичностях. Вынужденная национализация наблюдается и в истории современного российского государства, но проект гражданской нации сменяется и постепенно заменяется проектом «нации-государства». Это отражается в государственной политике идентичности, в определении границ, истории, ценностей;

6) Можно утверждать, что фреймы, апробированные российскими телеканалами в 2011-2012 гг., соответствовали запросу на конструирование идентичности политического сообщества. После 2014 г. они были дополнены тем, что связано с образом России как «осажденной крепости». Фреймы

государственной политики идентичности (как направленные на мобилизацию, так и направленные на сохранение текущего статус-кво), это реально существующие и активно функционирующие структурные элементы современных политико-культурных пространств, обладающие способностью мотивировать мышление и поведение субъектов политики;

7) Телевидение искало новые технологии и практики, к которым можно отнести авторские программы и ток-шоу, как политического, так и неполитического характера. Но смыслы и фреймы, соответствующие государственной политике идентичности, подтвердили свою инструментальную и ценностную значимость;

8) Ситуации, которые в теории «банального национализма» называются ситуациями «неразвевающегося флага», сменились активной политизацией населения, объединения по типу «rally around the flag», что изменило и запрос на фреймы государственной идентичности. Из фреймов фоновых, незаметных, они больше переходят во фреймы наступательные, обращающиеся к национальной гордости и национальному гневу, активно вступающих в полемику с внешними и внутренними вызовами. Это способствует запросу на современный вариант патриотизма, а возможности телевидения в плане визуализации, использования совокупности технологий и приемов, влияющих на зрителя эмоционально, вовлекающих его в сопереживание происходящему, усиливает фреймирование национально-государственной идентичности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Статьи и монографии

1. Абрамов А.В., Буров А.С. и др. Национальная идентичность и патриотизм в условиях международных кризисов // Вестник Московского государственного областного университета. 2022. № 4.

2. Алексеев С.Л., Ахметгалеев Э.Д. и др, Роль телевидения в формировании гражданской идентичности в современном обществе. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. В 2-х томах Под редакцией С.Л. Алексеева [и др.]. - Том. I., 2020

3. Алибегилов, Ш. А., Волков, В. А. (2016) Цивилизационная идентичность как вектор современной государственной политики. *Управленческое консультирование*, 5.

4. Барт, Ф. (2006) Этнические группы и границы, Москва: Новое издательство, ISBN: 5-98379-064-1.

5. Беляев И.К. Спектакль документов: откровения телевидения. М., 2005. С.35

6. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. / Пер. Е.Д. Руткевич. — М.: Медиум, 1995. — 323 с

7. Бирбом, М. Хозяин ток-шоу / М. Бирбом // Спутник-ТВ. – 2005. – № 7. – С. 87.

8. Борисова Н.В. Языковая политика в регионах современной России: ресурсные возможности, общественный запрос и политические ограничения / Социон - и психолингвистические исследования. Вып. 8., 2020 г.

9. Борусяк Л. Ф. «Старое доброе кино» и постсоветский телеопыт. Вестник общественного мнения, №1 (103) январь-март 2010, с. 90-101 http://ecsocman.hse.ru/data/2010/09/24/1214787186/7.pdf

10. Борусяк Л.Ф. Полгода жизни страны в зеркале телевизионных интерактивных опросов. ВЕСТНИК ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ. ДАННЫЕ. АНАЛИЗ. ДИСКУССИИ. № 3 (71), 2004. Сс. 65-71

11. Борьба за идентичность и новые институты коммуникации/ под ред. П.В.Панова, К.А.Сулимова, Л.А.Фадеевой. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. - 263 с. - (Политология России).

12. Бурдье, П. (2002) О телевидении и журналистике, Москва: Фонд «Прагматика культуры», 159 с.

13. Бушуев, В.В., Титов, В.В. (2011) Национально-государственная идентичность в современном мире и роль исторической политики в ее формировании (теоретико-методологический анализ). *Вестник МГТУ им. М.А. Шолохова. Политология*, 77 - 93.

14. Вахштайн В.С. (2008) Практика vs. фрейм: альтернативные проекты исследования повседневного мира. Социологическое обозрение Том 7.№ 1.

15. Верховский, А. (2011) Современное дискурсивное противостояние русских националистов и федеральных властей. *Вестник общественного мнения*, 4(110), 17.

16. Виноградова Н.С. Образ России в российском телеэфире (исследование 2017—2019 гг.)

17. Волков В.В. О концепции практик в социальных науках // Социологические исследования. 1997. №6.

18. Гарфинкель Г. Что такое этнометодология? // Социологическое обозрение 2004. Т.3.№4.

19. Гофман И. Анализ фреймов: эссе об организации повседневного опыта / Под ред. Г.С. Батыгина и Л.А. Козловой; вступ. статья Г.С. Батыгина. М.: Институт социологии РАН, 2003

20. Грачёв М.Н. Политика, политическая система, политическая коммуникация. М., 1999

21. Дилигенский Г.Г. (1994) Социально-политическая психология. М.: Наука. 304 с.

22. Дробижева Л.М. (2017) Гражданская идентичность как условие ослабления этнического негативизма // Мир России. Т. 26. № 1. С. 7-31.

23. Долгова Ю.И. Феномен популярности общественно-политических ток-шоу на российском ТВ осенью 2014 года –весной 2015 года / Вестник Московского Университета. СЕР. 10. ЖУРНАЛИСТИКА. 2015. № 6

24. Евгеньева Т.В., Селезнева А.В. Трансформация национально-государственной идентичности российской молодежи в постсоветский период: ценностные основания и символические репрезентации / Полития №4 (87), 2017. Сс. 48-64

25. Ершов Ю.М. Национальный характер телевидения. Вопросы журналистики. 2022. № 12

26. Жаде З.А. Идентичность в трансформационных процессах в России: региональный аспект // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Социология. – 2007. – № 5. – С. 60-65.

27. Засурский Я.Н. Искушение свободой. Российская журналистика: 1990-2004. М., Изд. Московского университета, 2004;

28. Зимин В. А. Роль СМИ в формировании политической культуры и развитии институтов гражданского общества в России // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Социология. Политология. 2012. Т. 12, вып. 1. С. 94

29. Зудин. А. Политический моноцентризм в России: от режима – к системе? – В сб.: «Пути России: существующие ограничения и озможные варианты». Ред. Ворожейкина Т.Е., М.: Московская высшая школа социальных и экономических наук, 2004, стр. 86 - 96

30. Идентичность: Личность, общество, политика. Энциклопедическое издание/ Отв.редактор И.С.Семененко/ ИМЭМО РАН. М.: Издательство «Весь мир», 2017, 992 с., ил.

31. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М., 2000.; Он же. Галактика Интернет. Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. М., 2004

32. Коняшин С.С. Информационное телевидение в политическом процессе постсоветской России. М., «Автор», 2012

33. Коняшин С.С. Информационное телевидение в политическом процессе постсоветской России. М., «Автор», 2012

34. Кривенко, Г. А. (2010) Роль дейктических слов в референции автора художественного текста. *Филологические науки. Язык, речь, речевая коммуникация*, 7.

35. Кузнецова Н. Е. Методика анализа политических ток-шоу в рамках реализации профессиональных стандартов журналистики / Знак: проблемное поле медиаобразования. 2020. № 3 (37)

36. Лалетина А. Как работает пропаганда на российском ТВ: объясняем на примерах из телешоу / Афиша Daily, 05.09.2017 г., [Электронный ресурс] URL: https://daily.afisha.ru/relationship/6698-kak-rabotaet-propaganda-na-rossiyskom-tv-obyasnyaem-na-primerah-iz-teleshou/ (Дата обращения 22.08.2023 г.)

37. Малеина Е. А. Никита «Бесогон» Михалков – поступок и образ в российском интернет-пространстве / Ярославский педагогический вестник – 2015 – No 2 – Том I (Культурология)

38. Малинова О.Ю. (2015) Актуальное прошлое: символическая политика властвующей элиты и дилеммы российской идентичности. М.: РОССПЭН. 207 с.

39. Малинова, О. Ю. (2012) Символическое единство нации? Репрезентация макрополитического сообщества в предвыборной риторике Владимира Путина. *Pro et Contra*.

40. Малинова, О. Ю. (2013) *Конструирование смыслов: исследование символической политики в современной России: Монография*. Москва: РАН. ИНИОН Центр социальных науч. информ. исслед. Отдел полит. науки.

41. Медведев С. Дискурсы отчуждения: «суверенитет» и «европеизация» в отношениях России и ЕС / Статья подготовлена в рамках проекта «Пределы интеграции: идентичность и институты в отношениях России и ЕС», осуществляемого на средства гранта Научного Фонда ГУ-ВШЭ, № проекта 07-0185, 2008.

42. Мерлье Д., Пэнто Л., Шампань П. Начала практической социологии / Пер. с франц. СПб.: Алетейя, 2001.

43. Мертон Р. Социальная теория и социальная структура. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2006.

44. Мид Дж. Сознание, самость и общество // Американская социологическая мысль: Тексты / Под ред. В.И. Добренькова. М.: МГУ, 1994

45. Миненков Г. Я. Идентичность в политическом измерении // Экспертное сообщество Беларуси. Наше мнение. 2005. 7 декабря (эл. ресурс). Режим доступа: http://nmnby.eu/news/analytics/414.html

46. Мироненко В.И. (2020) ‘Украинский транзит. Опыт ситуационного анализа’, М. : Ин-т Европы РАН , 2020. – 98 с. ISBN 978-5-98163-128-3. [Mironenko V.I. (2020) ‘Ukrainian transit. Situation analysis experience’ [Ukrainskii tranzit. Opyt situatsionnogo analiza], M. : Institute of Europe RAS, 2020. - 98 p. ISBN 978-5-98163-128-3. (In Russ.)].

47. Морозова Е.В., Мирошниченко И.В., Рябченко Н.А. (2016) Фронтир сетевого общества. - Мировая экономика и международные отношения. Т.60 №2. С. 83-97.

48. Мясникова М.А. ТВ как феномен культуры. Учебное пособие. Екатеринбург, Изд.Уральского университета. 2017

49. Назукина М.В. Матрица идентичности // Политическая идентичность и политика идентичности: в 2 т.М.: РОССПЭН, 2011. Т.1.С.194.

50. Национальные истории на постсоветском пространстве. II. Под редакцией Ф.Бомсдорфа, Г.Бордюгова. М., 2009

51. Обидина, Ю. С. (2021) Православие как основа русской идентичности: прошлое и будущее российской цивилизации. *Восток и Запад в духовной культуре России: диалог и противостояние (от Александра Невского до наших дней), сборник статей по материалам всероссийской научной конференции. под ред. А.В. Ворохобова.* Нижний Новгород.

52. Овсепян Р. П. В лабиринтах истории отечественной журналистики. Век XX. М., 2001. (Практическая журналистика) ; Его же. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – начало 90-х годов). 2-е изд., доп. М., 1999.

53. Пахолкова, Л. М. (2012) Некоторые особенности прагматики персонального дейксиса в институциональном политическом дискурсе (на материале речей руководителей ФРГ, РФ и США при вступлении в должность). *Вестник Череповецкого государственного университета*, 3, Т. 2, 119-122.

54. Пихоя Л. Г. Деятельность партийных организаций Урала по повышению роли партийной и советской печати в коммунистическом воспитании трудящихся в годы первой пятилетки (1928–1932 гг.) : дис. … канд. ист. наук. Свердловск, 1965 // disserCat – электронная библиотека диссертаций. URL: http://www.dissercat. com/content/deyatelnost-partiinykh-organizatsii-urala-popovysheniyu-roli-partiinoi-i-sovetskoi-pechati-#ixzz4k X49nFwp (дата обращения: 10.06.2017).

55. Политическая идентичность и политика идентичности: в 2 т. Т.1 Идентичность как категория политической науки: словарь терминов и понятий (отв.ред. И.С.Семененко). 2011. М.: РОССПЭН. 208 с.

56. Политическая идентичность и политика идентичности: в 2 т. Т.2. Идентичность и социально-политические изменения в XXI веке (отв.ред. И.С.Семененко). 2012. М.: РОССПЭН. 471с.

57. Попова, О. В. (2019) Государственная политика идентичности как теоретический конструкт и реальная практика: опыт экспертных оценок российских исследователей. *Южно-российский журнал социальных наук*. Т 20, 4, 74 - 91.

58. Прохоренко И.Л. (2015). Пространственный подход в исследовании международных отношений. М.: ИМЭМО РАН. 111 с.

59. Пэнто Л. Личный опыт и научное требование объективности // Ленуар Р., Мерлье Д., Пэнто Л., Шампань П. Начала практической социологии / Пер. с франц. СПб.: Алетейя, 2001.

60. Рева Е.К., Кубрин С.Д. Роль телевидения в реализации государственной национальной политики России: типология, жанры, форматы. Вестник РУДН. Серия Литературоведение. Журналистика. 2020. №2

61. Регнацкий В.В. Национально-государственная идентичность в России: теоретическая модель изучения/Среднерусский вестник общественных наук № 1 (37) 2015 г.

62. С.Рагасов и А.А.Хуснутдинов. «Об использовании слов басурман, магометанин и мусульманин в современной русской речи» [Электронный ресурс] https://www.isuct.ru/e-publ/gum/sites/ru.e-publ.gum/files/2017/t08n03/humscience_2017_t08n03-224.pdf (Дата обращения 24.10.2020)

63. Самаркина И.В. (2011) Политическая картина мира. Краснодар: КубГУ. 250 с.

64. Семененко И.С. Идентичность: дискурсы и практики. Политическая идентичность и политика идентичности: в 2 т. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011.

65. Семененко И.С. Национальная идентичность, демократия, мультикультурализм. Политическая идентичность и политика идентичности: в 2 т. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012.

66. Семененко, И. С. (2011) Политическая идентичность в контексте политики идентичности. ПОЛИТЭКС, Т.7, 2, 5-24.

67. Семененко, И. С. (ред.) (2011) *Политическая идентичность и политика идентичности, в 2 т.*, Т.1: Идентичность как категория политической науки: словарь терминов и понятий. Москва.

68. Семененко, И. С., Малинова, О. Ю. (гл. ред., и др.) (2017) Символическая политика и идентичность: теоретические и методологические проблемы. Москва: РАН. ИНИОН. Центр социал. науч.-информ. исслед.; Отд. по- лит. науки.

69. Сиденко, О. (2019) К вопросу о национальном строительстве в постсоветской России в контексте «отложенного» транзита. *Восток Европы • East of Europe,* 5, 1.

70. Сноу Д.А., Берк Рочфорд мл.Э, Водэн С.К., Бенфорд Р.Д. (2013) Процессы согласования фрейма, микромобилизация и участие в общественном движении. Социология власти № 4. Перевод Попова К.

71. Соловьёв, С. М. (2022) Символическая ресоветизация и низовой патриотизм. *Россия в глобальной политике*. Т. 20, 5, 121-135.

72. Титов В. В. Политика формирования национально-государственной идентичности в современной России: проблемы и стратегические направления / Азимут научных исследований: экономика и управление. 2020. Т. 9. № 2(31), Сс.25-28.

73. Титов В. В. Политика памяти и формирование национально-государственной идентичности: российский опыт и новые тенденции. М.: Типография «Ваш формат», 2017. С.20.

74. Трущенко О. Престиж центра. М.: Socio-Logos, 1991.

75. Федотова Л.Н. «Мы» и «другие страны» - их акции и наши реакции. Вестник ВГИК. 2015. Март. №1 (23)

76. Черных А. Ритуалы и мифы медиа ; Издательство • Центр гуманитарных инициатив, 2015 г

77. Шадже А.Ю. Этнические конфликты на Северном Кавказе в контексте российской идентичности // Конфликты и сотрудничество на Северном Кавказе: управление, экономика, общество. – Ростов-на-Дону,2006. – С.95-98.

78. Шампань П. Разрыв с предвзятыми или искусственно созданными конструкциями // Ленуар., Мерлье Д., Пэнто Л., Шампань П. Начала практической социологии / Пер. с франц. СПб.: Алетейа, 2001.

79. Шестов Б.Н. Медийные технологии влияния на политическую культуру. Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Социология. Политология. 2017. Т. 17, вып. 3.

80. Шмитт, К. (2021) *Понятие политического*. Киев: Изд. «КНТ».

81. Штомпка, П. (2007) *Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник/ пер. с польск. Н.В. Морозовой, авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский*. Москва.: Логос.

82. Anderson B. Imagined communities: Reflections on the origin and spread of nationalism. Revised ed. London, New York: Verso, 2016. 256 p.

83. Billig M. Banal nationalism. London: SAGE Publishing, 1995. 200 p.

84. Boyd, D., & Ellison, N. (2007). Social network sites: Definition, history, and scholarship. Journal of Computer-Mediated Communication, 13(1), 210-230.

85. Browning, C. (2001) The Construction of Europe in the Northern Dimension. Copenhagen: Copenhagen Peace Research Institute

86. Brubaker R., Cooper F. (2000) Beyond “Identity”/ - Theory and Society. Vol. 29.№ 1.P.1-47.

87. Castells M. Globalization and identity: a comparative perspective. Transfer. 2006, N 1, P. 56–65.

88. Castells M. The information age. The power of identity. Paris: Fayard, 1999, 538 p.

89. Couldry, N., Hepp, A., (2017) T*he Mediated Construction of Reality*. UK: Polity Press.

90. Dukalskis A., Lee J. Everyday nationalism and authoritarian rule: A case study of North Korea // Nationalities Papers. 2020. Vol. 48, №6. P. 1052–1068. DOI: 10.1017/nps.2019.99.

91. Elias, N. (1978) *The History of Manners*. Oxford: Basil Blackwell.

92. Erikson E. 1968. Identity: Youth and Crisis. New York: W.W. Norton & Co. 336 p.

93. Fowler, R. (1991). *Language in the news*. London: Routledge.

94. Goffman E. Frame Analysis. Cambridge: Harvard University Press, 1974.

95. Goode J. P. Everyday nationalism in world politics: Agents, contexts, and scale // Nationalities Papers. 2020. Vol. 48, № 6. P. 974–982. DOI: 10.1017/nps.2020.73.

96. Hartley, J. (1992) *Teleology: Studies in Television*. Routledge: London.

97. Hogg M., Abrams D. Social identifications: A social psychology of intergroup relations and group processes. London: Routledge, 1988. 288 p.

98. Hyman H. The psychology of status. N.Y.: Columbia University, 1942

99. Jonson, D.M. (1994). Who is we?: constructing communities in US-Mexico border discourse. *Discourse and Society*, 5, 207-32.

100. Kappeler, A. (2014) Ukraine and Russia: Legacies of the imperial past and competing memories. University of Vienna, Austria, Journal of Eurasian Studies 5, pp. 107–115.

101. Kelly H. Causal Schemata and the Attribution Process. Morristown. NJ: General Learning Press, 1972.

102. Kymlicka, W. (2002) *Western Political Theory and Ethnic Relations in Eastern Europe*, [in:] *Can Liberal Pluralism be Exported? Western Political Theory and Ethnic Relations in Eastern Europe*, Kymlicka, W. & Opalski, M. (eds.), Oxford.

103. Laclau, E. (2005) On Populist Reason. N.Y.: Verso.

104. Laclau, E., Mouffe, C. (1985) Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics. L., UK: Verso.

105. Maitland, K. Wilson, J. (1987). Pronominal selection and ideological conflict. *Journal of Pragmatics*, 11, 495-512.

106. Malinova O. (2018): Russian Identity and the «Pivot to the East», Problems of Post-Communism, DOI: 10.1080/10758216.2018.1502613

107. McAdam D. Structural Versus Attitudinal Factors in Movement Recruitment // The Meetings of the American Sociological Association, San Antonio, 1984.

108. Petersoo, P. (2007) What Does ‘We’ Mean? National deixis in the media. *Journal of Language and Politics*.

109. Rae, J., Drury, J. (1993). Reification and evidence in rhetoric on economic recession: some methods used in the UK press, final quarter 1990. *Discourse and Society*, 4, 357-94.

110. Renan E. What is nation? // Nation and narration / Ed. by H. K. Bhabha. London: Routledge, 1990. P. 8–22.

111. Rice, R. E. (1993). Media appropriateness: Using social presence theory to compare traditional and new organizational media. Human Communication Research, 19(4), 451-484.

112. Shotter, J. (1993) *The cultural Politics of Everyday Life*. Milton Keynes: Open University Press.

113. Slavtcheva-Petkova, V. (2014). Rethinking Banal Nationalism: Banal Americanism, Europeanism and the Missing Link between Identities and Media Representations. *International Journal of Communication*.

114. Snow D.A., MachalekR.The Sociology of Conversion//Annual Review of Sociology. 1984.Vol.10. P.167–180

115. Tajfel H. (ed.) Social Identity and Intergroup Relations 1982. Cambridge: Cambridge University Press. 532 p.

116. Tarrow S. (a) Struggling to Reform: Social Movements and Policy Change During Cycles of Protest. Ithaca, N.Y.: Cornell University, 1983.

117. Tilly Ch. From Mobilization to Revolution. Reading. MA: Addison - Wesley Publishing Co, 1978.

118. Turner J. 1987. Rediscovering the Social Group: A Self-Categorisation Theory. Oxford: Basil Blackwell. 216 p.

119. Williams, N. (2019) Deixis; Deixis and Indexicals. P*reprint, Universität Potsdam*ю

120. Wilson, J. (1990). *Politically Speaking*. Oxford: Basil Blackwell.

Нормативные правовые акты

121. Конституция Российской Федерации, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года;

122. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

123. Федеральный закон от 19.05.1995 г. № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов»;

124. УК РФ Статья 354.1. Реабилитация нацизма (введена Федеральным законом от 05.05.2014 N 128-ФЗ);

125. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». Постановление Правительства РФ. 16 февр. 2001 г. № 122. Режим доступа: http://businesspravo.ru/Docum/DocumShow_-DocumID_25745.html;

126. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Режим доступа: https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=180402&dst=100018#83WNeVTu6lbiqeND;

127. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666». Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843.

Подборка программных статей кандидата в Президенты Российской Федерации В. В. Путина за 2012 год:

128. Путин, В. В. (2012, Январь 16) Россия сосредотачивается — вызовы, на которые мы должны ответить. Известия;

129. Путин, В. В. (2012, Январь 23) Россия: национальный вопрос. Независимая газета;

130. Путин, В.В. (2012, Январь 30) Нам нужна новая экономика. Ведомости, 15 (3029);

131. Путин, В.В. (2012, Февраль 6). Демократия и качество государства. Коммерсантъ, 20/П (4805);

132. Путин, В.В. (2012, Февраль 13). Строительство справедливости. Социальная политика для России. Комсомольская правда;

133. Путин, В. В. (2012, Февраль 20). Быть сильным: Гарантии национальной безопасности России. Российская газета. сс. 1-2.;

134. Путин, В.В. (2012, Февраль 27) Россия и меняющийся мир. Московские новости, 225 (225).

Речи и выступления

135. Встреча со студентами юридических вузов Москвы // Президент России: официальный сайт / Администрация Президента России. 2013. 3 дек. Раздел: События. [Электронный ресурс] URL: http://kremlin.ru/events/president/news/19778 (дата обращения: 25.01.2023);

136. Встреча с активом Клуба лидеров [Электронный ресурс] URL: http://kremlin.ru/events/president/news/51263 (Дата обращения 26.08.2023);

137. Выступление и дискуссия на Мюнхенской конференции по вопросам политики безопасности [Электронный ресурс] URL: http://kremlin.ru/events/president/transcripts/24034 (Дата обращения 26.08.2023);

138. Обращение Президента Российской Федерации 18 марта 2014 года [Электронный ресурс] URL: http://kremlin.ru/events/president/news/20603 (Дата обращения 26.08.2023);

139. Заседание Международного дискуссионного клуба «Валдай» [Электронный ресурс] URL: http://kremlin.ru/events/president/news/69695 (Дата обращения 26.08.2023);

140. Визит в США. Юбилейная сессия Генеральной Ассамблеи ООН [Электронный ресурс] URL: http://www.kremlin.ru/events/president/trips/50395 (Дата обращения 11.09.2023);

141. Послание Президента Федеральному Собранию 15 января 2020 года [Электронный ресурс] URL: http://kremlin.ru/events/president/news/62582 (Дата обращения 11.09.2023).

Подборка новостных репортажей телеканала «Россия 1», выпуски программы «Вести недели» за декабрь 2011 года

142. Сюжет «Выборы: день выбора» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

143. Сюжет «Выборы: завершились выборы в Государственную думу» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

144. Сюжет «Выборы: выборы прошли без серьезных замечаний» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

145. Сюжет «После распада: крушение Союза» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

146. Сюжет «Не стало дочери Сталина: последнее интервью Аллилуевой» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

147. Сюжет «Арест Виктора Батуева: арест с выходом» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

148. Сюжет «Утомленные солнцем 2 - телеэпопея» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

149. Сюжет «Звездный матч» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

150. Сюжет «Определены противники сборной России по футболу» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

151. Сюжет «Александр Поветкин накаутировал Седрика Босвелла» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

152. Сюжет «Испытание выбором: Дума 0.6» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

153. Сюжет «Испытание выбором: Москва митингующая» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

154. Сюжет «Испытание выбором: кандидат номер один» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

155. Сюжет «Испытание выбором: новые лица» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

156. Сюжет «Испытание выбором: реакция США оказалась предсказуемой» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

157. Сюжет «Дыхание кризиса: раскол Евросоюза» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

158. Сюжет «Утраченное интервью Солженицына» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

159. Сюжет «Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

160. Сюжет «Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

161. Сюжет «Большая политика: настройка системы» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

162. Сюжет «Большая политика: откровенный разговор» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

163. Сюжет «Большая политика: президентский марафон» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

164. Сюжет «Беспорядки в Казахстане: Казахский излом» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

165. Сюжет «За решеткой: свободная зона» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

166. Сюжет «За решеткой: Батурин рассказал о тихих радостях» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] URL: http://vesti7.ru/archive/

167. Сюжет «Компьютерная зависимость: сорняки жизни» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

168. Сюжет «В Охотском море затонула буровая платформа» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

169. Сюжет «Информатора «Викиликс» могут казнить» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

170. Сюжет «Россия вступила в ВТО» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

171. Сюжет «Патриарх призвал всех к диалогу» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

172. Сюжет «Ушел из жизни Вацлав Гавел» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

173. Сюжет «Реформы: формула власти» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

174. Сюжет «Реформы: большой митинг» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

175. Сюжет «Реформы: новая экономическая стратегия» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

176. Сюжет «Реформы: 21 декабря прошло первое заседание новой думы» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

177. Сюжет «Реформы: Федотов призвал Чурова уйти в отставку» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

178. Сюжет «Авария «Кольской»: Охотский кошмар» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

179. Сюжет «Северная Корея: власть по наследству» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

180. Сюжет «Золотая свадьба: свадьба Примадонны» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

181. Сюжет «Исторический процесс» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

182. Сюжет «К чему ведет Арабская весна?» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

183. Сюжет «Смертельная красота» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

184. Сюжет «Потери 2011 года» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

185. Сюжет «Повышенные пенсии с опережением» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

186. Сюжет «Спутник упал на деревню под Новосибирском» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

187. Сюжет «Дмитрий Рыболовлев купил футбольный клуб Монако» из видеоархива за декабрь 2011 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

Подборка новостных репортажей телеканала «Россия 1», выпуски программы «Вести недели» за декабрь 2012 года

188. Сюжет «Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

189. Сюжет «Большая пресс-конференция президента: Президент рассказал про ситуацию на Ставрополье» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

190. Сюжет «Конец света не состоялся: как готовились к концу света» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

191. Сюжет «Конец света не состоялся: Путин очертил сроки конца света» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

192. Сюжет «Преступление без наказания: куда уходит детство» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

193. Сюжет «Бунт студентов: против чего бастуют студенты» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

194. Сюжет «Фильм-разоблачение о Березовском выходит на экраны» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

195. Сюжет «Депардье пригласили жить в Россию» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

196. Сюжет «Пенсионеры получили поддержку со стороны премьера» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

197. Сюжет «Телеканал «Россия HD» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

198. Сюжет «Расстрел детей в США: американская трагедия» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

199. Сюжет «Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

200. Сюжет «Ответные меры: симметричный закон» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

201. Сюжет «Извержение Толбачика: по следам Помпеи» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

202. Сюжет «Она была легендой» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

203. Сюжет «От резиновой квартиры к резиновой стране» выходит в свет» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

204. Сюжет «Роскошная жизнь подорожает» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

205. Сюжет «Прощание с героем» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

206. Сюжет «Новые вызовы Ставрополья» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

207. Сюжет «Юбилей маэстро» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

208. Сюжет «Медведев приказал готовиться к суровой зиме» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

209. Сюжет «Минобороны одобрило новую реформу» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

210. Сюжет «Задержан второй подозреваемый в убийстве Геккиева» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

211. Сюжет «Ушел из жизни поэт Константин Ваншенкин» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

212. Сюжет «На митинг оппозиции пришло меньше тысячи человек» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

213. Сюжет «Новая рада отметилась драками» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

214. Сюжет «Война за свободу слова: последний эфир» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

215. Сюжет «Война за свободу слова: президент рассказал о последствиях убийства Геккиева» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

216. Сюжет «Открытость власти: Медведев дал оценку 2012 году» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

217. Сюжет «Открытость власти: семинар власти и общества» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

218. Сюжет «Полыхающий Ближний восток: бушующий Каир» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

219. Сюжет «Полыхающий Ближний Восток: Анастасия Попова откровенно о событиях в Сирии» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

220. Сюжет «Полыхающий Ближний Восток: в Сирии истребляют армян» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

221. Сюжет «Полыхающий Ближний Восток: Турция размещает «Пэтриот» у границы с Сирией» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

222. Сюжет «Трасса коллапса: все прелести трассы «Россия» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

223. Сюжет «Кто подрывает Юг России» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

224. Сюжет «История мошенничества» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

225. Сюжет «Южный поток стал осязаем» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

226. Сюжет «Крестьянский писатель» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

227. Сюжет «Путин проверил олимпийскую дорогу» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

228. Сюжет «США объявили России войну списков» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

229. Сюжет «Примеры несменяемости» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

230. Сюжет «В Грозном открыли памятник Льву Яшину» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

231. Сюжет «Петербургское творение» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

232. Сюжет «Сирийская мясорубка» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

233. Сюжет «1812: битва версий» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

234. Сюжет «День морской пехоты России» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

235. Сюжет «Путин ответил на вопросы депутатов» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

236. Сюжет «Новые амазонки» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

237. Сюжет «Жизнь и смерть русского Лондона» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

238. Сюжет «Бунт в Копейске» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

239. Сюжет «У Дании чуть не украли рождество» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

240. Сюжет «Полгода работы нового правительства» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

241. Сюжет «Развитие Дальнего Востока скорректируют» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

242. Сюжет «Украина подписала мифический контракт» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

243. Сюжет «Движение между Москвой и Петербургом парализовано» из видеоархива за декабрь 2012 года с сайта телеканала «Россия 1» [Электронный ресурс] http://vesti7.ru/archive/

Подборка выпусков общественно-политических передач 2019-2021 гг.

244. Бесогон, выпуск 16.02.18 ПИСЬМО ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ. №158 [Электронный ресурс] URL: https://besogontv.ru/videos/?PAGEN_1=10 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

245. Бесогон, выпуск №172 от 06.09.19 «Откуда эта борзота?» [Электронный ресурс] URL: https://besogontv.ru/videos/otkuda-eta-borzota/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

246. Бесогон, выпуск №185 от 03.10.20 «Парад мышей» [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/9b494630c7ee764bff85277a04a17f5f/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

247. Бесогон, выпуск №190 от 12.02.21 «Если папа – коррупция, а мама – двуличие, какой у них будет ребенок?» [Электронный ресурс] URL: https://besogontv.ru/videos/https-www-youtube-com-watch-v-immfvobxtkw/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

248. Урок 5 Захара Прилепина Урок №5: «Про Путина» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o478996/video (Дата обращения 23.08.2023 г.)

249. Урок 46 Захара Прилепина «США: я объявляю весь мир ядерной зоной», [Электронный ресурс] URL: https://rutube.ru/video/13397788/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

250. Урок №10 Захара Прилепина: «В семье не без развода» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o484816/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

251. Урок №16 Захара Прилепина: «Вакулы пера. Достоевский и Толстой на политической сцене» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o489516/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

252. Урок №23 Захара Прилепина: «Невероятные злоключения британцев в России» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o495777/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

253. Урок №26 Захара Прилепина: «Мифы Древней Греции. Богатая Европа против бедной России» [Электронный ресурс] URL:

https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o498497/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

254. Урок №44 Захара Прилепина: «Как Европа надела хиджаб» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o522137/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

255. Урок №46 Захара Прилепина: «США: я объявляю весь мир ядерной зоной» [Электронный ресурс] URL: https://www.ntv.ru/peredacha/Uroki_russkogo/m65587/o525176/video/ (Дата обращения 23.08.2023 г.)

256. Урок №8 Захара Прилепина «Про санкции» [Электронный ресурс] URL: https://ntv.show/video/zahar-prilepin-uroki-russkogo-urok-8-pro-sankcii (Дата обращения 23.08.2023 г.)

257. Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 01.02.2021 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2264545 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

258. Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 19.07.2020 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/2207015 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

259. Эфир «Вечера с Владимиром Соловьевым» от 28.07.2019 [Электронный ресурс] URL: https://smotrim.ru/video/1926480 (Дата обращения 23.08.2023 г.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ФРЕЙМОВ ГОС.ПОЛИТИКИ ИДЕНТИЧНОСТИ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА БАЗЕ ПРИЕМОВ РУТИННОГО ВОСПРОИЗВОДСТВА НАЦИИ

	1	2	3	4	5	6	7
Название фрейма	**Наш патриотизм - их национализм**	**Границы**	**Зеркало нации**	**Язык**	**Гегемония, идентичность идентичностей**	**Универсальность мира наций**	**Дейксис Родины**
Формула фрейма	**проекция нерациональности национализма на других и изменение категории восприятия патриотизма**	**категоризация мира на универсальных «своих» и «чужих» по национальному признаку**	**формирование из современных политиков культурных героев представляющих нацию в двух функциях представительства. Нация, которая к которой обращаются, выступая от ее лица, также будет представлена (изображена) в процессе обращения**	**ключевая черта национальной идентичности, которая, являясь признаком некоторых, признается ключевым признаком нации в целом**	**сюжеты, выделяющие универсальность того или иного признака, подающегося как признак национального, подчеркивающего идентичность идентичностей и его «над»-идентичностный характер**	**существование нации-государства в непроблематичном ключе, как универсального правила организации обществ**	**помещение гражданина в центр интерпретативной вселенной государства, определяющий координаты любого речевого высказывания внутри этого контура: участников, место и время**
Приемы рутинного воспроизводства нации, выделенные Майклом Биллигом в работе «Банальный национализм»	Говоря о «наших» убеждениях, люди предпочитают другие слова, такие как «патриотизм», «верность» или «социальная идентификация» (с.16)	Средневековые карты представляют мир без границ (с.20)	Нация, будучи провозглашенной, должна быть риторически дополнена (с.98)	Социологи часто предполагают, что это естественно, что носители одного и того же языка должны искать свою собственную политическую идентичность (с.13)	Битва за государственность - это битва за гегемонию, при которой часть претендует на то, чтобы выступать от имени всей нации и представлять национальную сущность (с.27)	При этом оно (национальное мышление) принимает как должное идеи о государственности и связи между народами и родиной; и о естественности мира наций, разделенных на	«Важнейшие слова банального национализма часто самые маленькие: «мы», «это» и «здесь», то есть слова лингвистического «дейксиса» (с.94)

						отдельные родины (с.61)	
	Нерациональность национализма проецируется на «других» (с.38)	Пронозы погоды имеют тенденцию быть похожими. Они содержат карту Британии, которая на самом деле не обозначена как Британия: предполагается, что форма национальной географии узнаваема (сс.116-117)	«Государственный суверенитет стал основополагающим принципом современной политической жизни, так как политика во всем мире, особенно в западных демократических странах, стала «ориентированной на государство» (Held, 1992; Magnusson, 1990; Walker, 1990). Там, где, по-видимому, появляется новое государство, обычная семантика, объединяющая народ и место, может обеспечить полезную риторическую матрицу» (с.96-97)	Действительно, иногда предполагается, что нации, состоящие из разных языковых групп, являются хрупкими компромиссами (с.14)	Они используют гегемонистские возможности национализма (с.61)	«Интернационализм» не является полярной противоположностью «национализма», как если бы он представлял собой соперничающее идеологическое сознание (с.61)	Встроенный в сами структуры презентации существует полный дейксис родины (с.95)
	«Наш» национализм обычно забывают, его не называют национализмом. Национализм в целом проецируется на других (с.49)	«Крепость Европа» строится для того, чтобы держать в страхе то, что по образу Делора становится нехристианским, неевропейским и нецивилизованным миром (с.142)	«Как указала Кэтлин Джеймисон (1988), современные политики, в отличие от своих предшественников девятнадцатого века, не должны кричать перед сотнями зрителей в общественных местах. Сначала по радио, а теперь благодаря телевидению они могут говорить мягко с миллионами, используя интимную риторику, совершенно новую для политической речи. Эта теория соответствует своему времени, поскольку, как писал Бахтин, «современный человек не провозглашает; он говорит»(1986, стр. 132). Какими бы ни были риторические средства, цель не подлежит	Достижение национальной гегемонии хорошо иллюстрируется триумфом официальных национальных языков и подавлением соперников - триумфом, который так часто сопровождает построение государственности (с.27)	С самого начала национализм использовал «синтаксис гегемонии», с помощью которого часть утверждала, что представляет целое (с.88)	«Националисты живут в международном мире, и их идеология сама по себе является международной идеологией» (с.80)	«В риторике устоявшегося национализма есть топос за пределами аргумента. Аргумент, как правило, помещается внутри места - Родина - и сам процесс аргументации риторически подтверждает этот национальный топос " (с. 96)

			сомнению. Слова политиков ежедневно доходят до миллионов; В современной жизни, по выражению Нейла Постмана, появился «политик как знаменитость» (1987, стр. 136) » (с.96)				
	Наш патриотизм - их национализм (с.55)	Во-вторых, озабоченность по поводу иммиграции сегодня почти всегда выражается в националистической манере общения, поскольку ораторы задаются вопросом, что происходит с «нашей» страной, «нашей» родиной (с.142)	«Спикеры должны идентифицировать себя с восхваленной аудиторией, используя то, что Кеннет Берк (1969) назвал риторикой идентификации, чтобы предложить общее« мы» (с.98)	Иногда, когда гегемония гарантирована или когда ей угрожают, это юридическое подавление языка ослабевало либо в интересах возвращения безобидного наследия, либо для отражения требований сепаратистов или ирредентистских групп (с.27)	Синтаксис гегемонии использовался (с.99)	«Министр смотрит за пределы родины, чтобы привести общее правило о «каждом обществе» (с.82)	«Такие слова, как «я», «ты», «мы», «здесь» или «сейчас», обычно используются деически (Mihlhausler and Harré, 1990)» (с.106)

	«Наш» национализм выглядит как «патриотизм» - полезная, необходимая и зачастую американская сила (с. 55)	Существует банальный дискурс о границах и миграции (с.142)	Политики не только живут в глазах страны, но и представляют нацию для себя. Обращаясь к воображаемой национальной аудитории, они одевают ее в риторические наряды, а затем эти спикеры как портной держат зеркало так, что нация может восхищаться собой (с.98)	Мишель Фуко (1972) сопоставил появление грамматики как академической дисциплины в восемнадцатом веке с развитием медицины и экономики одновременно. В каждом случае академическое исследование развивалось в контексте формирующегося современного государства, которое навязывало единообразие и порядок его гражданам и которое, по мнению Фуко, было «дисциплинарным обществом» (1986, стр. 206) (с.30)	«Синтаксис гегемонии использовался.« Мы »были партией, а «вы» - национальной аудиторией: предлагалось установить идентичность идентичностей» (с.99)	«Робертсон утверждал, что национализм предполагает «универсализацию партикулизма и партикуляризацию универсализма »(1991, стр. 73; см. Также Робертсон, 1990, 1992)» (с.83)	«Чтобы понять значение дейктического высказывания, слушатели должны интерпретировать его из положения говорящего, помещая говорящего в центр интерпретативной вселенной: «Я» - это говорящий, и слушатели узнают себя как «вас», а «мы» часто являемся слушателем и говорящим, объединяющимися как единое целое» (с.106)

	При необходимости они могут превратиться в теплое сияние патриотизма, скорее в здоровую необходимость, чем в опасный излишек (с. 56)	«Иногда темы границ, «нас» и иностранцев смешиваются с эмоциональными в темами чистоты и грязи» (с.143)	«Он или, как он надеялся, представлял их интересы, выступая в качестве их метонимического воплощения, выступая за них в парламентской палате».Второе значение представления - это «изображение» в том смысле, что изображение может быть изображением сцены. В современной политической практике две формы представительства тесно связаны. Чтобы претендовать на то, чтобы говорить от имени нации/народа, политик также должен говорить от имени нации/народа. Нация, которая к котрой обращаются («выступает за»), также будет представлена («изображена») в процессе обращения. На самом простом уровне политик, который заявляет или выступает за интересы нации, вызовет нацию. Оратор, который явно обращается к «нам», утверждая, что знает «наши» интересы, одновременно изображает «нас», независимо от того, используются ли подробные хвалебные описания. В этом контексте два значения слова «представлять» не являются случайными, как если бы сбивающая с толку случайность языка объединила два совершенно разных вида деятельности. Риторика гегемонии, которая исключает	Дисциплинарное общество национального государства нуждается в дисциплине общей грамматики (с.31)	Как правило, газеты, как и политики, утверждают, что стоят в глазах страны. В частности, в своих мнениях и редакционных колонках они используют национализированный синтаксис гегемонии, одновременно выступая перед нацией и за нее и представляя нацию в обоих смыслах «представительства» (сс.114-115)	«Основным испытанием является международное признание, поскольку нация будет добиваться признания со стороны авторитетных стран, которые, в свою очередь, признают свою собственную государственность в новом успешном претенденте» (с.85)	В случае современного политического дискурса дейксис является более сложным. «Мы», как правило, не просто выступающие и слушатели: «мы» могут быть партией, нацией, всеми разумными людьми и различными другими комбинациями (Fowler, 1991). Джонсон, 1994 год; Мейтленд и Уилсон, 1987; Уилсон, 1990). (с.106)

			общий и особый интерес, исключает два типа представительства. Конкретная партия или политическая фигура, представляющая (выступающая за) общий (национальный) интерес, должна представлять (изображать) в речи то, что должно быть представлено (от имени) " (с.98)				
	Ненависть будет оправдана во имя любви (с.57)	Он определяет национальное государство как «совокупность институциональных форм поддержания управления и административной монополии над территорией с обозначенными границами, его правление санкционировано законом и прямым контролем над средствами внутреннего и внешнего насилия (с.20)	Националист-как-поэт является знакомой фигурой на ранних этапах движения за создание новых наций (Hroch, 1985; Игнатьев, 1993) (с.77)	Битва за гегемонию, которая сопровождает создание государств, отражается в способности определять язык или в том, что Томпсон назвал способностью «заставить смысл придерживаться» (1984, стр. 132). Эта сила заключается не только в навязывании определенных слов или фраз, но и в претензии языка быть языком (с.32)	«Однако идентичности не должны рассматриваться как одинаковые, как если бы все из них просто выполняли один и тот же психологический субстрат «потребности личности» (Bhavnani and Phoenix, 1994; Sampson, 1993) (с.146)	«Банальные символы «нашей» особенности также являются банальными символами« нашей "универсальности" (с.86)	Существует параллель между языком дома и родины (с.108)

	Нация, которая стремится к международной гегемонии, должна отрицать, что она националистическая (с.92)	Несмотря на заявления Игнатьева о том, что он является гражданским националистом, он лично дезавуирует верность единому национальному государству. Он не описывает, как «гражданские националисты» создают национальное государство со своими собственными мифами; как гражданские нации вербуют своих граждан в военное время; как они проводят свои собственные границы; как они разграничивают «других» за пределами этих границ; как они решительно сопротивляются тем движениям, которые стремятся изменить границы; и так далее (сс.47-48)		Как предположил Хауген (1966а), «диалект» часто является языком, который политически не преуспел: например, пьемонтский были понижены до статуса диалекта после того, как тосканский язык стал языком Италии. (с.32)	«Политика идентичности» - это политика, и политическое измерение имеет решающее значение (Roosens, 1989). Что касается национализма, то следует проводить различие между теми социальными движениями, которые мобилизуют «идентичности» в целях защиты территории родины, и теми, кто которые мобилизуют «идентичности» в рамках существующего государства (с.146)	«Синтаксис такого дискурса не всегда прост. "Мы" может стать двусмысленным термином, указывающим как на особенность «мы» как нации, так и на универсальность «мы» как универсального разумного мира» (с.90)	В контексте осведомленности используется сложный принцип «здесь» и «сейчас». «Сейчас» обычно следует понимать как «сейчас» актуальных новостей (с.114)

	Различие между «нашим» разумным этноцентризмом и «их» свиным этноцентризмом может быть пересмотрено как различие между «патриотизмом» и «национализмом» или между «необходимой гордостью» и «избыточной гордостью» (с.165)	«Мир, в котором «суверенитет народа »должен быть реализован политически, - это мир разных наций: это мир, который институционализировал «их»и «нас» (с.94)		Можно предположить, что националистические движения, стремящиеся сформировать отдельные государства, будут стремиться преобразовать диалект в язык (с.34)	«Каждый террористический акт угрожает не только жизни отдельных людей: он бросает вызов монополии на насилие, о которой заявляют национальные государства» (с.91)	Если маркировка является общим условием современной демократической политики, то, как писал Найджел Харрис, «национализм обеспечивает основу и язык для почти всех политических дискуссий»(1990, с. 269). Таким образом, национализм не является конкретной политической стратегией, но является условием для конвенциональных стратегий, независимо от конкретной политики (с.99)	Можно привести три примера дейксиса, создающего родину: нация, погода и домашние новости (с.115-116)

	«Патриотическая карта представляет собой особую политическую стратегию, но она не составляет весь род национализма в современной демократической политике. В октябре 1993 года представитель победившей партии ПАСОК объявил, что «начинается новая эра, и она станет одним из новых горизонтов для Греции и эллинизма» (Guardian, 11 октября 1993 г.). Премьер-министр Новой Зеландии в своей кампании ссылался на «дух киви», утверждая, что «есть новое настроение, новый оптимизм, и новозеландцы уверены в своих силах и в будущем своей страны» (Guardian, 5 ноября 1993 г.).Популистские патриоты могут быть найдены преимущественно на политическом праве,			«Спорщики, аргументируя свои политические дела, могут не согласиться с тем, что следует считать реальной нацией или реальным языком, но они будут принимать как должное, что народы и языки действительно существуют; и что они должны существовать ". (с.64)	Исторические рассказы возникают из борьбы за гегемонию (с.71)	То, что кажется международной волей также будь национальной и наоборот (с.129)	Фаулер ссылается на «домоцентризм» прессы, который является «заботой о странах, обществах и отдельных людях, которых считают подобными себе» (1991, с. 16) (сс.117-118)

	но, поскольку национальное государство является форумом для избирательной политики, левые тоже стремятся представлять нацию. Левые часто обращаются к тому, что Антонио Грамши назвал «народно-народной коллективной волей» (1971, стр. 131 и далее; см. Fiori, 1990) » (сс.103-104)						
				Кроме того, в попытке сконструировать национальное, культурное единство, одна часть - один из аспектов культурной и языковой мозаики - становится доминирующим, метонимически представляющим целое" (с.87)	«Требование представлять «мировой порядок »выглядит как моральное требование, которое предполагает какое-то единство между «нами» и универсальной моралью» (с.90)	Тезис постмодернизма предполагает, что жизнь в современном мире отмечена банальным глобализмом. Ежедневно отмечается «глобальная деревня», и этот банальный глобализм вытесняет условия банального национализма (с.132)	Корресспондент The Gardian Мартин Кеттл написал о «старом правиле Флит-стрит о новостном значении историй о смерти и бедствиях - шесть британцев, 60 лягушек, 600 отдаленных пришельцев»(Guardian). 17 июля 1993 г. (с.118)

					«Как было упомянуто во вступительной главе, это порядок наций, в котором одна конкретная нация ищет ведущую роль» (с.90)	Таким образом, знакомый синтаксис гегемонии соединяет воедино "наши" разные личности. В этом смысле политика международной гегемонии, а также политика национальной гегемонии, это форма политики идентичности (с.92)	«Широко распространяются информационные бюллетени, чтобы государственность действовала, используя фразу Холла, как контекст для осведомленности» (с.119)
13					Американский президент говорил голосом универсальной морали: у народов был правильный и неправильный путь; и «международное сообщество», о котором он говорил, придерживается правильного пути, как если бы его можно было представить как единого актора с единой волей. Но это было еще не все (с.90)	«Мир, в котором «суверенитет народа »должен быть реализован политически, - это мир разных наций: это мир, который институционализировал «их»и «нас» (с.94)	«Рей и Друри (1993) в анализе того, как слово "экономика" используется в газетах, указывают на то, что существует подразумеваемая национальная рамка и подразумеваемое «мы»: экономика - это «наша» экономика (с.108)

					«Национальные государства могут совершить гораздо большее насилие, чем террористы, но фигура международного террориста используется, чтобы представлять угрозу для морального порядка и самой разумности (Рейх, 1990)» (с.91)	«Требование представлять «мировой порядок »выглядит как моральное требование, которое предполагает какое-то единство между «нами» и универсальной моралью» (с.90)	«Если «мы» относится к аудитории, то аудитория может не присутствовать физически, но должна быть «воображана» (Хартли, 1992) (с.106)
					Таким образом, знакомый синтаксис гегемонии соединяет воедино "наши" разные личности. В этом смысле политика международной гегемонии, а также политика национальной гегемонии, это форма политики идентичности (с.92)	«Некоторые наблюдатели утверждают, что в конце двадцатого века значение идеологии падает, особенно в демократических государствах. В частности, Фрэнсис Фукуяма (1992) пишет о всемирной либеральной революции, в которой идея демократии становится победоносной, нет идеологии, способной бросить вызов либеральной демократии, и «нет никакого законного	«Нация становится местом, поскольку центр вселенной сокращается до национальных границ» (с.115)

						принципа, кроме суверенитета народа» (стр. 45). Национализм, утверждает Фукуяма, является одной из тех старых идеологий, которые исчезают в новом либеральном мировом порядке. Как и многие другие аналитики, Фукуяма отождествляет национализм с его «горячими» разновидностями. Банальное разнообразие уходит из категории, и провозглашается отсутствие идеологии» (с.93)	
					«Их риторика обычно предполагает наличие идентичности идентичностей» (с.92)	«У нас есть история, идентичность и флаг, как и у всех остальных» (с.72)	«Ежедневный дейксис родины пересекает гендерные различия» (с.126)

						«Каждый террористический акт угрожает не только жизни отдельных людей: он бросает вызов монополии на насилие, о которой заявляют национальные государства» (с.91)	«Как правило, нации и их правительства представлялись как отдельные участники, часто метонимически в лице столицы " (с.112)
						«Как было упомянуто во вступительной главе, это порядок наций, в котором одна конкретная нация ищет ведущую роль» (с.90)	The Sun в своей редакционной статье жаловалась на то, что Европейское сообщество взяло «наши деньги» (с.115)
						Американский президент говорил голосом универсальной морали: у народов был правильный и неправильный путь; и «международное сообщество», о котором он говорил, придерживается правильного пути, как если бы его можно было представить как	«Дейксис родины вызывает национальное «мы» и помещает «нас» в «нашу» родину» (с.107)

						единого актора с единой волей. Но это было еще не все (с.90)	
						«Национальные государства могут совершить гораздо большее насилие, чем террористы, но фигура международного террориста используется, чтобы представлять угрозу для морального порядка и самой разумности (Рейх, 1990)» (с.91)	Празднование было объективизировано: событие просто было «запоминающимся», как если быто, что оно было памятным, было объективной характеристикой. Определенная коллективная память - «наша память» - была объединена с подразумеваемой универсальной памятью. Каждый или все разумные люди помнят, как британцы избегали поражений (с.120)

						Мораль также социально сконструировано (с.162)	The Telegraph жалуясь на то, что «последний выживший британский игрок» не появился на самой престижной площадке, заявил, что «другие соображения, такие как рейтинги, должны были стоять на втором месте после патриотических и общественных чувств». «Общественное чувство» в этом контексте следует понимать как указывающее на «наше» чувство; «патриотические соображения» были «нашими»; другие страны и другие патриотизмы не вступали в это. «Наш» мир и «наш» патриотизм были действительны

							на центральном корте (с.121)
						Банальный национализм оперирует прозаическими, рутинными словами, которые принимают нацию как должное и которые тем	

						самым населяют их. (с.93)	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ФРЕЙМ-АНАЛИЗ НОВОСТНЫХ РЕПОРТАЖЕЙ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ 1», ВЫПУСКИ ПРОГРАММЫ «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» ЗА ДЕКАБРЬ 2011 И 2012 ГОДОВ

		1	2	3	4	5	6	7
		Название фрейма						
		Наш патриотизм - их национализм	**Границы**	**Зеркало нации**	**Язык**	**Гегемония, идентичность идентичностей**	**Универсальность мира наций**	**Дейксис Родины, бытие, центр интерпретативной вселенной**
		Формула фрейма						
		проекция нерациональности национализма на других и изменение категории восприятия патриотизма	**категоризация мира на универсальных «своих» и «чужих» по национальному признаку**	**формирование из современных политиков культурных героев представляющих нацию в двух функциях представительства. Нация, которая к которой обращаются, выступая от ее лица, также будет представлена (изображена) в процессе обращения**	**ключевая черта национальной идентичности, которая, являясь признаком некоторых, признается ключевым признаком нации в целом**	**сюжеты, выделяющие универсальность того или иного признака, подающегося как признак национального, подчеркивающего идентичность идентичностей и его «над»-идентичностный характер**	**существование нации-государства в непроблематичном ключе, как универсального правила организации обществ**	**помещение гражданина в центр интерпретативной вселенной государства, определяющий координаты любого речевого высказывания внутри этого контура: участников, место и время**
№	**Название сюжета**	**Примеры применения фреймов в новостных репортажах телеканала «Россия 1», выпуски программы «Вести недели» за декабрь 2011**						
1	Выборы: день выбора		Представители 51 страны наблюдают за выборами, ставят оценку			Представители 51 страны наблюдают за выборами, ставят оценку хорошо и очень хорошо, дотошные, поставили оценку удовлетворительно только за то, что участок был небольшим по размеру	Представители 51 страны наблюдают за выборами, ставят оценку хорошо и очень хорошо, дотошные,	

			хорошо и очень хорошо, дотошные, поставили оценку удовлетворительно только за то, что участок был небольшим по размеру				поставили оценку удовлетворительно только за то, что участок был небольшим по размеру	
2	Выборы: завершились выборы в Государственную думу	-	-	-	-	-	-	-
3	Выборы: выборы прошли без серьезных замечаний	-	-	-	-	-	-	-
4	После распада: крушение Союза	Немец Мэтиас Руст пробивает воздушную оборону СССР, садится на красной площади. Рональд Рейган: «Великая страна стала посмешищем для всего мира». Президент вражеской страны, Рэйган, одновременно		Эллен Каррер Д'анкос: «Я летела в Алма-Ату, и мне девушка, которая подавала напитки, сказала: вы очень худая, вы голодаете во Франции?»			Немец Мэтиас Руст пробивает воздушную оборону СССР, садится на красной площади. Рональд Рейган: «Великая страна стала посмешищем для всего мира». Президент вражеской страны, Рэйган, одновременно	

		смеется и боится. 10 к 1 в пользу СССР. Лотар де Мезьер: «Вогнали СССР в гонку вооружений». ЦРУ договаривается с Арабскими странами о снижении цен на нефть, Штаты добились отмены строительства второй ветки газопровода в Европу, страна стала задыхаться. Киселев: «Расчленение Советского Союза - это, конечно же, западный проект»					смеется и боится. 10 к 1 в пользу СССР. Лотар де Мезьер: «Вогнали СССР в гонку вооружений». ЦРУ договаривается с Арабскими странами о снижении цен на нефть, Штаты добились отмены строительства второй ветки газопровода в Европу, страна стала задыхаться. Киселев: «Расчленение Советского Союза - это, конечно же, западный проект	
5	Не стало дочери Сталина: последнее интервью Аллилуевой	Светлана Аллилуева: «...за сорок лет Америка не дала мне ничего, не научила меня ничему, даже сбалансировать свою судьбу»						

6	Арест Виктора Батуева: арест с выходом	-	-	-	-	-	-	-
7	Утомленные солнцем 2 - телеэпопея	Никита Михалков: «Ошибка немцев определенная в том, что они не рассчитали русского характера, русский человек терпелив, он может терпеть очень много, он не может стерпеть унижение, когда его начинают унижать, он говорит: знаете что? И все… его уже потом не остановить, когда под пулями надо подниматься и наступать...»… «Я его убиваю, потому что это было более гуманно, чем оставить его горящим», «рассказы Астафьева о		Никита Михалков: «Ошибка немцев определенная в том, что они не рассчитали русского характера, русский человек терпелив, он может терпеть очень много, он не может стерпеть унижение, когда его начинают унижать, он говорит: знаете что? И все… его уже потом не остановить, когда под пулями надо подниматься и наступать...»… «Я его убиваю, потому что это было более гуманно, чем оставить его горящим», «рассказы Астафьева о том, что в Сталинграде брустверы делали из трупов». Кадр из фильма: «Тебя спасла русская девушка, а я (медсестра) еврейка, да, меня зовут София Гринберг» - спасенному немцу. «Лишь бы не было войны…неужели нет ничего, что могло бы нас объединить, не доходя до той грани, до той точки, когда уже тебе некуда		Никита Михалков: «Ошибка немцев определенная в том, что они не рассчитали русского характера, русский человек терпелив, он может терпеть очень много, он не может стерпеть унижение, когда его начинают унижать, он говорит: знаете что? И все… его уже потом не остановить, когда под пулями надо подниматься и наступать...»… «Я его убиваю, потому что это было более гуманно, чем оставить его горящим», «рассказы Астафьева о том, что в Сталинграде брустверы делали из трупов». Кадр из фильма: «Тебя спасла русская девушка, а я (медсестра) еврейка, да, меня зовут София Гринберг» - спасенному немцу. «Лишь бы не было войны…неужели нет ничего, что могло бы нас объединить, не доходя до той грани, до той точки, когда уже тебе некуда деваться, когда ты должен совершать поступки на		Никита Михалков: «Ошибка немцев определенная в том, что они не рассчитали русского характера, русский человек терпелив, он может терпеть очень много, он не может стерпеть унижение, когда его начинают унижать, он говорит: знаете что? И все… его уже потом не остановить, когда под пулями надо подниматься и наступать...»… «Я его убиваю, потому что это было более гуманно, чем оставить его горящим», «рассказы Астафьева о том,

		том, что в Сталинграде брустверы делали из трупов». Кадр из фильма: «Тебя спасла русская девушка, а я (медсестра) еврейка, да, меня зовут София Гринберг» - спасенному немцу. «Лишь бы не было войны…неужел и нет ничего, что могло бы нас объединить, не доходя до той грани, до той точки, когда уже тебе некуда деваться, когда ты должен совершать поступки на грани жизни и смерти» - Никита Михалков . лог с сиротой из России, живущим в США: - Кем ты себя ощущаешь,		деваться, когда ты должен совершать поступки на грани жизни и смерти» - Никита Михалков		грани жизни и смерти» - Никита Михалков		что в Сталинграде брустверы делали из трупов». Кадр из фильма: «Тебя спасла русская девушка, а я (медсестра) еврейка, да, меня зовут София Гринберг» - спасенному немцу. «Лишь бы не было войны…неужели нет ничего, что могло бы нас объединить, не доходя до той грани, до той точки, когда уже тебе некуда деваться, когда ты должен совершать поступки на грани жизни и смерти» - Никита Михалков

		американцем или русским? - Больше все-таки русским, я хотел бы жить в России, но у меня нет для этого денег						
8	Звездный матч						Победа над Польшей, это была принципиальная борьба, за кубок мира, золотой, победный мяч (баскетбол)	
9	Определены противники сборной России по футболу				Янукович: «Вэлком ин Юкрейн, Вэлком ин Киев! Мы тоже рады будем…». Нидерланды, Дания, Германия, Португалия - Группа Б - группа смерти	Янукович: «Вэлком ин Юкрейн, Вэлком ин Киев! Мы тоже рады будем…». Нидерланды, Дания, Германия, Португалия - Группа Б - группа смерти	Янукович: «Вэлком ин Юкрейн, Вэлком ин Киев! Мы тоже рады будем…». Нидерланды, Дания, Германия, Португалия - Группа Б - группа смерти Польша, Греция, Чехия - группа А - проще будет победить их в футболе	
10	Александр Поветкин накаутировал Седрика Босвелла	-	-	-	-	-	-	-

11	Испытание выбором: Дума 0.6		«Вопрос о достаточности и недостаточности партий относится к компетенции российских властей, а не к компетенции международных организаций. Если они следят за выборами, за качеством выборов, за нарушениями - это одно. А вопрос о том, как выглядит политическая система - это не их дело. Они скоро нам будут говорить, как Конституцию писать надо», -			«Вопрос о достаточности и недостаточности партий относится к компетенции российских властей, а не к компетенции международных организаций. Если они следят за выборами, за качеством выборов, за нарушениями - это одно. А вопрос о том, как выглядит политическая система - это не их дело. Они скоро нам будут говорить, как Конституцию писать надо», - говорит Дмитрий Медведев	«Вопрос о достаточности и недостаточности партий относится к компетенции российских властей, а не к компетенции международных организаций. Если они следят за выборами, за качеством выборов, за нарушениями - это одно. А вопрос о том, как выглядит политическая система - это не их дело. Они скоро нам будут говорить, как Конституцию писать надо», - говорит Дмитрий Медведев	«Вопрос о достаточности и недостаточности партий относится к компетенции российских властей, а не к компетенции международных организаций. Если они следят за выборами, за качеством выборов, за нарушениями - это одно. А вопрос о том, как выглядит политическая система - это не их дело. Они скоро нам будут говорить, как Конституцию писать надо», - говорит Дмитрий Медведев

			говорит Дмитрий Медведев					
12	Испытание выбором: Москва митингующая	-	-	-	-	-	-	-
13	Испытание выбором: кандидат номер один		Тем любопытнее переписка, которая на неделе была опубликова на на сайте «LifeNews». Некоммерческая организация «Голос», которая, как заявлено, осуществляет независимый контроль за ходом выборов и которая даже составляла карту нарушений на прошедшем				Тем любопытнее переписка, которая на неделе была опубликована на сайте «LifeNews». Некоммерческая организация «Голос», которая, как заявлено, осуществляет независимый контроль за ходом выборов и которая даже составляла карту нарушений на прошедшем голосовании, финансируется из США и получает прямые инструкции из Госдепа. Пресс-секретарь совета национальной	Тем любопытнее переписка, которая на неделе была опубликована на сайте «LifeNews». Некоммерческая организация «Голос», которая, как заявлено, осуществляет независимый контроль за ходом выборов и которая даже составляла карту нарушений на прошедшем голосовании, финансируется из США и получает прямые инструкции из Госдепа. Пресс-секретарь совета национальной

			голосовани и, финансируе тся из США и получает прямые инструкции из Госдепа. Пресс-секретарь совета национальн ой безопасност и США Томми Вийтор руководств у "Голоса" пишет благодарств енные письма. Отношения, судя по тону сообщений, неформальн ые. Активист «Голоса» Андрей Суворов обращается за разъяснения ми. «Хиллари Клинтон,				безопасности США Томми Вийтор руководству "Голоса" пишет благодарственны е письма. Отношения, судя по тону сообщений, неформальные. Активист «Голоса» Андрей Суворов обращается за разъяснениями. «Хиллари Клинтон, видимо, прорвало, поскольку на счет грантодателей мы уже давно об этом говорим. И сегодня они, конечно, поддерживают и общественные, и партийные организации, и провокаторов, которых на сегодняшний день… то, что делают дестабилизацию, ну это понятно, розовые,	безопасности США Томми Вийтор руководству "Голоса" пишет благодарственны е письма. Отношения, судя по тону сообщений, неформальные. Активист «Голоса» Андрей Суворов обращается за разъяснениями. «Хиллари Клинтон, видимо, прорвало, поскольку на счет грантодателей мы уже давно об этом говорим. И сегодня они, конечно, поддерживают и общественные, и партийные организации, и провокаторов, которых на сегодняшний день… то, что делают дестабилизацию, ну это понятно, розовые,

			видимо, прорвало, поскольку на счет грантодателей мы уже давно об этом говорим. И сегодня они, конечно, поддерживают и общественные, и партийные организации, и провокаторов, которых на сегодняшний день… то, что делают дестабилизацию, ну это понятно, розовые, оранжевые, какую они там нам хотят сделать революцию», - объясняет председатель				оранжевые, какую они там нам хотят сделать революцию», - объясняет председатель всероссийской общественной организации «Союз женщин России» Екатерина Лахова. «Ну, чего там говорить-то. Мы - крупнейшая ядерная держава. И такой остаемся. И это вызывает определенные опасения у наших партнеров. И нас так покачивают, чтобы мы не забывали, кто здесь на нашей планете хозяин. Когда деньги из-за границы вкладываются в политическую деятельность внутри страны - это должно нас заставить задуматься,	оранжевые, какую они там нам хотят сделать революцию», - объясняет председатель всероссийской общественной организации «Союз женщин России» Екатерина Лахова. «Ну, чего там говорить-то. Мы - крупнейшая ядерная держава. И такой остаемся. И это вызывает определенные опасения у наших партнеров. И нас так покачивают, чтобы мы не забывали, кто здесь на нашей планете хозяин. Когда деньги из-за границы вкладываются в политическую деятельность внутри страны - это должно нас заставить задуматься,

			всероссийской общественной организации «Союз женщин России» Екатерина Лахова. «Ну, чего там говорить-то. Мы - крупнейшая ядерная держава. И такой остаемся. И это вызывает определенные опасения у наших партнеров. И нас так покачивают, чтобы мы не забывали, кто здесь на нашей планете хозяин. Когда деньги из-за границы вкладываются в				особенно недопустимо вливание иностранных денег в избирательные процессы. Это просто недопустимо», - объясняет Владимир Путин	особенно недопустимо вливание иностранных денег в избирательные процессы. Это просто недопустимо», - объясняет Владимир Путин

			политическ ую деятельност ь внутри страны - это должно нас заставить задуматься, особенно недопустим о вливание иностранны х денег в избирательн ые процессы. Это просто недопустим о», - объясняет Владимир Путин					
14	Испытание выбором: новые лица	-	-	-	-	-	-	-
15	Испытание выбором: реакция США оказалась предсказуемой					Американская реакция на выборы в российский парламент была довольно симптоматичной. Восьмого декабря оскандалился «FoxNews». Редакторы телеканала напутали с картинкой, когда делали заметку об акциях протеста. Под текст о России	Госсекретарь США Хиллари Клинтон. Она выражала обеспокоенность результатами всю неделю. А восьмого декабря даже сказала, что выступает «за	

						положили видео разгона греческих демонстрантов	право русского народа развиваться и создавать лучшее будущее». Знатоки росийско-американских отношений прекрасно помнят, как еще в 96-м году, когда результаты президентской кампании вызывали куда больше вопросов, американская администрация также быстро, но приветствовала выбор русского народа Американская реакция на выборы в российский парламент была довольно симптоматичной. Восьмого декабря оскандалился «FoxNews». Редакторы телеканала	

							напутали с картинкой, когда делали заметку об акциях протеста. Под текст о России положили видео разгона греческих демонстрантов	
16	Дыхание кризиса: раскол Евросоюза			В центре внимания всего мира остается судьба Евросоюза. В результате кризиса в Европе и событий во внутренней политике российские рынки на этой неделе упали почти на десять процентов. На фоне опасений, что долговые проблемы окончательно разломают Евросоюз, дешевеет нефть - наш главный экспортный товар. Девятого декабря лидерам Евросоюза удалось принять новый бюджетный пакт, который должен укрепить финансовую дисциплину. Однако опасаясь потерять часть суверенитета, Британия отказалась подписать это соглашение. Трещина в Евросоюзе, возможно, будет только расширяться. Также как увеличивается опасный разрыв между богатыми и бедными - в			В центре внимания всего мира остается судьба Евросоюза. В результате кризиса в Европе и событий во внутренней политике российские рынки на этой неделе упали почти на десять процентов. На фоне опасений, что долговые проблемы окончательно разломают Евросоюз, дешевеет нефть - наш главный экспортный товар. Девятого декабря лидерам Евросоюза удалось принять новый	В центре внимания всего мира остается судьба Евросоюза. В результате кризиса в Европе и событий во внутренней политике российские рынки на этой неделе упали почти на десять процентов. На фоне опасений, что долговые проблемы окончательно разломают Евросоюз, дешевеет нефть - наш главный экспортный товар. Девятого декабря лидерам Евросоюза удалось принять новый

				девять раз. На Западе появилось даже такое понятие, как «новая бедность». Что это такое, и сможет ли Европа сохранить свой Союз. «Почему вы не можете сами заплатить за такую еду?» – спрашивает журналист. «Потому, что в Америке все стало дороже, а зарплаты уменьшились», - отвечает женщина. «Сколько вы получаете в месяц?» – интересуется корреспондент			бюджетный пакт, который должен укрепить финансовую дисциплину. Однако опасаясь потерять часть суверенитета, Британия отказалась подписать это соглашение. Трещина в Евросоюзе, возможно, будет только расширяться. Также как увеличивается опасный разрыв между богатыми и бедными - в девять раз. На Западе появилось даже такое понятие, как «новая бедность». Что это такое, и сможет ли Европа сохранить свой Союз. «Почему вы не можете сами заплатить за такую еду?» – спрашивает журналист. «Потому, что в	бюджетный пакт, который должен укрепить финансовую дисциплину. Однако опасаясь потерять часть суверенитета, Британия отказалась подписать это соглашение. Трещина в Евросоюзе, возможно, будет только расширяться. Также как увеличивается опасный разрыв между богатыми и бедными - в девять раз. На Западе появилось даже такое понятие, как «новая бедность». Что это такое, и сможет ли Европа сохранить свой Союз. «Почему вы не можете сами заплатить за такую еду?» – спрашивает журналист. «Потому, что в

							Америке все стало дороже, а зарплаты уменьшились», - отвечает женщина. «Сколько вы получаете в месяц?» – интересуется корреспондент	Америке все стало дороже, а зарплаты уменьшились», - отвечает женщина. «Сколько вы получаете в месяц?» – интересуется корреспондент
17	Утраченное интервью Солженицына	-	-	-	-	-	-	-
18	Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов			Курортный город бьется, ожесточенно борется за русского туриста - самого бесстрашного, щедрого и непритязательного. Чем меньше толпа на ночной пешеходке - местном Арбате, тем изощреннее и активнее должны быть аниматоры. Не идет клиент на традиционный бедуинский танец в халабиях - значит, плясать будут в перьях и набедренных повязках Череда революций на Ближнем Востоке, казалось бы, должна была открыть дорогу к демократическим свободам. Однако, как в Тунисе, так и в Египте к		Курортный город бьется, ожесточенно борется за русского туриста - самого бесстрашного, щедрого и непритязательного. Чем меньше толпа на ночной пешеходке - местном Арбате, тем изощреннее и активнее должны быть аниматоры. Не идет клиент на традиционный бедуинский танец в халабиях - значит, плясать будут в перьях и набедренных повязках . Особенно для наших соотечественников, носителей языка и культуры, прямых потомков тех, кто родился и в Российской империи и СССР. Хочешь работать в России, пожалуйста, -	Череда революций на Ближнем Востоке, казалось бы, должна была открыть дорогу к демократически м свободам. Однако, как в Тунисе, так и в Египте к власти приходят исламисты. Одна из наиболее обсуждаемых тем этой недели - первые результаты парламентских выборов в Египте, где побеждают	

				власти приходят исламисты. Одна из наиболее обсуждаемых тем этой недели - первые результаты парламентских выборов в Египте, где побеждают «Братья мусульмане». А ведь при авторитарном Мумбараке они были под запретом за экстремизм. Но именно они эффективней всех смогли воспользоваться беспорядками. Сейчас тень законов шариата нависла даже над пляжами некогда всероссийской здравницы на Красном море		курсы, изучай русский язык, знакомься с положением конституции, знакомься со статьями уголовного кодекса Череда революций на Ближнем Востоке, казалось бы, должна была открыть дорогу к демократическим свободам. Однако, как в Тунисе, так и в Египте к власти приходят исламисты. Одна из наиболее обсуждаемых тем этой недели - первые результаты парламентских выборов в Египте, где побеждают «Братья мусульмане». А ведь при авторитарном Мумбараке они были под запретом за экстремизм. Но именно они эффективней всех смогли воспользоваться беспорядками. Сейчас тень законов шариата нависла даже над пляжами некогда всероссийской здравницы на Красном море	«Братья мусульмане». А ведь при авторитарном Мумбараке они были под запретом за экстремизм. Но именно они эффективней всех смогли воспользоваться беспорядками. Сейчас тень законов шариата нависла даже над пляжами некогда всероссийской здравницы на Красном море	
19	«Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход	Норвегия открыто заявляет об усилении патрулирования этого региона, называя Арктику зоной своих	Норвегия открыто заявляет об усилении патрулирования этого региона, называя Арктику			Кроме совместных маневров с кораблями НАТО в Атлантике «Кузнецов» должен подойти к берегам Сирии Норвегия открыто заявляет об усилении патрулирования этого	Норвегия открыто заявляет об усилении патрулирования этого региона, называя Арктику зоной своих стратегических интересов	

		стратегических интересов	зоной своих стратегических интересов			региона, называя Арктику зоной своих стратегических интересов	Кроме совместных маневров с кораблями НАТО в Атлантике «Кузнецов» должен подойти к берегам Сирии	
20	Большая политика: настройка системы		Зюганов: «Есть те, кто готов тащить страну по варианту Ющенко и Саакашвили. Для Россия такой вариант совершенно не приемлем». Европарламент счел возможным выборы не признать. Медведев: «Я их решение комментировать не буду, так как это решение для меня				Зюганов: «Есть те, кто готов тащить страну по варианту Ющенко и Саакашвили. Для Россия такой вариант совершенно не приемлем». Европарламент счел возможным выборы не признать. Медведев: «Я их решение комментировать не буду, так как это решение для меня ничего не значит, Европарламент должен заниматься Европейскими делами, видите, сколько у вас проблем, моя позиция остается	Зюганов: «Есть те, кто готов тащить страну по варианту Ющенко и Саакашвили. Для России такой вариант совершенно не приемлем». Европарламент счел возможным выборы не признать. Медведев: «Я их решение комментировать не буду, так как это решение для меня ничего не значит, Европарламент должен заниматься Европейскими делами, видите, сколько у вас проблем, моя позиция остается

			ничего не значит, Европарламент должен заниматься Европейскими делами, видите, сколько у вас проблем, моя позиция остается прежней...". Тоже самое Медведев сказал в телефонном разговоре и Бараку Обаме				прежней...". Тоже самое Медведев сказал в телефонном разговоре и Бараку Обаме	прежней...". Тоже самое Медведев сказал в телефонном разговоре и Бараку Обаме
21	Большая политика: откровенный разговор					Ничего страшного нет, если мы пойдем по пути ужесточения правил регистрации. Глобальная катастрофа русского народа при распаде СССР, которая является причиной очень многих сегодняшних трудностей в государстве. Вопрос Путину: «В декабре 1991 года, будь Вы на месте Горбачева, чтобы вы тогда сказали, сделали Путин: «Когда мы боролись с терроризмом на Северном Кавказе, я чего только про	Путин: «Когда мы боролись с терроризмом на Северном Кавказе, я чего только про себя не увидел и не услышал... особенно наши западные партнеры старались». Интервьюер: «Ваш друг Маккейн прочит вам судьбу Муаммара	Путин: «Когда мы боролись с терроризмом на Северном Кавказе, я чего только про себя не увидел и не услышал... особенно наши западные партнеры старались». Интервьюер: «Ваш друг Маккейн прочит вам судьбу Муаммара

						себя не увидел и не услышал... особенно наши западные партнеры старались». Интервьюер: «Ваш друг Маккейн прочит вам судьбу Муаммара Каддафи, это пустая угроза или реальный план Запада»? Путин: «Насчет того, что это друг, вы преувеличили, это сказано в отношении России, Россию хотят некоторые подвинуть куда-нибудь в стороночку, так, что бы она не мешалась и не мешала господствовать на земном шаре, Господин Маккейн, как известно воевал во Вьетнаме, я думаю, что на его руках достаточно крови мирных граждан, господин Маккейн, как известно попал в плен, просидел не просто в тюрьме, а в яме, несколько лет - у любого человека крыша съедет»	Каддафи, это пустая угроза или реальный план Запада»? Путин: «Насчет того, что это друг, вы преувеличили, это сказано в отношении России, Россию хотят некоторые подвинуть куда-нибудь в стороночку, так, что бы она не мешалась и не мешала господствовать на земном шаре, Господин Маккейн, как известно воевал во Вьетнаме, я думаю, что на его руках достаточно крови мирных граждан, господин Маккейн, как известно попал в плен, просидел не просто в тюрьме, а в яме, несколько лет - у любого человека крыша съедет»	Каддафи, это пустая угроза или реальный план Запада»? Путин: «Насчет того, что это друг, вы преувеличили, это сказано в отношении России, Россию хотят некоторые подвинуть куда-нибудь в стороночку, так, что бы она не мешалась и не мешала господствовать на земном шаре, Господин Маккейн, как известно воевал во Вьетнаме, я думаю, что на его руках достаточно крови мирных граждан, господин Маккейн, как известно попал в плен, просидел не просто в тюрьме, а в яме, несколько лет - у любого человека крыша съедет»

22	Большая политика: президентский марафон	-	-	-	-	-	-	-
23	Беспорядки в Казахстане: Казахский излом	Беспорядки в Казахстане, там, где планировали празднование 20 Казахстана, толпы бесчинствующих					Беспорядки в Казахстане, там, где планировали празднование 20 Казахстана, толпы бесчинствующих	
24	За решеткой: свободная зона	-	-	-	-	-	-	-
25	За решеткой: Батурин рассказал о тихих радостях	-	-	-	-	-	-	-
26	Компьютерная зависимость: сорняки жизни						На этой неделе рекорды популярности в интернете бьет телепроект «Дорогая, мы убиваем детей». Реалити-шоу, показанное на одном из украинских телеканалов (СТБ), вызвало настоящий шок: какими безобразными и	На этой неделе рекорды популярности в интернете бьет телепроект «Дорогая, мы убиваем детей». Реалити-шоу, показанное на одном из украинских телеканалов (СТБ), вызвало настоящий шок: какими безобразными и

							жестокими могут быть дети, которые находятся во власти компьютерных игр	жестокими могут быть дети, которые находятся во власти компьютерных игр
27	В Охотском море затонула буровая платформа	-	-	-	-	-	-	-
28	Информатора «Викиликс» могут казнить					«Это не похоже на честный суд. Это постановочные заседания, в результате которых Меннинг будет признан виновным», - говорит советник адвоката Бредли Меннинга Кевин Зис. В чем его обвиняют? Он передал документы средствам массовой информации, чтобы американцы знали, как делается внешняя политика страны. Меннингу предъявлены десятки обвинений, в том числе в содействии врагу. Так, похоже, расценивают публикацию видео, где американские военные в Ираке расстреливают с вертолета группу людей - тогда погибли 18 человек, в том числе двое журналистов и их переводчики.	«Это не похоже на честный суд. Это постановочные заседания, в результате которых Меннинг будет признан виновным», - говорит советник адвоката Бредли Меннинга Кевин Зис. В чем его обвиняют? Он передал документы средствам массовой информации, чтобы американцы знали, как делается	

						Появление ролика стало звездным часом сайта «Викиликс». «Следствие и суд абсолютно несправедливы. Президент Обама, главнокомандующий США, сказал, что Бредли Меннинг виноват. Он заявил это перед телекамерами. Это военный трибунал - судьба и карьера каждого исполнителя зависит от командующего - и если тот сказал «Меннинг виноват», они вряд ли смогут ему возразить», - считает советник адвоката Бредли Меннинга Кевин Зис. Когда его арестовали, то поместили в тюрьму при базе Кемп-Арифжан в Кувейте, потом перевели в одиночную камеру на военной базе в Вирджинии. Он проводил сутки в одиночке без окон, в наручниках, без одежды, без возможности прикрыть свою наготу одеялом. Как объяснял адвокат Меннинга, таким образом, якобы пытались удержать от самоубийства	внешняя политика страны. Меннингу предъявлены десятки обвинений, в том числе в содействии врагу. Так, похоже, расценивают публикацию видео, где американские военные в Ираке расстреливают с вертолета группу людей - тогда погибли 18 человек, в том числе двое журналистов и их переводчики. Появление ролика стало звездным часом сайта «Викиликс». «Следствие и суд абсолютно несправедливы. Президент Обама, главнокомандующий США, сказал, что Бредли Меннинг виноват. Он	

							заявил это перед телекамерами. Это военный трибунал - судьба и карьера каждого исполнителя зависит от командующего - и если тот сказал «Меннинг виноват», они вряд ли смогут ему возразить», - считает советник адвоката Бредли Меннинга Кевин Зис. Когда его арестовали, то поместили в тюрьму при базе Кемп-Арифжан в Кувейте, потом перевели в одиночную камеру на военной базе в Вирджинии. Он проводил сутки в одиночке без окон, в наручниках, без одежды, без возможности прикрыть свою наготу одеялом. Как объяснял адвокат Меннинга, таким	

							образом, якобы пытались удержать от самоубийства	
29	Россия вступила в ВТО						Кооперация с экономикой других стран, с экономикой Евросоюза	
30	Патриарх призвал всех к диалогу					Патриарх Кирилл: «Сегодня массовые настроения людей определяются не божьей правдой, а технологиями, информационными технологиями. Ей пользуются все, кто отстаивает свою человеческую правду. Так важно, чтобы мы, наследники Великой России, прошедшие через страшные испытания 20 века, сегодня оказались способными воспринять уроки прошлого. А также, как вести современным людям себя в таких условиях, когда так много сил действует для того, чтобы склонить нас на ту или иную сторону. Нам непременно говорят о том, что если вы пойдете в ту сторону, будете счастливы, в эту сторону - будете несчастливы, но разве не тоже самое говорили нам		Дефицит духовных скреп в обществе: милосердие, сочувствие, сострадание друг другу, поддержка и взаимопомощь (кадр на митрополита) Патриарх Кирилл: «Сегодня массовые настроения людей определяются не божьей правдой, а технологиями, информационными технологиями. Ей пользуются все, кто отстаивает свою человеческую

						накануне кровавой революции 17 года, разве не так говорили в течение всего 20 века? И ведь поддавались, и миллионы людей шли куда-то вопреки своей воли, только потому что кто-то связывал с этим выбор счастье. Помимо воли, из сердца человеческого исходят злые помыслы, также как и добрые помыслы, и пока мы не воспитаем человека, способного сопротивляться искушениям, мы никогда не обретем ни политической стабильности, ни мира, ни спокойствия, ни солидарности людей»		правду. Так важно, чтобы мы, наследники Великой России, прошедшие через страшные испытания 20 века, сегодня оказались способными воспринять уроки прошлого. А также, как вести современным людям себя в таких условиях, когда так много сил действует для того, чтобы склонить нас на ту или иную сторону. Нам непременно говорят о том, что если вы пойдете в ту сторону, будете счастливы, в эту сторону - будете несчастливы, но разве не тоже самое говорили нам накануне кровавой революции 17 года, разве не так говорили в течение всего 20

								века? И ведь поддавались, и миллионы людей шли куда-то вопреки своей воли, только потому что кто-то связывал с этим выбор счастье. Помимо воли, из сердца человеческого исходят злые помыслы, также как и добрые помыслы, и пока мы не воспитаем человека, способного сопротивляться искушениям, мы никогда не обретем ни политической стабильности, ни мира, ни спокойствия, ни солидарности людей»
31	Ушел из жизни Вацлав Гавел	-	-	-	-	-	-	-
32	Реформы: формула власти	-	-	-	-	-	-	-

33	Реформы: большой митинг	-	-	-	-	-	-	-
34	Реформы: новая экономическая стратегия	-	-	-	-	-	-	-
35	Реформы: 21 декабря прошло первое заседание новой думы	-	-	-	-	-	-	-
36	Реформы: Федотов призвал Чурова уйти в отставку	-	-	-	-	-	-	-
37	Авария «Кольской»: Охотский кошмар	-	-	-	-	-	-	-
38	Северная Корея: власть по наследству			25 декабря стало известно, что Ким Чен Ын, наследный лидер Северной Кореи, стал верховным главнокомандующим. Это значит, что после смерти отца, Ким Чен Ира, он станет полновластным хозяином страны. Между тем, на 28 декабря назначены похороны Ким Чен Ира. И сейчас решается, бальзамировать тело вождя или нет. Если		25 декабря стало известно, что Ким Чен Ын, наследный лидер Северной Кореи, стал верховным главнокомандующим. Это значит, что после смерти отца, Ким Чен Ира, он станет полновластным хозяином страны. Между тем, на 28 декабря назначены похороны Ким Чен Ира. И сейчас решается, бальзамировать тело вождя или нет. Если да, то будут	25 декабря стало известно, что Ким Чен Ын, наследный лидер Северной Кореи, стал верховным главнокомандующим. Это значит, что после смерти отца, Ким Чен Ира, он станет полновластным хозяином страны. Между	«Я его первый раз увидел в 2000-м году и тогда был поражен, что он очень далек от того образа капризного полу-психопата, диктатора, который мы почерпнули с западной пропаганды. Это

				да, то будут ли это наши или китайские специалисты. А как взошел на престол Ким Чен Ир. Здесь «Отец» последний раз явился своему народу. Кадры национального стенания шокируют мир. «Великий Полководец», «Залог объединения Родины», «Судьба нации» - официальных титулов у Ким Чен Ира не счесть. «Человек сам себе хозяин», «Человек - хозяин своей судьбы» и, соответственно, государство, так сказать, с опорой на собственные силы, с уверенностью в своих силах, может и обязан, строго говоря, определять путь своего развития в соответствии с особенностями своей страны», - объясняет Александр Воронцов. Утратив мощного союзника в лице СССР, Сереная Корея создает четвертую по численности армию в мире. Ядерная программа КНДР - это и ответ Соединенным Штатам, и демонстрация своему народу: «мы готовы сражаться до конца». Граждане видят его в постоянных		ли это наши или китайские специалисты. А как взошел на престол Ким Чен Ир. Здесь «Отец» последний раз явился своему народу. Кадры национального стенания шокируют мир. «Великий Полководец», «Залог объединения Родины», «Судьба нации» - официальных титулов у Ким Чен Ира не счесть. «Человек сам себе хозяин», «Человек - хозяин своей судьбы» и, соответственно, государство, так сказать, с опорой на собственные силы, с уверенностью в своих силах, может и обязан, строго говоря, определять путь своего развития в соответствии с особенностями своей страны», - объясняет Александр Воронцов. Утратив мощного союзника в лице СССР, Сереная Корея создает четвертую по численности армию в мире. Ядерная программа КНДР - это и ответ Соединенным Штатам, и демонстрация своему народу: «мы готовы сражаться до конца». Граждане видят его в постоянных разъездах. Иностранные вояжи редки: опасаясь самолетов «Любимый руководитель»	тем, на 28 декабря назначены похороны Ким Чен Ира. И сейчас решается, бальзамировать тело вождя или нет. Если да, то будут ли это наши или китайские специалисты. А как взошел на престол Ким Чен Ир. Здесь «Отец» последний раз явился своему народу. Кадры национального стенания шокируют мир. «Великий Полководец», «Залог объединения Родины», «Судьба нации» - официальных титулов у Ким Чен Ира не счесть. «Человек сам себе хозяин», «Человек - хозяин своей судьбы» и, соответственно,	действительно был незаурядный человек как личность. То есть с очень хорошим, развитым интеллектом, замечательной памятью, с быстрой реакцией. Может быть, чрезмерно эмоциональный и властолюбивый. Но для него эта власть не являлась какой-то ценностью. Он получил ее с рождения», - вспоминает директор корейских программ Института экономики РАН Георгий Толорая. Утратив мощного союзника в лице СССР, Сереная Корея создает четвертую по численности армию в мире.

				разъездах. Иностранные вояжи редки: опасаясь самолетов «Любимый руководитель» ездит по железной дороге только в Китай и Россию		ездит по железной дороге только в Китай и Россию	государство, так сказать, с опорой на собственные силы, с уверенностью в своих силах, может и обязан, строго говоря, определять путь своего развития в соответствии с особенностями своей страны», - объясняет Александр Воронцов. Утратив мощного союзника в лице СССР, Сереная Корея создает четвертую по численности армию в мире. Ядерная программа КНДР - это и ответ Соединенным Штатам, и демонстрация своему народу: «мы готовы сражаться до конца». Граждане видят его в постоянных разъездах.	Ядерная программа КНДР - это и ответ Соединенным Штатам, и демонстрация своему народу: «мы готовы сражаться до конца». Граждане видят его в постоянных разъездах. Иностранные вояжи редки: опасаясь самолетов «Любимый руководитель» ездит по железной дороге только в Китай и Россию 25 декабря стало известно, что Ким Чен Ын, наследный лидер Северной Кореи, стал верховным главнокомандующим. Это значит, что после смерти отца, Ким Чен Ира, он станет полновластным хозяином

							Иностранные вояжи редки: опасаясь самолетов «Любимый руководитель» ездит по железной дороге только в Китай и Россию	страны. Между тем, на 28 декабря назначены похороны Ким Чен Ира. И сейчас решается, бальзамировать тело вождя или нет. Если да, то будут ли это наши или китайские специалисты. А как взошел на престол Ким Чен Ир. Здесь «Отец» последний раз явился своему народу. Кадры национального стенания шокируют мир. «Великий Полководец», «Залог объединения Родины», «Судьба нации» - официальных титулов у Ким Чен Ира не счесть. «Человек сам себе хозяин», «Человек - хозяин своей судьбы» и,

								соответственно, государство, так сказать, с опорой на собственные силы, с уверенностью в своих силах, может и обязан, строго говоря, определять путь своего развития в соответствии с особенностями своей страны», - объясняет Александр Воронцов. Утратив мощного союзника в лице СССР, Сереная Корея создает четвертую по численности армию в мире. Ядерная программа КНДР - это и ответ Соединенным Штатам, и демонстрация своему народу: «мы готовы сражаться до конца». Граждане видят его в постоянных

								разъездах. Иностранные вояжи редки: опасаясь самолетов «Любимый руководитель» ездит по железной дороге только в Китай и Россию
39	Золотая свадьба: свадьба Примадонны	-	-	-	-	-	-	-
40	Исторический процесс	-	-	-	-	-	-	-
41	К чему ведет Арабская весна?					«Те стали бить лежащего, хотели выбить эту сумку, а попали в живот, в спину, потом я ее прижал. Мы не отдали ни одного документа», - вспоминает чрезвычайный и полномочный посол РФ в Катаре Владимир Титоренко. «Россия и Катар практически стояли на грани подписания очень крупных контрактов, в том числе знаменитый проект на Ямале - сниженный природный газ. И это был бы прорыв. Мы выходили на	Действиями полицейских, утверждает Титоренко, руководил европеец. А указание на проверку диппочты, по словам сотрудников аэропорта, поступило лично от премьер-министра Катара - Хамада бин-Джассима, тесно	Действиями полицейских, утверждает Титоренко, руководил европеец. А указание на проверку диппочты, по словам сотрудников аэропорта, поступило лично от премьер-министра Катара - Хамада бин-Джассима, тесно

						контракты порядка 10-12 миллиардов долларов. Естественно в газовом сотрудничестве не было заинтересовано ни одно из иностранных государств», - объясняет Владимир Титоренко. Но нельзя забывать и про «арабскую весну». Позиция России сначала по Ливии, а теперь и Сирии, когда в октябре Москва наложила вето на резолюцию Совбеза ООН и тем самым запретила бомбить Дамаск, в Катаре, претендующем на первенство в исламском мире, вызывает явное раздражение. Совпадение ли? Но ровно за месяц до инцидента в аэропорту в одной из самых популярных катарских газет «Пенинсула» появляется целая серия откровенно антироссийских статей. Лишь одна выдержка: «Позиция, которая идет вразрез с народным движением арабских улиц, может обернуться насилием и бойкотом и, возможно, вооруженными и террористическими атаками, ориентированными на российские посольства»	связанного с США (в Катаре расположена крупнейшая американская военная база) и Великобритание й, где у высокопоставлен ного чиновника, как известно, есть личные экономические интересы и обязательства. Россия и Катар практически стояли на грани подписания очень крупных контрактов, в том числе знаменитый проект на Ямале - сниженный природный газ. И это был бы прорыв. «Мы выходили на контракты порядка 10-12 миллиардов долларов. Естественно в газовом сотрудничестве не было заинтересовано ни одно из	связанного с США (в Катаре расположена крупнейшая американская военная база) и Великобритание й, где у высокопоставлен ного чиновника, как известно, есть личные экономические интересы и обязательства. Россия и Катар практически стояли на грани подписания очень крупных контрактов, в том числе знаменитый проект на Ямале - сниженный природный газ. И это был бы прорыв. «Мы выходили на контракты порядка 10-12 миллиардов долларов. Естественно в газовом сотрудничестве не было заинтересовано ни одно из

							иностранных государств», - объясняет Владимир Титоренко. Но нельзя забывать и про «арабскую весну». Позиция России сначала по Ливии, а теперь и Сирии, когда в октябре Москва наложила вето на резолюцию Совбеза ООН и тем самым запретила бомбить Дамаск, в Катаре, претендующем на первенство в исламском мире, вызывает явное раздражение. Совпадение ли? Но ровно за месяц до инцидента в аэропорту в одной из самых популярных катарских газет "Пенинсула" появляется целая серия откровенно антироссийских статей. Лишь	иностранных государств», - объясняет Владимир Титоренко. Но нельзя забывать и про «арабскую весну». Позиция России сначала по Ливии, а теперь и Сирии, когда в октябре Москва наложила вето на резолюцию Совбеза ООН и тем самым запретила бомбить Дамаск, в Катаре, претендующем на первенство в исламском мире, вызывает явное раздражение. Совпадение ли? Но ровно за месяц до инцидента в аэропорту в одной из самых популярных катарских газет "Пенинсула" появляется целая серия откровенно антироссийских статей. Лишь

							одна выдержка: «Позиция, которая идет вразрез с народным движением арабских улиц, может обернуться насилием и бойкотом и, возможно, вооруженными и террористическими атаками, ориентированными на российские посольства «Те стали бить лежащего, хотели выбить эту сумку, а попали в живот, в спину, потом я ее прижал. Мы не отдали ни одного документа», - вспоминает чрезвычайный и полномочный посол РФ в Катаре Владимир Титоренко. «Россия и Катар практически	одна выдержка: «Позиция, которая идет вразрез с народным движением арабских улиц, может обернуться насилием и бойкотом и, возможно, вооруженными и террористическими атаками, ориентированными на российские посольства» «Те стали бить лежащего, хотели выбить эту сумку, а попали в живот, в спину, потом я ее прижал. Мы не отдали ни одного документа», - вспоминает чрезвычайный и полномочный посол РФ в Катаре Владимир Титоренко. «Россия и Катар практически

							стояли на грани подписания очень крупных контрактов, в том числе знаменитый проект на Ямале - сниженный природный газ. И это был бы прорыв. Мы выходили на контракты порядка 10-12 миллиардов долларов. Естественно в газовом сотрудничестве не было заинтересовано ни одно из иностранных государств», - объясняет Владимир Титоренко. Но нельзя забывать и про «арабскую весну». Позиция России сначала по Ливии, а теперь и Сирии, когда в октябре Москва наложила вето на резолюцию Совбеза ООН и тем самым	стояли на грани подписания очень крупных контрактов, в том числе знаменитый проект на Ямале - сниженный природный газ. И это был бы прорыв. Мы выходили на контракты порядка 10-12 миллиардов долларов. Естественно в газовом сотрудничестве не было заинтересовано ни одно из иностранных государств», - объясняет Владимир Титоренко. Но нельзя забывать и про «арабскую весну». Позиция России сначала по Ливии, а теперь и Сирии, когда в октябре Москва наложила вето на резолюцию Совбеза ООН и тем самым

							запретила бомбить Дамаск, в Катаре, претендующем на первенство в исламском мире, вызывает явное раздражение. Совпадение ли? Но ровно за месяц до инцидента в аэропорту в одной из самых популярных катарских газет «Пенинсула» появляется целая серия откровенно антироссийских статей. Лишь одна выдержка: «Позиция, которая идет вразрез с народным движением арабских улиц, может обернуться насилием и бойкотом и, возможно, вооруженными и террористическими атаками, ориентированными на	запретила бомбить Дамаск, в Катаре, претендующем на первенство в исламском мире, вызывает явное раздражение. Совпадение ли? Но ровно за месяц до инцидента в аэропорту в одной из самых популярных катарских газет «Пенинсула» появляется целая серия откровенно антироссийских статей. Лишь одна выдержка: «Позиция, которая идет вразрез с народным движением арабских улиц, может обернуться насилием и бойкотом и, возможно, вооруженными и террористическими атаками, ориентированными на

							российские посольства»	российские посольства»
42	Смертельная красота			На этой неделе прокатилась серия скандалов, связанных с пластической хирургией. Во Франции в международный розыск объявлен деятель, из-за которого многим и многим женщинам вместо медицинского вживляли в грудь промышленный силикон. Одна пациентка уже умерла. У нас - сразу несколько смертельных случаев из-за вмешательства пластических хирургов			На этой неделе прокатилась серия скандалов, связанных с пластической хирургией. Во Франции в международный розыск объявлен деятель, из-за которого многим и многим женщинам вместо медицинского вживляли в грудь промышленный силикон. Одна пациентка уже умерла. У нас - сразу несколько смертельных случаев из-за вмешательства пластических хирургов	На этой неделе прокатилась серия скандалов, связанных с пластической хирургией. Во Франции в международный розыск объявлен деятель, из-за которого многим и многим женщинам вместо медицинского вживляли в грудь промышленный силикон. Одна пациентка уже умерла. У нас - сразу несколько смертельных случаев из-за вмешательства пластических хирургов
43	Потери 2011 года			Как дарили азарт и радость жизни. Без шума помогали детям. И так любили своих! Они ушли все вместе. Одной командой. Молодые, сильные				

44	Повышенные пенсии с опережением	-	-	-	-	-	-	-
45	Спутник упал на деревню под Новосибирском	-	-	-	-	-	-	-
46	Дмитрий Рыболовлев купил футбольный клуб Монако	-	-	-	-	-	-	-
№	**Название сюжета**	**Примеры применения фреймов в новостных репортажах телеканала «Россия 1», выпуски программы «Вести недели» за декабрь 2012**						
47	Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы	США - нас не пускают [туда] даже в качестве наблюдателя, не то, что участника, страна, где применяют пытки, учит морали весь мир. Американский законодатель нам всем показал, кто здесь хозяин, чтобы мы не расслаблялись Если некоторые страны Евросоюза, оказавшись в	США - нас не пускают [туда] даже в качестве наблюдателя, не то, что участника, страна, где применяют пытки, учит морали весь мир. Американский законодатель нам всем показал, кто здесь хозяин, чтобы мы не расслаблялись			США - нас не пускают [туда] даже в качестве наблюдателя, не то, что участника, страна, где применяют пытки, учит морали весь мир. Американский законодатель нам всем показал, кто здесь хозяин, чтобы мы не расслаблялись Если некоторые страны Евросоюза, оказавшись в сложном положении, ещё могут рассчитывать на какую-то поддержку извне, минимально рассчитываясь за это своим суверенитетом, с Россией это не пройдет, Россия полностью тогда утратит свой суверенитет, а она в таком виде существовать не может	США - нас не пускают [туда] даже в качестве наблюдателя, не то, что участника, страна, где применяют пытки, учит морали весь мир. Американский законодатель нам всем показал, кто здесь хозяин, чтобы мы не расслаблялись Если некоторые страны Евросоюза, оказавшись в сложном	Забота о наших детях, как наша ответственность, государства и общества. Путин: «Мы, наверное с вами... Я - плохой христианин, когда бьют по одной щеке, надо бы подставить другую, я пока к этому морально не готов. И если нас шлепнули - надо ответить, иначе нас всегда будут шлепать, адекватно-не адекватно - это

		сложном положении, ещё могут рассчитывать на какую-то поддержку извне, минимально рассчитываясь за это своим суверенитетом, с Россией это не пройдет, Россия полностью тогда утратит свой суверенитет, а она в таком виде существовать не может Как бы там не ругали политическую систему в Китае, а деньги туда идут	Если некоторые страны Евросоюза, оказавшись в сложном положении, ещё могут рассчитывать на какую-то поддержку извне, минимально рассчитываясь за это своим суверенитетом, с Россией это не пройдет, Россия полностью тогда утратит свой суверенитет, а она в таком виде существовать не может Как бы там не ругали политическую систему в Китае, а			Как бы там не ругали политическую систему в Китае, а деньги туда идут	положении, ещё могут рассчитывать на какую-то поддержку извне, минимально рассчитываясь за это своим суверенитетом, с Россией это не пройдет, Россия полностью тогда утратит свой суверенитет, а она в таком виде существовать не может Как бы там не ругали политическую систему в Китае, а деньги туда идут	другой вопрос», Путин: «Непременное условие развития - это стабильность, кто же будет вкладывать в страну деньги, если она трещит по швам в политическом смысле?», «назвать эту систему авторитарной нельзя, если кто-то считает, что демократия и исполнение законов - это разные вещи, то этот человек глубоко ошибается». Путин снова подтвердил - он за политическую борьбу, но не на улицах, а на выборах. Путин на вопрос о приемнике: «Не я доверяю страну, граждане доверяют страну!». Диктор: «В зале пресс-

			деньги туда идут					конференции журналисты либеральных изданий настойчиво навязывали свою повестку дня, региональную прессу чаще заботили проблемы областей и национальных республик, впрочем чувствовалось, что и губернаторы устами журналистов протискивали вопросы, темы и жалобы». Путин: «Недопустимо абсолютно рукоприкладство в отношении органов власти» США - нас не пускают [туда] даже в качестве наблюдателя, не то, что участника, страна, где применяют пытки, учит морали весь мир.

								Американский законодатель нам всем показал, кто здесь хозяин, чтобы мы не расслаблялись
48	Большая пресс-конференция президента: Президент рассказал про ситуацию на Ставрополье	-	-	-	-	-	-	-
49	Конец света не состоялся: как готовились к концу света	-	-	-	-	-	-	-
50	Конец света не состоялся: Путин очертил сроки конца света					В идеале демократия комфортна не только для большинства, но и для меньшинства		
51	Преступление без наказания: куда уходит детство	- Больше все-таки русским, я хотел бы жить в России, но у меня нет для этого денег	Диалог с сиротой из России, живущим в США: - Кем ты себя ощущаешь, американцем или русским? - Больше все-таки				Диалог с сиротой из России, живущим в США: - Кем ты себя ощущаешь, американцем или русским? - Больше все-таки русским, я хотел бы жить в России, но у	Наши дети - наша ответственность, государство должно иметь право проследить за судьбой рожденных здесь США такого права не

			русским, я хотел бы жить в России, но у меня нет для этого денег				меня нет для этого денег США такого права не предоставляет, то Россия против	предоставляет, то Россия против
52	Бунт студентов: против чего бастуют студенты	-	-	-	-	-	-	-
53	Фильм-разоблачение о Березовском выходит на экраны						Выглядело бы так, что Кучма подставил ненавистных ему западенцев	Выглядело бы так, что Кучма подставил ненавистных ему западенцев
54	Депардье пригласили жить в Россию	-	-	-	-	-	-	-
55	Пенсионеры получили поддержку со стороны премьера	-	-	-	-	-	-	-
56	Телеканал «Россия HD» выходит в свет	-	-	-	-	-	-	-
57	Расстрел детей в США: американская трагедия						США, жестокий расстрел людей, возможно, нужно запретить свободную продажу оружия	

58	Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента» выходит в свет	Развал страны из-за усиленного патриотизма отдельных национальных автономий. Мы не допустим появления в России замкнутых этнических анклавов, со своей неформальной юрисдикцией, живущих вне единого правового и культурного поля страны. Россия нуждается в притоке образованных и трудолюбивых иммигрантов Правила политической борьбы: суверенитет России безусловен, криминалу нет места в политике, равный доступ к СМИ, политики в России не	Развал страны из-за усиленного патриотизма отдельных национальных автономий. Мы не допустим появления в России замкнутых этнических анклавов, со своей неформальной юрисдикцией, живущих вне единого правового и культурного поля страны. Россия нуждается в притоке образованных и трудолюбивых иммигрантов Правила политической борьбы:	Правила политической борьбы: суверенитет России безусловен, криминалу нет места в политике, равный доступ к СМИ, политики в России не могут получать деньги из-за рубежа, целью политики не может быть разрушение государства. Политики цинично финансируются из-за рубежа. Школа должна воспитывать. Армия должна воспитывать. Собранные волей Владимира Путина		Развал страны из-за усиленного патриотизма отдельных национальных автономий. Мы не допустим появления в России замкнутых этнических анклавов, со своей неформальной юрисдикцией, живущих вне единого правового и культурного поля страны. Россия нуждается в притоке образованных и трудолюбивых иммигрантов В выборах принимают участие самые разные народности и профессии: якуты, татары, военные, чеченцы	Правила политической борьбы: суверенитет России безусловен, криминалу нет места в политике, равный доступ к СМИ, политики в России не могут получать деньги из-за рубежа, целью политики не может быть разрушение государства. Политики цинично финансируются из-за рубежа. Школа должна воспитывать. Армия должна воспитывать. Собранные волей Владимира Путина Разрушение государства, его подрыв - это когда революционеры и политики цинично	

		могут получать деньги из-за рубежа, целью политики не может быть разрушение государства. Политики цинично финансируются из-за рубежа. Школа должна воспитывать. Армия должна воспитывать. Собранные волей Владимира Путина Разрушение государства, его подрыв - это когда революционеры и политики цинично финансируются из-за рубежа. Над другом Саакашвили Гиви Таргамадзе в нынешних верхах Грузии смеются, называют неумным человеком, но (это уже факт	суверенитет России безусловен, криминалу нет места в политике, равный доступ к СМИ, политики в России не могут получать деньги из-за рубежа, целью политики не может быть разрушение государства. Политики цинично финансируются из-за рубежа. Школа должна воспитывать. Армия должна воспитывать. Собранные волей Владимира Путина Разрушение государства				финансируются из-за рубежа. Над другом Саакашвили Гиви Таргамадзе в нынешних верхах Грузии смеются, называют неумным человеком, но (это уже факт следствия) по финансовым вопросам Таргамадзе встречался с нашими оппозиционерам и Удальцовым и Развозжаевым. А потом ещё рулил, мол, как в интересах революции должна вести себя жена Удальцова, лепил её жертвенный образ. Моральные принципы, заложенные воспитанием, по мнению президента, сделают такое невозможным	

		следствия) по финансовым вопросам Таргамадзе встречался с нашими оппозиционерам и Удальцовым и Развозжаевым. А потом ещё рулил, мол, как в интересах революции должна вести себя жена Удальцова, лепил её жертвенный образ. Моральные принципы, заложенные воспитанием, по мнению президента, сделают такое невозможным	, его подрыв - это когда революционеры и политики цинично финансируются из-за рубежа. Над другом Саакашвили Гиви Таргамадзе в нынешних верхах Грузии смеются, называют неумным человеком, но (это уже факт следствия) по финансовым вопросам Таргамадзе встречался с нашими оппозиционерами Удальцовым и Развозжаевым. А потом ещё рулил, мол, как в интересах					

			революции должна вести себя жена Удальцова, лепил её жертвенный образ. Моральные принципы, заложенные воспитанием, по мнению президента, сделают такое невозможным					
59	Ответные меры: симметричный закон		США сделали из преступления оружие - список Магницкого, карают граждан другой страны без суда и следствия			США, жестокий расстрел людей, возможно, нужно запретить свободную продажу оружия США сделали из преступления оружие - список Магницкого, карают граждан другой страны без суда и следствия	США сделали из преступления оружие - список Магницкого, карают граждан другой страны без суда и следствия	
60	Извержение Толбачика: по следам Помпеи	-	-	-	-	-	-	-

61	Она была легендой			Она была по-настоящему русской, с благородным презрением воспринимала не справедливость, щедро распоряжалась своим роскошным талантом, красиво управлялась с семьей, Марфа Посадница, Княгиня Ольга, Анна Ахматова, в этом ряду и Галина Вишневская. Лучшие черты национального характера, бескомпромиссность, смелость, гордость, гражданская и человеческая позиция, могла отказаться от куска хлеба в молодости, от привилегий и комфорта в советское время, чтобы не идти на сделки с совестью				
62	От резиновой квартиры к резиновой стране				Особенно для наших соотечественников, носителей языка и культуры, прямых потомков тех, кто родился и в Российской империи и СССР. Хочешь работать в России, пожалуйста, - курсы, изучай русский язык,			Особенно для наших соотечественников, носителей языка и культуры, прямых потомков тех, кто родился и в Российской империи и СССР. Хочешь работать в России, пожалуйста, - курсы, изучай русский язык,

					знакомься с положением конституции, знакомься со статьями уголовного кодекса			знакомься с положением конституции, знакомься со статьями уголовного кодекса
63	Роскошная жизнь подорожает			В нашей стране обостренное чувство справедливости, смена потребительской цивилизации на самоограничительную			Франция, пыталась по социалистически решить проблемы, введя налог на роскошь, в Великобритании есть гербовый сбор, от 7 до 15 процентов от сделки, а в Дании при регистрации нового автомобиля нужно дополнительно заплатить 105 процентов его стоимости В Китае запретили встречать чиновников ковровыми дорожками, автомобильные кортежи велено сократить	В нашей стране обостренное чувство справедливости, смена потребительской цивилизации на самоограничительную В России много граждан, которые любят демонстрировать свою роскошь, делая это омерзительно со сладким презрением к обществу. Путин предложил налог на роскошь, это сигнал, мы не поощряем богатства напоказ. Цели налога в России совсем другие: стимулировать и подсказывать, на это трать, а вот это неприлично!

								В России директор Славянки, работающий на бюджетные деньги, выписал себе на юбилей Дженнифер Лопес
64	Прощание с героем	-	-	-	-	-	-	-
65	Новые вызовы Ставрополья	Агрессивная форма мутации ислама. Варварство. Не мытьем, так катаньем пытаются разрушить хрупкий мир. Салафиты заявляют о необходимости создания на Кавказе исламского халифата. Казаки патрулируют улицы, чтобы защитить православные святыни от поругания: «В последнее время на нас, на Русь,				Мы потерянные вообще, надо же и нам как-то. У нас мужчины доверили веру женщинам, бабушкам, почему? Очень опасно становится для православных Агрессивная форма мутации ислама. Варварство. Не мытьем, так катаньем пытаются разрушить хрупкий мир. Салафиты заявляют о необходимости создания на Кавказе исламского халифата. Казаки патрулируют улицы, чтобы защитить православные святыни от поругания: «В последнее время на нас, на Русь, на русских ребят происходят нападения, у нас ружья охотничьи, у них боевые». Русское присутствие всегда		Мы потерянные вообще, надо же и нам как-то. У нас мужчины доверили веру женщинам, бабушкам, почему? Очень опасно становится для православных

		на русских ребят происходят нападения, у нас ружья охотничьи, у них боевые». Русское присутствие всегда консолидировало мир на Кавказе, культура обогащала культуры сотен, живущих здесь народов, являясь духовной скрепой для различных этносов, бесила лишь тех, кто хочет погрузить Кавказ во мрак несвободы, звери животом чувствовали угрозу				консолидировало мир на Кавказе, культура обогащала культуры сотен, живущих здесь народов, являясь духовной скрепой для различных этносов, бесила лишь тех, кто хочет погрузить Кавказ во мрак несвободы, звери животом чувствовали угрозу		
66	Юбилей маэстро	-	-	-	-	-	-	-
67	Медведев приказал готовиться к суровой зиме			4 американца и 30 русских оказались в сломанном автобусе в 30 градусный мороз, наши оказались более привычными, отпоили чаем				4 американца и 30 русских оказались в сломанном автобусе в 30 градусный мороз, наши оказались более

								привычными, отпоили чаем
68	Минобороны одобрило новую реформу		Форма будет лучше американской, ну какая это американская	Форма будет лучше американской, ну какая это американская			Форма будет лучше американской, ну какая это американская	
69	Задержан второй подозреваемый в убийстве Геккиева	-	-	-	-	-	-	-
70	Ушел из жизни поэт Константин Ваншенкин	-	-	-	-	-	-	-
71	На митинг оппозиции пришло меньше тысячи человек		Ваххабиты, радикалы, нападают на муфтия, около 1600 этнических русских покинуло восточные районы Ставропольского края за первые 9 месяцев 2011 года					

			Все по-разному представляют себе роскошь, для кого-то это погреться с любимым в автозаке (Собчак и Яшин), но это для креативных и продвинутых					
72	Новая рада отметилась драками	-	-	-	-	-	-	-
73	Война за свободу слова: последний эфир	Погиб борец за свободу слова, журналист Владислав Геккиев. Свобода жить без страха в большой и сильной стране. Нарушено самое главное право человека - право на жизнь		Погиб борец за свободу слова, журналист Владислав Геккиев. Свобода жить без страха в большой и сильной стране. Нарушено самое главное право человека - право на жизнь				

74	Война за свободу слова: президент рассказал о последствиях убийства Геккиева	-	-	-	-	-	-	-
75	Открытость власти: Медведев дал оценку 2012 году	-	-	-	-	-	-	-
76	Открытость власти: семинар власти и общества	-	-	-	-	-	-	-
77	Полыхающий Ближний восток: бушующий Каир			Президент Египта Моххамед Мурси думал, что усиление его полномочий будет принято радостно, но единства нет, друг с другом воюют сторонники революции. Упрямство оппозиции. Египет катится в пучину гражданской войны			Президент Египта Моххамед Мурси думал, что усиление его полномочий будет принято радостно, но единства нет, друг с другом воюют сторонники революции. Упрямство оппозиции. Египет катится в пучину гражданской войны	

78	Полыхающий Ближний Восток: Анастасия Попова откровенно о событиях в Сирии					Западные СМИ однобоко освещают деятельность оппозиции	Западные СМИ однобоко освещают деятельность оппозиции	
79	Полыхающий Ближний Восток: в Сирии истребляют армян	Охота на армян в Сирии, Артин Вартанян, председатель общины «Дейр Зор»: «Мы очень хорошо знаем о России, её роли. Я раньше говорил и сейчас говорю: спасибо Путин, спасибо России и Китаю, только они понимают, что происходит с народом и больше слов трудно найти»		Охота на армян в Сирии, Артин Вартанян, председатель общины «Дейр Зор»: «Мы очень хорошо знаем о России, её роли. Я раньше говорил и сейчас говорю: спасибо Путин, спасибо России и Китаю, только они понимают, что происходит с народом и больше слов трудно найти		Охота на армян в Сирии, Артин Вартанян, председатель общины «Дейр Зор»: «Мы очень хорошо знаем о России, её роли. Я раньше говорил и сейчас говорю: спасибо Путин, спасибо России и Китаю, только они понимают, что происходит с народом и больше слов трудно найти...»		Охота на армян в Сирии, Артин Вартанян, председатель общины «Дейр Зор»: «Мы очень хорошо знаем о России, её роли. Я раньше говорил и сейчас говорю: спасибо Путин, спасибо России и Китаю, только они понимают, что происходит с народом и больше слов трудно найти
80	Полыхающий Ближний Восток: Турция размещает «Пэтриот» у границы с Сирией	Турция, американские комплексы, наступательное оружие, возможно повторение нападения НАТО на Ливию, полное дежавю: вторжение США в Ирак, сейчас			Турция, американские комплексы, наступательное оружие, возможно повторение нападения НАТО на Ливию, полное дежавю: вторжение США в Ирак,	Турция, американские комплексы, наступательное оружие, возможно повторение нападения НАТО на Ливию, полное дежавю: вторжение США в Ирак, сейчас нет даже доказательств, считается, что и так «прокатит»	Турция, американские комплексы, наступательное оружие, возможно повторение нападения НАТО на Ливию, полное дежавю: вторжение США в Ирак, сейчас	

		нет даже доказательств, считается, что и так «прокатит»			сейчас нет даже доказательств, считается, что и так «прокатит»		нет даже доказательств, считается, что и так «прокатит»	
81	Трасса коллапса: все прелести трассы «Россия»	-	-	-	-	-	-	-
82	Кто подрывает Юг России	Ваххабиты, радикалы, нападают на муфтия, около 1600 этнических русских покинуло восточные районы Ставропольского края за первые 9 месяцев 2011 года Запад, НАТО, Предложили написать доклад, как будут чувствовать себя жители Ставропольского края в случае отделения Дагестана от России					Запад, НАТО, Предложили написать доклад, как будут чувствовать себя жители Ставропольского края в случае отделения Дагестана от России	Ваххабиты, радикалы, нападают на муфтия, около 1600 этнических русских покинуло восточные районы Ставропольского края за первые 9 месяцев 2011 года

83	История мошенничества	-	-	-	-	-	-	-
84	Южный поток стал осязаем	В обход рискованной Украины, в ближайшие годы украинская монополия на транзит будет устранена				В обход рискованной Украины, в ближайшие годы украинская монополия на транзит будет устранена	Партнер: Германия, Франция, Италия В обход рискованной Украины, в ближайшие годы украинская монополия на транзит будет устранена	
85	Крестьянский писатель	-	-	-	-	-	-	-
86	Путин проверил олимпийскую дорогу	-	-	-	-	-	-	-
87	США объявили России войну списков						Так, как будто аргументы США весомее всех правовых систем мира вместе взятых. Ничего подобного не было и во время холодной войны	

							СССР и США. Прецедент, страны начнут публиковать все растущие списки тех, кого не пускают в страну. Градус ужаса в российско-американских отношениях. Список Магницкого - откровенно недружественный выпад со стороны США. Отношения ужесточатся	
88	Примеры несменяемости			Египет - революционная смена власти. Мурси злоупотребляет властью. Новые декреты Ангела Меркель была избрана лидером ХДС в седьмой раз, Италия узнала о намерении большого друга России Сильвио Берлускони вернуться в политику (в шестой раз), Венесуэлла, Уго Чавес отправился на операцию, Николас Мадуро назван Чавесом преемником		Так, как будто аргументы США весомее всех правовых систем мира вместе взятых. Ничего подобного не было и во время холодной войны СССР и США. Прецедент, страны начнут публиковать все растущие списки тех, кого не пускают в страну. Градус ужаса в российско-американских отношениях. Список Магницкого - откровенно недружественный выпад со стороны США. Отношения ужесточатся	Ангела Меркель была избрана лидером ХДС в седьмой раз, Италия узнала о намерении большого друга России Сильвио Берлускони вернуться в политику (в шестой раз), Венесуэлла, Уго Чавес отправился на операцию, Николас Мадуро назван Чавесом преемником	

							Египет - революционная смена власти. Мурси злоупотребляет властью. Новые декреты	
89	В Грозном открыли памятник Льву Яшину	-	-	-	-	-	-	-
90	Петербургское творение	-	-	-	-	-	-	-
91	Сирийская мясорубка					Американцы все валят на Сирийские власти, информационная война вошла в новую фазу	Американцы все валят на Сирийские власти, информационная война вошла в новую фазу	
92	1812: битва версий	В Белоруссии официально перестали называть войну Отечественной, просто Война 12 года, как будто крестьянин тех мест не выходил на басурманина с рогатиной, будто с вилами не перехватывали курьеров с	Вместо товарообмена с оккупантами, русские мужики встречали врагов топорами и вилам. Полным провалом окончилась попытка создать	Вместо товарообмена с оккупантами, русские мужики встречали врагов топорами и вилам. Полным провалом окончилась попытка создать агентурную сеть для получения секретных сведений о состоянии и планах русской армии. В России совершенно невозможно найти надежного информатора, и причиной тому все та же загадочная русская душа.	В Белоруссии официально перестали называть войну Отечественной, просто Война 12 года, как будто крестьянин тех мест не выходил на басурманина с рогатиной, будто с вилами не	В Белоруссии официально перестали называть войну Отечественной, просто Война 12 года, как будто крестьянин тех мест не выходил на басурманина с рогатиной, будто с вилами не перехватывали курьеров с донесениями, будто мужики не проводили наши войска лучшими маршрутами, воевали даже дети, и женщины	Вместо товарообмена с оккупантами, русские мужики встречали врагов топорами и вилам. Полным провалом окончилась попытка создать агентурную сеть для получения секретных сведений о состоянии и	Вместо товарообмена с оккупантами, русские мужики встречали врагов топорами и вилам. Полным провалом окончилась попытка создать агентурную сеть для получения секретных сведений о состоянии и

		донесениями, будто мужики не проводили наши войска лучшими маршрутами, воевали даже дети, и женщины	агентурную сеть для получения секретных сведений о состоянии и планах русской армии. В России совершенно невозможно найти надежного информатора, и причиной тому все та же загадочная русская душа. Даже тот, кто возьмет пятьсот рублей, за несправедливое решение дела в суде, не примет от меня и миллиона за измену отечеству. Московский мещанин Корнюшка Чихирин	Даже тот, кто возьмет пятьсот рублей, за несправедливое решение дела в суде, не примет от меня и миллиона за измену отечеству. Московский мещанин Корнюшка Чихирин услышал, что Наполеон хочет идти на Москву: «К нам? Милости просим! Хоть на Святки, хоть на Масленицу: да и тут, девки жгутами так припопонят, что спина вздуется горой. Ведь солдаты-то твои карлики, да щегольки, ни тулупа, ни рукавиц, ни малахая не наденут. Ну, где им русское житье-бытье вынести? От капусты раздует, от каши перелопаются, от щей задохнутся» В Белоруссии официально перестали называть войну Отечественной, просто Война 12 года, как будто крестьянин тех мест не выходил на басурманина с рогатиной, будто с вилами не перехватывали курьеров с донесениями, будто мужики не проводили наши войска лучшими маршрутами, воевали даже дети, и женщины	перехватывали курьеров с донесениями, будто мужики не проводили наши войска лучшими маршрутами, воевали даже дети, и женщины		планах русской армии. В России совершенно невозможно найти надежного информатора, и причиной тому все та же загадочная русская душа. Даже тот, кто возьмет пятьсот рублей, за несправедливое решение дела в суде, не примет от меня и миллиона за измену отечеству. Московский мещанин Корнюшка Чихирин услышал, что Наполеон хочет идти на Москву: «К нам? Милости просим! Хоть на Святки, хоть на Масленицу: да и тут, девки жгутами так припопонят, что спина вздуется горой. Ведь солдаты-то твои карлики, да	планах русской армии. В России совершенно невозможно найти надежного информатора, и причиной тому все та же загадочная русская душа. Даже тот, кто возьмет пятьсот рублей, за несправедливое решение дела в суде, не примет от меня и миллиона за измену отечеству. Московский мещанин Корнюшка Чихирин услышал, что Наполеон хочет идти на Москву: «К нам? Милости просим! Хоть на Святки, хоть на Масленицу: да и тут, девки жгутами так припопонят, что спина вздуется горой. Ведь солдаты-то твои карлики, да

			услышал, что Наполеон хочет идти на Москву: «К нам? Милости просим! Хоть на Святки, хоть на Масленицу: да и тут, девки жгутами так припопонят, что спина вздуется горой. Ведь солдаты-то твои карлики, да щегольки, ни тулупа, ни рукавиц, ни малахая не наденут. Ну, где им русское житье-бытье вынести? От капусты раздует, от каши перелопаются, от щей задохнутся				щегольки, ни тулупа, ни рукавиц, ни малахая не наденут. Ну, где им русское житье-бытье вынести? От капусты раздует, от каши перелопаются, от щей задохнутся»	щегольки, ни тулупа, ни рукавиц, ни малахая не наденут. Ну, где им русское житье-бытье вынести? От капусты раздует, от каши перелопаются, от щей задохнутся В Белоруссии официально перестали называть войну Отечественной, просто Война 12 года, как будто крестьянин тех мест не выходил на басурманина с рогатиной, будто с вилами не перехватывали курьеров с донесениями, будто мужики не проводили наши войска лучшими маршрутами, воевали даже дети, и женщины

			В Белоруссии официально перестали называть войну Отечественной, просто Война 12 года, как будто крестьянин тех мест не выходил на басурманина с рогатиной, будто с вилами не перехватывали курьеров с донесениями, будто мужики не проводили наши войска лучшими маршрутами, воевали даже дети, и женщины					
93	День морской пехоты России		У НАТО, западников, у Китая большой интерес, Россия				У НАТО, западников, у Китая большой интерес, Россия собралась создавать	Там где мы, там победа. Люди в них (военных городках) служат, семьями, у нас есть

			собралась создавать арктические бригады				арктические бригады	специалисты, готовые воевать в условиях, в которых просто жить тяжело
94	Путин ответил на вопросы депутатов			Китай встал на путь рыночного развития, Китай ставить в пример не совсем корректно, там не тратят столько денег на пособии и пенсии			Китай встал на путь рыночного развития, Китай ставить в пример не совсем корректно, там не тратят столько денег на пособии и пенсии	
95	Новые амазонки	-	-	-	-	-	-	-
96	Жизнь и смерть русского Лондона			Покупатели из России закрывают значительную часть сделок в Великобритании и они выбирают самые лакомые куски. Это очень востребовано нашими покупателями: свет, объем, расположение, качество дома. Всегда покупается на одну, две спальни больше. …Услышал русскую речь, щедро приправленную крепкими словами	Покупатели из России закрывают значительную часть сделок в Великобритани и и они выбирают самые лакомые куски. Это очень востребовано нашими покупателями: свет, объем, расположение, качество дома. Всегда покупается на		Покупатели из России закрывают значительную часть сделок в Великобритании и они выбирают самые лакомые куски. Это очень востребовано нашими покупателями: свет, объем, расположение, качество дома. Всегда покупается на одну, две спальни больше.	Покупатели из России закрывают значительную часть сделок в Великобритании и они выбирают самые лакомые куски. Это очень востребовано нашими покупателями: свет, объем, расположение, качество дома. Всегда покупается на одну, две спальни больше.

					одну, две спальни больше. …Услышал русскую речь, щедро приправленну ю крепкими словами		…Услышал русскую речь, щедро приправленную крепкими словами	…Услышал русскую речь, щедро приправленную крепкими словами
97	Бунт в Копейске	-	-	-	-	-	-	-
98	У Дании чуть не украли рождество	Дания, демократия способствует культурному перерождению континента, приток иммигрантов другой культуры ставит под сомнение наши гражданские права и свободы. Радикальные партии готовы сыграть на растущей исламофобии, которая уже произвела на свет одного Брейвика. Паразитируют на государственном	Дания, демократия способствует культурному перерождению континента, приток иммигрантов другой культуры ставит под сомнение наши гражданские права и свободы. Радикальные партии готовы сыграть на растущей исламофоби			Дания, демократия способствует культурному перерождению континента, приток иммигрантов другой культуры ставит под сомнение наши гражданские права и свободы. Радикальные партии готовы сыграть на растущей исламофобии, которая уже произвела на свет одного Брейвика. Паразитируют на государственном пособии. В какой-то момент проблема культурной идентичности может свестись к вопросу: быть или не быть		Дания, демократия способствует культурному перерождению континента, приток иммигрантов другой культуры ставит под сомнение наши гражданские права и свободы. Радикальные партии готовы сыграть на растущей исламофобии, которая уже произвела на свет одного Брейвика. Паразитируют на государственном пособии. В

		пособии. В какой-то момент проблема культурной идентичности может свестись к вопросу: быть или не быть	и, которая уже произвела на свет одного Брейвика. Паразитируют на государственном пособии. В какой-то момент проблема культурной идентичности может свестись к вопросу: быть или не быть					какой-то момент проблема культурной идентичности может свестись к вопросу: быть или не быть
99	Полгода работы нового правительства	-	-	-	-	-	-	-
100	Развитие Дальнего Востока скорректируют	-	-	-	-	-	-	-

101	Украина подписала мифический контракт			Смешная ситуация на Украине. В погоне за дешевизной Украина подписала контракт на миллиард сто миллионов долларов неизвестно с кем. Неизвестно кто должен был по этому контракту на берегу Черного моря построить за астрономические, по украинским меркам деньги, терминал для приема неизвестно откуда сжиженного газа по цене якобы вдвое ниже той, по которой поставляется газ из России. Церемония подписания, с участием министра Николая Азарова а также министра топлива и энергетики Украины Михаила Бойко освещалась по всем телеканалам и была обставлена с помпезностью долгожданного реванша. Уже наутро крупная «Газ Натураль» из Испании, от имени которой был подписан контракт, заявила, что не считает себя с ним связанным, а человек, его подписавший, не имел никаких на то полномочий, залетный испанец. Неразборчивость в связях, как часть деловой		Смешная ситуация на Украине. В погоне за дешевизной Украина подписала контракт на миллиард сто миллионов долларов неизвестно с кем. Неизвестно кто должен был по этому контракту на берегу Черного моря построить за астрономические, по украинским меркам деньги, терминал для приема неизвестно откуда сжиженного газа по цене якобы вдвое ниже той, по которой поставляется газ из России. Церемония подписания, с участием министра Николая Азарова а также министра топлива и энергетики Украины Михаила Бойко освещалась по всем телеканалам и была обставлена с помпезностью долгожданного реванша. Уже наутро крупная «Газ Натураль» из Испании, от имени которой был подписан контракт, заявила, что не считает себя с ним связанным, а человек, его подписавший, не имел никаких на то полномочий, залетный испанец. Неразборчивость в связях, как часть деловой репутации, не самая лучшая рекомендация для партнеров	Смешная ситуация на Украине. В погоне за дешевизной Украина подписала контракт на миллиард сто миллионов долларов неизвестно с кем. Неизвестно кто должен был по этому контракту на берегу Черного моря построить за астрономические, по украинским меркам деньги, терминал для приема неизвестно откуда сжиженного газа по цене якобы вдвое ниже той, по которой поставляется газ из России. Церемония подписания, с участием министра Николая Азарова а также министра	Смешная ситуация на Украине. В погоне за дешевизной Украина подписала контракт на миллиард сто миллионов долларов неизвестно с кем. Неизвестно кто должен был по этому контракту на берегу Черного моря построить за астрономические, по украинским меркам деньги, терминал для приема неизвестно откуда сжиженного газа по цене якобы вдвое ниже той, по которой поставляется газ из России. Церемония подписания, с участием министра Николая Азарова а также министра

				репутации, не самая лучшая рекомендация для партнеров в будущем. Глупость в том, что мифические углеводородные проекты привлекают Киев при всех режимах		в будущем. Глупость в том, что мифические углеводородные проекты привлекают Киев при всех режимах	топлива и энергетики Украины Михаила Бойко освещалась по всем телеканалам и была обставлена с помпезностью долгожданного реванша. Уже наутро крупная «Газ Натураль» из Испании, от имени которой был подписан контракт, заявила, что не считает себя с ним связанным, а человек, его подписавший, не имел никаких на то полномочий, залетный испанец. Неразборчивость в связях, как часть деловой репутации, не самая лучшая рекомендация для партнеров в будущем. Глупость в том, что мифические углеводородные проекты привлекают	топлива и энергетики Украины Михаила Бойко освещалась по всем телеканалам и была обставлена с помпезностью долгожданного реванша. Уже наутро крупная «Газ Натураль» из Испании, от имени которой был подписан контракт, заявила, что не считает себя с ним связанным, а человек, его подписавший, не имел никаких на то полномочий, залетный испанец. Неразборчивость в связях, как часть деловой репутации, не самая лучшая рекомендация для партнеров в будущем. Глупость в том, что мифические углеводородные проекты привлекают

							Киев при всех режимах	Киев при всех режимах
102	Движение между Москвой и Петербургом парализовано	-	-	-	-	-	-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ФРЕЙМ-АНАЛИЗ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ПЕРЕДАЧ ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА, НИКИТЫ МИХАЛКОВА, ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА

		1	2	3	4	5	6	7
		Название фрейма						
		Наш патриотизм - их национализм	**Границы**	**Зеркало нации**	**Язык**	**Гегемония, идентичность идентичностей**	**Универсальность мира наций**	**Дейксис Родины, бытие, центр интерпретативной вселенной**
		Формула фрейма						
		проекция нерациональности национализма на других и изменение категории восприятия патриотизма	**категоризация мира на универсальных «своих» и «чужих» по национальному признаку**	**формирование из современных политиков культурных героев представляющих нацию в двух функциях представительства. Нация, которая к которой обращаются, выступая от ее лица, также будет представлена (изображена) в процессе обращения**	**ключевая черта национальной идентичности, которая, являясь признаком некоторых, признается ключевым признаком нации в целом**	**сюжеты, выделяющие универсальность того или иного признака, подающегося как признак национального, подчеркивающего идентичность идентичностей и его «над»-идентичностный характер**	**существование нации-государства в непроблематичном ключе, как универсального правила организации обществ**	**помещение гражданина в центр интерпретативной вселенной государства, определяющий координаты любого речевого высказывания внутри этого контура: участников, место и время**
№	**Название программы**	**Примеры применения фреймов в общественно-политических передачах Владимира Соловьева, Никиты Михалкова, Захара Прилепина**						
1	Вечер с Владимиром Соловьевым	Иран знает о своем лице, как великой державы, а мы что? Вот танкер арестовали… Черное море — это наше море, надо было танкер утащить!	Если страна, граничащая с Россией, идет в НАТО, то это враждебная страна!	Там появились люди глубокие, интеллектуальные?	Сорок лет он назывался Владимир, а теперь Володимир?	Православная церковь объединяет народы России и Украины	- Почему нет санкций к Украине? - Рынок диктует свои условия, бизнес есть бизнес!	на Украине

		Великую страну Россия называя Почему они так поступают? Это оскорбление нас, оскорбление нашей державы!			Как серьезно относиться к человеку?		- У американцев бизнес не диктует условия (санкции так санкции) с каких это пор в России бизнес имеет быть право не патриотичным? Извольте жить по правилам!	
		А сколько украинцев было на выборах в гордуму?	Пересечение украинским кораблем российской границы - демонстрация Украиной, мы так можем! Если бы он воспринимался как корабль противника - его бы трое суток не держали на территории Украины, а уничтожили бы! Еще раз дернитесь, нарушите границы России - окажетесь в тюрьме (как 24 моряка с кораблей в Крыму)!	Когда смотришь - испытываешь чувство гордости за страну (про флот)	Кличко: институт судовых…судовых…как там? институт судебных экспертиз (по-русски помнит)	Все мы православные	О свободе прессы нельзя говорить после того, как они оштрафовали RT. А вот BBC правила объективности нарушает, ведут провокационные репортажи из Гонконга, это просто призывы свергнуть власть!	Черное море — это на наше море. Надо было утащить этот танкер! Антироссийский плацдарм – Украина. Путь выбран против России! Давая использовать свою страну в военно-политических целях, направленных против нас!
		Украинцы на несанкционированных митингах в России	В Великобритании обсуждается применение лекарства,	20 лет назад у нас был флот, как сейчас украинский	Премьер с русским именем - Борис Джонсон.	Сепаратизм на Дальнем Востоке = гибель Дальнего Востока, гибель русского	А сколько Меркель правит Германией? 14 лет? И Весь мир не кричит, что пора менять?	Можно ли сказать американцам уходите? Те, кто скажет - уходите - их уберут!

			затормаживающего развитие половых признаков, чтобы ребенок успел выбрать пол		Вы ему не сказали Борис, ты не прав? Может у вас теперь перестройка будет?	Дальнего Востока, гибель русских на Дальнем Востоке	Нет, еще на 14 лет просят!	
		Образ Зеленского - манипуляция Позиция России кажется слабой	Мы не понимаем такие ценности	Колоссальный комплимент нашей системе	Он на самом деле Александр, Александр Борисович Иванов (тоже наш!)	В других местах вас никто не ждет, вы никому не нужны, а нужны вы только в России, большой, единой России	В Великобритании обсуждается применение лекарства, затормаживающ его развитие половых признаков, чтобы ребенок успел выбрать пол	Надо развернуть пропагандистский аппарат на юго-восток Украины, тогда эти люди появятся
		Там появились люди глубокие, интеллектуальные?	Эта неолиберальная идеология породила Бориса Джонсона, его моральные качества…	Так быстро и четко отработала полиция за неделю! Не учли степень технологической готовности нашей полиции, способность перенимать опыт соседей, переняли опыт Белоруссии, не давали накопиться критической массе, приходили домой к людям, которые в сети призывали убивать	Сепаратизм на Дальнем Востоке = гибель Дальнего Востока, гибель русского Дальнего Востока, гибель русских на Дальнем Востоке	Их исконно русское терпение (про силовиков)	Мы не понимаем такие ценности	мы идем в ЕС, НАТО

		Молодежь - наши друзья США и Израиль	Америка возвращается к смертным казням	Хочу сказать спасибо как помогали инвалиду, как наливали чай гордость берет за нашу Родину!	В других местах вас никто не ждет, вы никому не нужны, а нужны вы только в России, большой, единой России		Эта неолиберальная идеология породила Бориса Джонсона, его моральные качества…	- Доколе вы будете считать Украину своей вотчиной? - Украина - американская вотчина!
		Поздравление Зеленского: «Поздравляю всех с крещением Киевской Руси – Украины!» Крещение Украины - мелкие плевочки! РПЦ – толпа!	Ангела Меркель появилась без мужа, а с кем-то вне брака!	Если бы этих парней не было (которые вычисляли тех, кто мог пырнуть и т.д.), то полиция не сработала бы так слажено во второй раз. Работайте, братья!	Работайте, братья!		Америка возвращается к смертным казням	Вы идете против нас, когда идете в НАТО!
		Вот посмотрели мы Крестный ход - все мы православные!	Не надо пересекать границу, не надо посылать шпионов, можно залезть в голову через интернет!	Как можно любить украинцев - разнузданную, мелочную и т.д.?	(Рабинович - оппозиция в Украине) Вы запретили очередную партию российских книг, они слишком хорошие, потому что вызывают приязнь к России. Вы запретили «Мастера и Маргариту», потому что вы нечисть!		Ангела Меркель появилась без мужа, а с кем-то вне брака!	Как же внеблоковый статус?

		Но и православные государства воюют друг с другом	То, что происходит в нашей стране — это наше дело!		Нацисту присвоить звание Героя Украины!		Он (Борис Джонсон) въехал в Даунинг стрит со своей любовницей	Если страна, граничащая с Российской Федерацией, идет в НАТО, то она враждебна России!
		Был же интернационал и было все хорошо, а что вы все с украинским (вы венгр или русин? Все-таки немного венгр!)	Это не просто сказка, там принцесса девочка выходит замуж за другую принцессу (Украина)!		(цитируя Зеленского) «Я не могу рисковать здоровьем украинцев, прививая их российской вакциной» …а не прививать вообще — это не рисковать?!		В современном мире так нельзя, надо готовить! Если б его арестовали без предварительного рассмотрения, то все бы решили, что это дело политическое.	Российская Федерация никогда не реагировала на то, что Украина хочет в ЕС, но НАТО - это совсем другое дело!
		- Если бы наши политики вмешивались в вашу политику? - Они это делают!			Не прививая людей на территории ДНР и ЛНР		Люди пытаются защитить свой выбор!	Зеленский абсолютно проамерикански-настроенный!
		Украинские граждане регулярно принимают участие в несанкционированных митинга в России			Они врали, что не отменят русский язык А потом отменили!		Нам не надо смотреть на Запад и Америку Там общественное мнение осуществляется судьей. Суд исполняет общественное мнение!	Зачем включать страну в структуры НАТО, если страна и так готова выполнять все по указке. Западу это не нужно!

		Вы пять лет бомбите Донбасс за то, что он не признал государственный переворот			А потом в общественном пространстве запретили русский язык, а потом рассказывает, что свободно можно говорить на русском, а Западу врет, что можно свободно говорить по-русски, когда закон уже принят о запрете в общ. пространств использовать русский!		Госсекретарь США не может разобраться со штурмом Капитолия, а уже осуждает у нас насилие!	Порошенко всегда играл роль столкновения Запада и России
		50е годы, когда Алжир был Французской провинцией, провинция взбунтовалась. Де Голь вывез 5 млн. французов оттуда.			Резко появились люди, которые стали защищать русский язык в Украине. Топчутся на русском электорате, в преддверии выборов!		Правительство ФРГ осуждает применение насилия правоохранителями	США продавливает в Украине либертарианскую модель - ликвидация обязательств государства перед гражданами страны (противопоставление советской модели)
		Надо определяться Украине — это осколок Советской. Сформировался по глупости политиков, оттолкнувших этот осколок			Огромное количество людей, защищающих русский язык, при этом сегодня арестовали двух		Никто не требовал освободить Ассанжа, снять обвинения со Сноудена, никто не требовал	Америка наш традиционный экзистенциальный враг, они держатели суверенитета в других странах, как

					девочек за ведение телеграмм-каналов на русском!		освободить всех задержанных против…	только Россия начинает гарантировать безопасность своих границ, защищая чужие суверенитеты, отстаивая права тех государств, которые в зоне влияния США
		Это большая ответственность российских политиков, Ельцина			Зеленский может сколько угодно может запрещать «Мастера и Маргариту», но Аннушка масло уже разлила!		При этом мы плохие	Америка своим существованием частично обязана нам: мы признали это государство в 19 веке
		Либо Украина делает мононациональное государство, тогда как Де Голь - отказывайтесь от российской части (как Франция отказалась от Алжира)			Русские не хотят мира на условиях украинцев, запрет русского языка - внешняя администрация!		Игнорируют требования СПЧ	Россия является той страной, которая может уничтожить США! Китай взял Россию в партнеры, никого раньше не брал
		Либо сохраняйте многонациональный характер с ориентацией на Россию, другого пути нет					А кто вы такие, чтобы определять, что российское правосудие может или не может	Западный мир начинает бояться этого альянса. Америка никогда не была империей, она не знает, что такое быть империей

		И там и сям не надо находиться, либо вас приведет к этому разделу исторически - будет хуже					Кадры из Капитолия, где стреляет вооруженная полиция. Видео как полиция в Европе разгоняет толпу водометами. Бьет митингующих резиновыми дубинками.	Имперские народы — это совершенно другая политическая культура
		Протестующие распыляют газ, дымовые шашки, крики фашисты, драки протестующих с оцеплением, камень попадает в забрало оцеплению, скорая помощь не могла проехать					Хоть одно иностранное СМИ, которое пушило это расследование сказало, ой, как неловко получилось!?	Империя — это не торговля
		На законном митинге кричится - нет мы выйдем к мэрии Москвы, несанкционированно					Мы имеем дело с тотальной технологией производства лжи и промывания мозгов	Антироссийская политика США — это не естественный интерес США, это политики действуют вопреки естественным интересам народа

		Призывают граждане, не сумевшие пройти регистрацию как кандидаты на должность мэра Москвы					Уже они обратились, чтобы санкции вести против нас	Проблемы Европы начались в 91 году, когда они переживали триумф над Советским Союзом
		Все комиссии в творческом взаимодействии - проверяют подписи					Страны, кричащие о свободе слова, вводят санкции против журналистов	они пустили Россию и Китай в экономику
		Но они выбирают путь неподчинения закону					У них каждый месяц применяют слезоточивый газ	Мы внутри того мира, который построен Западом
		2000 из 3000 - приезжие 600 из задержанных - не Москвичи					Оказывается, перевороты — это плохо (о речи Зеленского, осуждающего штурм Капитолия)	В хату пустили двух здоровых парней
		Был проведен активный рекрутинг нарушителей порядка					Так называемых просвещенных стран, так называемого западного мира	Почему они Россию пытаются превратить во врага? Это попытка найти аналог Советского Союза
		Устроить действие для западных картин					Видео, как в США задержали девочку 9 лет, пустили ей в лицо перцовый газ	Запал слабеет и слабеет

		Власть себя вела в высшей степени корректно, в отличие от Франции не распыляли газ, не стреляли резиновыми пулями					Водометы в Германии, это с генерала Карбышева привычное дело (ВОВ?)	Когда последний раз появлялась философская концепция, которая становилась идеологией?
		Оцепление выслушивало мерзости от протестующих, это кричали в лицо людям, которые прошли Чечню и которые своей жизнью рисковали, чтобы в России не было терроризма					Они ученого в Иране взрывают, за то, что он просто ученый (США?)	Ради чего сейчас живет человечество?
		Они себя поставили вне закона					Надо ввести санкции против России, если они поддерживают Лукашенко	Ситуация на Дальнем Востоке и Забайкалье дает звоночки. Бесконечный цирк с конями в Иркутске
		Они напрямую призывали к изменению конституционного строя					на 60 тыс. закупили книг про принцесс - лесбиянок	Ключевой регион для развития России, для экономического роста
		Мы видели к чему это приводит на примере Майдана					Это не просто сказка, там принцесса девочка выходит замуж за другую принцессу (Украина)!	Хабаровчане не видят ту роль, которую играет Москва в развитии региона

		Он (Борис Джонсон) въехал в Даунинг стрит со своей любовницей						Белоруссия и Россия - одно геополитическое пространство в мозгах Западных экспертов
		Как хорошо, что в Англии нет непотизма (брат Джонсона стал министром)! Древнейшие демократии в мире исключительно по проф. качествам оценивают						Фандорин - российских силовик - все, нельзя. В Незнайке спутник с российским флагом, а Королев из Украины
		Нас же они все время учат демократии, а как у них? избран меньшинством? назначается в кулуарном стиле, в очень странной процедуре, выборы затянулись полтора месяца, законы были сделаны под шумок						Мы же не является неравноправными членами ЕС и мира (Зеленский о том, что вакцину европейскую не дают)
		Как в этой стране, где все время кричат о демократии, можно было это допустить?						Вы не поняли, что нет агрессора и войны, что на Донбассе и Крыму люди не приняли вас, это гражданская война
		Даже нам эти Ротшильды с рептилоидами скоро покажут (про внутренние протесты, отвлекающие от внешней политики)						В 14м году была сделка между Западом и Россией, и оказывается в этом участвовал Китай

		Антироссийский плацдарм – Украина. Путь выбран против России! Давая использовать свою страну в военно-политических целях, направленных против нас						Они вас кинули (заставили отказаться Украину от ядерного оружия, гарантируя территориальную целостность)
		Если страна, граничащая с Российской Федерацией, идет в НАТО, то она враждебна России						Если они с 91 года не вкладывали деньги в экономику, а вкладывали в Оранжевую революцию
		США продавливает в Украине либертарианскую модель - ликвидация обязательств государства перед гражданами страны (противопоставление советской модели)						Они нарушили ваши торговые и политические отношения с ваших главным партнером (Россией), а сейчас рушат со вторым - Китаем, а они даже не третьи.
		Америка наш традиционный экзистенциальный враг, они держатели суверенитета в других странах, как только Россия начинает гарантировать безопасность своих границ, защищая чужие суверенитеты, отстаивая права тех государств, которые в зоне влияния США						Для них вы индейцы, они дадут вам бусы!

		Россия является той страной, которая может уничтожить США						
		Почему они Россию пытаются превратить во врага? Это пытка найти аналог Советского Союза						
		Серьезных провокаций не было, но были замечены гонцы от разных организаций и структур, пытаясь раскачать						
		Их пытаются соблазнять, провоцируют (это не то на что рассчитывали те люди, которые хотели встроиться)						
		Есть много подтвержденных фактов проплаченных выходов на митинги						
		Призывы к экономической автономии						
		Не получилось привить сепаратистских настроений						
		А материнский капитал вы получали, а выходите на митинги, а программа из Москвы						
		Деструктивные группировки типа АУЕ						
		Народ с ужасом увидел, что из себя представляла						

		толпа 23 января. Набрасываются на полицейских						
		Люди 23 лет в тяжелом стрессовом состоянии из-за ковида						
		Такой анализ Западу не нужен						
		Запад пишет, что народу вышло гораздо больше						
		Запад заявляет про войну против прав человека						
		Наши оппозиционеры оказывается совсем не наши						
		RT опубликовала записанные переговоры с британской разведкой якобы наших граждан						

		У них слово фюрер — это лидер, но для нас это понятие ясно						
		Почему вы позволяете себе вести себя так, как будто мы ваша колония, мы не Украина!						
		Сценарий цветного переворота в России запущен						
		Манипуляция информацией как в Украине, Белоруссии, Грузии						
		Не все, кто выходил на улице - сторонники Навального, ему надо омолаживать электорат, те, кто становятся старше, умнее, больше не доверяют						
		У нас несменяемый фюрер оппозиции уже лет 15, всех задушил, не может позволить подойти к деньгам, за которые он не собирается отчитываться						
		Его растили интересанты на западе и их разветвленная агентура в стране						

		Почти все региональные СМИ принадлежат Западу						
		Протесты в Белоруссии имели другую причину, то что они шли по близкому сценарию, с влиянием иностранцев, не исключает, что причина другая						
		Разыгрывается сценарий феномена Ельцина						
		Но Ельцин не был сплошь проект спец служб						
		Результат не очень при таких затратах						
		Цель была ввести Навального в круг политических фигур РФ						

		При мобилизации Западных средств информации						
		Сторонники фюрера оппозиции ведут себя как сектанты, им показывают, они не верят своим глазам, они травят всех, чье мнение им не нравится						
		Люди не идиоты, людям стало видно, что он работает на западные спецслужбы, он нацик, его цитаты про жидов, его поддержка однополых браков, он предатель						
		Создана чета Тихановских (Западом?)						
		Запад надеется, что в России повторится сценарий Украинский, когда можно заново все приватизировать, и земли продавать, как сейчас в Украине						
		Мы позволили НКО через западные деньги, мы позволили им войти в наши региональные СМИ, в систему образования журналистов, в систему						

		подготовки активистов, экологов						
		Гигантские деньги, которые прокачиваются внутрь России						
		Нам повезло, что для осуществления своих планов они выбрали крайне неталантливый человеческий капитал						
		То, что происходит в России — это сценарии						
		То, что было на наших улицах - зондаж						
		Могли пырнуть, могли сделать, что угодно						
		Под выдуманной идеей нации стремятся к власти оборотни и холуи (Украина) - Франко						

2	Бесогон	На митингах огромное количество людей приезжих, вообще не имеющих отношения к Москве (я сам с Украины)	Куда подевалась русская культура? (рассуждая о современном искусстве)	За штурвалом были высококлассные летчики (про самолет, севший в кукурузное поле) Сам Юсупов не считает это подвигом Он считает, что поступил так, как должен был поступить	-	-	Свою трусость прикрывают словами про мультикультурализм	После того, как они приняли решение, приравнивающее Советский Союз к нацистской Германии, о чем вообще с ЕС может быть речь?
		Почему я должен вам доверять, кандидаты? Вы что сделали для этого?	Свою трусость прикрывают словами про мультикультурализм	Настоящий. Наш соотечественник, который отвечает за себя, за тех, кто у него за спиной			Клип с кадрами, изображающими половой акт и пропевание шведского гимна, прославляющий мультикультурализм. Далее кадры смерти этой девушки, на которую напал мигрант после возвращения из ночного клуба в 5 часов	Они потеряли моральное право принимать решения, которые вообще надо обсуждать
		Несовершеннолетние, дети	Не справились с волной миграции (кадры беспорядков)	Все, кому надо работали - армия, волонтеры (тушили пожары)			Человек, который правильно понимает законы мультикультурализма (убийца) решил с ней пообщаться изнасиловал, убил и не испытал никаких	Западу нужно, чтобы советский союз развалился (параллели с Ельциным) Это все игра на Запад

							угрызений совести	
		Не революция интересует, а он сам	Клип с кадрами, изображающими половой акт и пропевание шведского гимна, прославляющий мультикультурализм. Далее кадры смерти этой девушки, на которую напал мигрант после возвращения из ночного клуба в 5 часов	Какое счастье, что мы защищены мощнейшим ядерным щитом			Вашей Швеции больше нет, если вы не принимаете ценностей мультикультурализма - уезжайте навсегда (Представитель Арабской партии Швеции)	Нужно развалить, обескровить страны - для этого выбирается Ельцин
		Перцовый баллончик и нож у «мирно» протестующих	Человек, который правильно понимает законы мультикультурализма (убийца) решил с ней пообщаться изнасиловал, убил и не испытал никаких угрызений совести	Ельцин говорит о том, что СССР, наводивший страх, коммунистический режим рухнул (фоном кадры счастливых людей на парадах, взлета ракеты, улыбающийся Гагарин), на нашей земле мы не дадим ему воскреснуть.			Меры предосторожности для женщин (ходить группами, просить подвезти знакомых) напоминают листовки Второй мировой войны, а сейчас это в Европе считается нормальным.	Кому первому докладывает Ельцин о развале СССР? Президенту США - Джорджу Бушу
		Фальшивые инвалиды	Вашей Швеции больше нет, если вы не принимаете ценностей мультикультурализма	Следующий день будет мирным (фоном кадры разрушений, курящих детей, Макдональдс)			Это будет касаться всегда тех стран и тех народов, которые не	

			- уезжайте навсегда (Представитель Арабской партии Швеции)				берегут своих традиций, своей культуры, своей памяти	
		Получилось на Украине - получится и в России, вас устраивает война на Украине	Меры предосторожности для женщин (ходить группами, просить подвезти знакомых) напоминают листовки Второй мировой войны, а сейчас это в Европе считается нормальным.	свобода питаем ум (очереди, разрушенные заводы, Космополитах, депутаты полураздетые в красных пиджаках, пустые полки). Господи, благослови Америку			Истребление памяти - то, что готовит нам наша дорогая Западная цивилизация	
		Хайп, хочет убивать русню	Вы не можете защититься, вы разучились защищаться				Уровень науки стал такой, что технологии вторгаются в то, что раньше относилось только к Богу	
		Сдают бабушку в аренду	Это будет касаться всегда тех стран и тех народов, которые не берегут своих традиций, своей культуры, своей памяти				Идет подготовка второго этапа – порабощения. Интернет — это цифровой Гулаг. Это, по сути, фашизм, вывести некий подвид людей - управляемых	
		Прикрываются грудными детьми	Истребление памяти - то, что готовит нам наша дорогая Западная цивилизация				Когда Гитлер напал на СССР, здоровых мужиков увезли на тяжелые работы, здоровых	

							женщин - рожать от арийцев	
		Истерическая инфантильность - образ этого движения	Уровень науки стал такой, что технологии вторгаются в то, что раньше относилось только к Богу				Появилась технологическая возможность выведения служебных людей - получаете столько людей, какие вам нужны (искусственная матка) Американцы играют в долгую	
		Среди них нет ни одного рабочего, ученого, писателя, колхозника.	Идет подготовка второго этапа – порабощения. Интернет — это цифровой Гулаг. Это, по сути, фашизм, вывести некий подвид людей - управляемых				Создали ВОЗ, чтобы зять под контроль людей, влиять вакцинами	
		А есть действительно народ, у которого есть право на лицензию: шахтеры, которым не платят зарплату, люди, которым не хватает денег, прокормить детей	Когда Гитлер напал на СССР, здоровых мужиков увезли на тяжелые работы, здоровых женщин - рожать от арийцев				Чтобы прийти к мировому правительству, надо изгнать из сознания людей индивидуальность, семейные традиции, национальный патриотизм и религиозные догмы	

		Сами в Израиле, но подстрекают	Появилась технологическая возможность выведения служебных людей - получаете столько людей, какие вам нужны (искусственная матка) Американцы играют в долгую				Уничтожение понятий истины и лжи, которые являются основой воспитания ребенка, замена веры в опыт старших рациональным мышлением (президент ВОЗ, 1948)	
		За деньги госдепа	Создали ВОЗ, чтобы зять под контроль людей, влиять вакцинами				Политика народонаселения , снижение рождаемости в других странах (развивающихся) - запуск журнала Плейбой. Надо уничтожить нормы морали и запустить альтернативные	
		Им некогда выходить и базарить на улицах, они талантливые, они заняты	Чтобы прийти к мировому правительству, надо изгнать из сознания людей индивидуальность, семейные традиции, национальный патриотизм и религиозные догмы				Абсолютизация свободы личности, уничтожение авторитета (дети не уважают детей), уничтожаются суверенитет государства. А государство - единственный институт, способны	

							защитить права человека	
		Уже двадцать пять веков существует опасность пятой колонны	Уничтожение понятий истины и лжи, которые являются основой воспитания ребенка, замена веры в опыт старших рациональным мышлением (президент ВОЗ, 1948)				Параллельно ЛГБТ, чайлдфри	
		Оппозиция фальсифицирует фото с митингов, увеличивая количество людей	Политика народонаселения, снижение рождаемости в других странах (развивающихся) - запуск журнала Плейбой. Надо уничтожить нормы морали и запустить альтернативные		-	-		
		Варшава завалила Беларусь инструкциями к действию	Абсолютизация свободы личности, уничтожение авторитета (дети не уважают детей), уничтожаются суверенитет государства. А государство - единственный институт, способны					

			защитить права человека					
		Польские деньги на финансирование Нехты	Вместо государств - индивиды, стадо под управлением					
		Европарламент вмешивается во внутренние дела России	Параллельно ЛГБТ, чайлдфри					
		Под этим предлогом ведется война против России, против Северного потока 2						
		Европа, которая под ядерным зонтиком США потеряла суверенитет Потеряли возможность сопротивляться, мыслить						
		Меркель, Макрон, зачем вы отравили нашего безработного блогера?						
		Трамп признался, что хотел ликвидировать Асада						

		Скажите правду, вы просто не хотите газ из России, а хотите газ из США, от которых зависите						
		Любая цветная революция — это технологии управления сознанием, применение когнитивных технологий управления массовым сознанием						
		Вечеринка в Новосибирске у Навального, отправились в бар, выпивали прямо в гостинице, вели себя шумно, продолжили вечеринку в нумерах, переместились на съёмную квартиру, переместились в баню, пили самогон. Отравить его можно было где угодно и чем угодно						
		Личный гость канцлера Германии, жизнь некоторых ценнее других						
		Враг России на деньги России работает против России, после этого его принимают враги России, после чего начинается новый этап антироссийской истерии						
3	Уроки русского	Революция была русским национальным делом	Фабрика слез. Секс-инквизиция в Голливуде	Россия – страна бунтующих государственников, бешеных и яростных патерналистов	Писатели всегда имели влияние на политику как государственные мыслители,		Фабрика слез. Секс-инквизиция в Голливуде	

					люди, обдумывающие актуальные для государства и общества вопросы			
		Победить русского человека может только другой русский человек	Живут в мире, где ложь, подлость и фейки носят ярко выраженный антироссийский характер	Быть русским – уже допинг	Статус литератора кошмарным образом упал после перестройки		О принципах правильного воспитания в своей семье и какой чуждый социальный формат (чайлдфри) навязывает нам общество потребления	
		Русские мелко не гуляют: большевики впервые предложили уравнять всех, и на тот момент, в 1917-м, многим не понравилось это неслыханное безобразие. Полномасштабная Гражданская война началась в марте-апреле 1918 года. Красная армия насчитывала всего 119 тысяч человек, ее сил элементарно не хватало, и Ленин одну из своих речей закончил так: "Победа или смерть". Он получил и победу, и смерть, кто-то - только смерть, а Россия в целом – победу	Так как их научили иностранные пиар-специалисты	Чем больше они это делают, тем больше русские уверены в своей правоте, и чем больше ругают русских, тем больше их статус в мире	Историю делают люди, умеющие работать с текстом		Стран, так сказать, цивилизованного мира, в первую очередь - Великобритании и США	

			Позиции украинских СМИ, для которых логика национализма в том, чтобы объявить Москву источником всех неприятностей	Я всегда это говорю, любить все равно не будут, так пускай хоть боятся			Никакого "нормального мира", в котором благостно живет большая часть населения, нет. Большая часть планеты живет хуже, чем россияне	
			Почему дружественных отношений между Россией и США в ближайшее время не будет				Западная политика в отношении полов и секса	
			О принципах правильного воспитания в своей семье и какой чуждый социальный формат (чайлдфри) навязывает нам общество потребления				С геноцидом и захватом земель любыми способами (об американской политике)	
			Западная политика в отношении полов и секса				Усилия мировых СМИ «унизить Россию и принудить ее раскаяться»	
			белые европейцы подвергаются сегрегации, а европейские столицы становятся все более грязными и неуютными					

			Умолчание о нарастающих проблемах Европы, которые в будущем сделают ее националистической и ксенофобской					

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ МИРА НАЦИЙ: ТИПЫ ФРЕЙМА

		1	2	3
Название фрейма	**Формула фрейма**	**Типы фрейма[161]**		
Универсальность мира наций	**существование нации-государства в непроблематичном ключе, как универсального правила организации обществ**	**Другой как модель оправдания собственного опыта, рамка для сравнения, мера измерения собственного статуса, достижения**	**Критика поведения или опыта другого**	**Критика ценностей другого**
Название сюжета		**Примеры применения фрейма «Универсальность мира наций» в новостных репортажах телеканала «Россия 1», выпуски программы «Вести недели»**		
Преступление без наказания: куда уходит детство			Диалог с сиротой из России, живущим в США: - Кем ты себя ощущаешь, американцем или русским? - Больше все-таки русским, я хотел бы жить в России, но у меня нет для этого денег	
Испытание выбором: реакция США оказалась предсказуемой			Госсекретарь США Хиллари Клинтон. Она выражала обеспокоенность результатами всю неделю. А восьмого декабря даже сказала, что выступает «за право русского народа развиваться и создавать лучшее будущее». Знатоки российско-американских отношений прекрасно помнят, как еще в 96-м году, когда результаты президентской кампании вызывали куда больше вопросов, американская	

[161] Типы фрейма выделены на базе статьи Olga Malinova (2018): Russian Identity and the «Pivot to the East», Problems of Post-Communism, DOI: 10.1080/10758216.2018.1502613

		администрация также быстро, но приветствовала выбор русского народа	
Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента		Правила политической борьбы: суверенитет России безусловен, криминалу нет места в политике, равный доступ к СМИ, политики в России не могут получать деньги из-за рубежа, целью политики не может быть разрушение государства. Политики цинично финансируются из-за рубежа. Школа должна воспитывать. Армия должна воспитывать. Собранные волей Владимира Путина	
1812: битва версий			Вместо товарообмена с оккупантами, русские мужики встречали врагов топорами и вилам. Полным провалом окончилась попытка создать агентурную сеть для получения секретных сведений о состоянии и планах русской армии. В России совершенно невозможно найти надежного информатора, и причиной тому все та же загадочная русская душа. Даже тот, кто возьмет пятьсот рублей, за несправедливое решение дела в суде, не примет от меня и миллиона за измену отечеству. Московский мещанин Корнюшка Чихирин услышал, что Наполеон хочет идти на Москву: «К нам? Милости просим! Хоть на Святки, хоть на Масленицу: да и тут, девки жгутами так припопонят, что спина вздуется горой. Ведь солдаты-то твои карлики, да щегольки, ни тулупа, ни рукавиц, ни малахая не

			наденут. Ну, где им русское житье-бытье вынести? От капусты раздует, от каши перелопаются, от щей задохнутся
Жизнь и смерть русского Лондона	Покупатели из России закрывают значительную часть сделок в Великобритании и они выбирают самые лакомые куски. Это очень востребовано нашими покупателями: свет, объем, расположение, качество дома. Всегда покупается на одну, две спальни больше. …Услышал русскую речь, щедро приправленную крепкими словами		
Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы			США - нас не пускают [туда] даже в качестве наблюдателя, не то, что участника, страна, где применяют пытки, учит морали весь мир. Американский законодатель нам всем показал, кто здесь хозяин, чтобы мы не расслаблялись
Преступление без наказания: куда уходит детство		США такого права не предоставляет, то Россия против	
Расстрел детей в США: американская трагедия	США, жестокий расстрел людей, возможно, нужно запретить свободную продажу оружия		
Ответные меры: симметричный закон		США сделали из преступления оружие - список Магницкого, карают граждан другой страны без суда и следствия	

Минобороны одобрило новую реформу	Форма будет лучше американской, ну какая это американская		
США объявили России войну списков		Так, как будто аргументы США весомее всех правовых систем мира вместе взятых. Ничего подобного не было и во время холодной войны СССР и США. Прецедент, страны начнут публиковать все растущие списки тех, кого не пускают в страну. Градус ужаса в российско-американских отношениях. Список Магницкого - откровенно недружественный выпад со стороны США. Отношения ужесточатся	
Сирийская мясорубка		Американцы все валят на Сирийские власти, информационная война вошла в новую фазу	
После распада: крушение Союза	Немец Мэтиас Руст пробивает воздушную оборону СССР, садится на красной площади. Рональд Рейган: «Великая страна стала посмешищем для всего мира». Президент вражеской страны, Рэйган, одновременно смеется и боится. 10 к 1 в пользу СССР. Лотар де Мезьер: «Вогнали СССР в гонку вооружений». ЦРУ договаривается с Арабскими странами о снижении цен на нефть, Штаты добились отмены строительства второй ветки газопровода в Европу, страна стала задыхаться. Киселев: «Расчленение Советского Союза - это, конечно же, западный проект»		
Испытание выбором: кандидат номер один		Тем любопытнее переписка, которая на неделе была опубликована на сайте «LifeNews». Некоммерческая организация «Голос», которая, как заявлено, осуществляет независимый контроль за ходом выборов и которая даже составляла карту нарушений на прошедшем голосовании, финансируется из США и получает прямые инструкции из Госдепа. Пресс-секретарь совета национальной	

		безопасности США Томми Вийтор руководству "Голоса" пишет благодарственные письма. Отношения, судя по тону сообщений, неформальные. Активист «Голоса» Андрей Суворов обращается за разъяснениями. «Хиллари Клинтон, видимо, прорвало, поскольку на счет грантодателей мы уже давно об этом говорим. И сегодня они, конечно, поддерживают и общественные, и партийные организации, и провокаторов, которых на сегодняшний день… то, что делают дестабилизацию, ну это понятно, розовые, оранжевые, какую они там нам хотят сделать революцию», - объясняет председатель всероссийской общественной организации «Союз женщин России» Екатерина Лахова. «Ну, чего там говорить-то. Мы - крупнейшая ядерная держава. И такой остаемся. И это вызывает определенные опасения у наших партнеров. И нас так покачивают, чтобы мы не забывали, кто здесь на нашей планете хозяин. Когда деньги из-за границы вкладываются в политическую деятельность внутри страны - это должно нас заставить задуматься, особенно недопустимо вливание иностранных денег в избирательные процессы. Это просто недопустимо», - объясняет Владимир Путин	
Испытание выбором: реакция США оказалась предсказуемой		Американская реакция на выборы в российский парламент была довольно симптоматичной. Восьмого декабря оскандалился «FoxNews». Редакторы телеканала напутали с картинкой, когда делали заметку об акциях протеста. Под текст о России положили видео разгона греческих демонстрантов	
Большая политика: настройка системы		Зюганов: «Есть те, кто готов тащить страну по варианту Ющенко и Саакашвили. Для Россия такой вариант совершенно не приемлем». Европарламент счел возможным выборы не признать. Медведев: «Я их решение комментировать не буду, так как это решение для меня ничего не значит, Европарламент должен заниматься Европейскими делами, видите, сколько у вас проблем, моя позиция остается прежней...". Тоже самое Медведев сказал в телефонном разговоре и Бараку Обаме	

Большая политика: откровенный разговор		Путин: «Когда мы боролись с терроризмом на Северном Кавказе, я чего только про себя не увидел и не услышал... особенно наши западные партнеры старались». Интервьюер: «Ваш друг Маккейн прочит вам судьбу Муаммара Каддафи, это пустая угроза или реальный план Запада»? Путин: «Насчет того, что это друг, вы преувеличили, это сказано в отношении России, Россию хотят некоторые подвинуть куда-нибудь в стороночку, так, что бы она не мешалась и не мешала господствовать на земном шаре, Господин Маккейн, как известно воевал во Вьетнаме, я думаю, что на его руках достаточно крови мирных граждан, господин Маккейн, как известно попал в плен, просидел не просто в тюрьме, а в яме, несколько лет - у любого человека крыша съедет»	
Информатора «Викиликс» могут казнить	«Это не похоже на честный суд. Это постановочные заседания, в результате которых Меннинг будет признан виновным», - говорит советник адвоката Бредли Меннинга Кевин Зис. В чем его обвиняют? Он передал документы средствам массовой информации, чтобы американцы знали, как делается внешняя политика страны. Меннингу предъявлены десятки обвинений, в том числе в содействии врагу. Так, похоже, расценивают публикацию видео, где американские военные в Ираке расстреливают с вертолета группу людей - тогда погибли 18 человек, в том числе двое журналистов и их переводчики. Появление ролика стало звездным часом сайта «Викиликс». «Следствие и суд абсолютно несправедливы. Президент Обама, главнокомандующий США, сказал, что Бредли Меннинг виноват. Он заявил это перед телекамерами. Это военный трибунал - судьба и карьера каждого исполнителя зависит от командующего - и если тот сказал «Меннинг виноват», они		

	вряд ли смогут ему возразить», - считает советник адвоката Бредли Меннинга Кевин Зис. Когда его арестовали, то поместили в тюрьму при базе Кемп-Арифжан в Кувейте, потом перевели в одиночную камеру на военной базе в Вирджинии. Он проводил сутки в одиночке без окон, в наручниках, без одежды, без возможности прикрыть свою наготу одеялом. Как объяснял адвокат Меннинга, таким образом, якобы пытались удержать от самоубийства		
К чему ведет Арабская весна?		Действиями полицейских, утверждает Титоренко, руководил европеец. А указание на проверку диппочты, по словам сотрудников аэропорта, поступило лично от премьер-министра Катара - Хамада бин-Джассима, тесно связанного с США (в Катаре расположена крупнейшая американская военная база) и Великобританией, где у высокопоставленного чиновника, как известно, есть личные экономические интересы и обязательства. Россия и Катар практически стояли на грани подписания очень крупных контрактов, в том числе знаменитый проект на Ямале - сниженный природный газ. И это был бы прорыв. «Мы выходили на контракты порядка 10-12 миллиардов долларов. Естественно в газовом сотрудничестве не было заинтересовано ни одно из иностранных государств», - объясняет Владимир Титоренко. Но нельзя забывать и про «арабскую весну». Позиция России сначала по Ливии, а теперь и Сирии, когда в октябре Москва наложила вето на резолюцию Совбеза ООН и тем самым запретила бомбить Дамаск, в Катаре, претендующем на первенство в исламском мире, вызывает явное раздражение. Совпадение ли? Но ровно за месяц до инцидента в аэропорту в одной из самых популярных катарских газет "Пенинсула" появляется целая серия откровенно антироссийских статей. Лишь одна выдержка: «Позиция, которая идет вразрез с народным движением арабских улиц, может обернуться насилием и бойкотом и, возможно, вооруженными и	

		террористическими атаками, ориентированными на российские посольства»	
Дыхание кризиса: раскол Евросоюза	В центре внимания всего мира остается судьба Евросоюза. В результате кризиса в Европе и событий во внутренней политике российские рынки на этой неделе упали почти на десять процентов. На фоне опасений, что долговые проблемы окончательно разломают Евросоюз, дешевеет нефть - наш главный экспортный товар. Девятого декабря лидерам Евросоюза удалось принять новый бюджетный пакт, который должен укрепить финансовую дисциплину. Однако опасаясь потерять часть суверенитета, Британия отказалась подписать это соглашение. Трещина в Евросоюзе, возможно, будет только расширяться. Также как увеличивается опасный разрыв между богатыми и бедными - в девять раз. На Западе появилось даже такое понятие, как «новая бедность». Что это такое, и сможет ли Европа сохранить свой Союз. «Почему вы не можете сами заплатить за такую еду?» – спрашивает журналист. «Потому, что в Америке все стало дороже, а зарплаты уменьшились», - отвечает женщина. «Сколько вы получаете в месяц?» – интересуется корреспондент		
Кто подрывает Юг России		Запад, НАТО, Предложили написать доклад, как будут чувствовать себя жители Ставропольского края в случае отделения Дагестана от России	

День морской пехоты России		У НАТО, западников, у Китая большой интерес, Россия собралась создавать арктические бригады	
Полыхающий Ближний Восток: Турция размещает «Пэтриот» у границы с Сирией		Турция, американские комплексы, наступательное оружие, возможно повторение нападения НАТО на Ливию, полное дежавю: вторжение США в Ирак, сейчас нет даже доказательств, считается, что и так «прокатит»	
Полыхающий Ближний Восток: Анастасия Попова откровенно о событиях в Сирии		Западные СМИ однобоко освещают деятельность оппозиции	
Выборы: день выбора	Представители 51 страны наблюдают за выборами, ставят оценку хорошо и очень хорошо, дотошные, поставили оценку удовлетворительно только за то, что участок был небольшим по размеру		
Испытание выбором: Дума 0.6		«Вопрос о достаточности и недостаточности партий относится к компетенции российских властей, а не к компетенции международных организаций. Если они следят за выборами, за качеством выборов, за нарушениями - это одно. А вопрос о том, как выглядит политическая система - это не их дело. Они скоро нам будут говорить, как Конституцию писать надо», - говорит Дмитрий Медведев	
Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы	Если некоторые страны Евросоюза, оказавшись в сложном положении, ещё могут рассчитывать на какую-то поддержку извне, минимально рассчитываясь за это своим суверенитетом, с Россией это не пройдет, Россия полностью тогда утратит свой суверенитет, а она в таком виде существовать не может		

Россия вступила в ВТО	Кооперация с экономикой других стран, с экономикой Евросоюза		
Роскошная жизнь подорожает	Франция, пыталась по-социалистически решить проблемы, введя налог на роскошь, в Великобритании есть гербовый сбор, от 7 до 15 процентов от сделки, а в Дании при регистрации нового автомобиля нужно дополнительно заплатить 105 процентов его стоимости		
Смертельная красота	На этой неделе прокатилась серия скандалов, связанных с пластической хирургией. Во Франции в международный розыск объявлен деятель, из-за которого многим и многим женщинам вместо медицинского вживляли в грудь промышленный силикон. Одна пациентка уже умерла. У нас - сразу несколько смертельных случаев из-за вмешательства пластических хирургов		
Южный поток стал осязаем	Партнер: Германия, Франция, Италия		
Определены противники сборной России по футболу	Янукович: «Вэлком ин Юкрейн, Вэлком ин Киев! Мы тоже рады будем…». Нидерланды, Дания, Германия, Португалия - Группа Б - группа смерти		
Примеры несменяемости	Ангела Меркель была избрана лидером ХДС в седьмой раз, Италия узнала о намерении большого друга России Сильвио Берлускони вернуться в политику (в шестой раз), Венесуэлла, Уго Чавес отправился на операцию, Николас Мадуро назван Чавесом преемником		

Звездный матч	Победа над Польшей, это была принципиальная борьба, за кубок мира, золотой, победный мяч (баскетбол)		
Определены противники сборной России по футболу	Польша, Греция, Чехия - группа А - проще будет победить их в футболе		
«Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход		Норвегия открыто заявляет об усилении патрулирования этого региона, называя Арктику зоной своих стратегических интересов	
Северная Корея: власть по наследству	25 декабря стало известно, что Ким Чен Ын, наследный лидер Северной Кореи, стал верховным главнокомандующим. Это значит, что после смерти отца, Ким Чен Ира, он станет полновластным хозяином страны. Между тем, на 28 декабря назначены похороны Ким Чен Ира. И сейчас решается, бальзамировать тело вождя или нет. Если да, то будут ли это наши или китайские специалисты. А как взошел на престол Ким Чен Ир. Здесь «Отец» последний раз явился своему народу. Кадры национального стенания шокируют мир. «Великий Полководец», «Залог объединения Родины», «Судьба нации» - официальных титулов у Ким Чен Ира не счесть. «Человек сам себе хозяин», «Человек - хозяин своей судьбы» и, соответственно, государство, так сказать, с опорой на собственные силы, с уверенностью в своих силах, может и обязан, строго говоря, определять путь своего развития в соответствии с особенностями своей страны», - объясняет		

	Александр Воронцов. Утратив мощного союзника в лице СССР, Сереная Корея создает четвертую по численности армию в мире. Ядерная программа КНДР - это и ответ Соединенным Штатам, и демонстрация своему народу: «мы готовы сражаться до конца». Граждане видят его в постоянных разъездах. Иностранные вояжи редки: опасаясь самолетов «Любимый руководитель» ездит по железной дороге только в Китай и Россию		
Роскошная жизнь подорожает	В Китае запретили встречать чиновников ковровыми дорожками, автомобильные кортежи велено сократить		
Большая пресс-конференция президента: Путин ответил на самые острые вопросы	Как бы там не ругали политическую систему в Китае, а деньги туда идут		
Путин ответил на вопросы депутатов	Китай встал на путь рыночного развития, Китай ставить в пример не совсем корректно, там не тратят столько денег на пособии и пенсии		
Южный поток стал осязаем	В обход рискованной Украины, в ближайшие годы украинская монополия на транзит будет устранена		
Украина подписала мифический контракт	Смешная ситуация на Украине. В погоне за дешевизной Украина подписала контракт на миллиард сто миллионов долларов неизвестно с кем. Неизвестно кто должен был по этому контракту на берегу Черного моря построить за астрономические, по украинским меркам деньги, терминал для приема неизвестно откуда сжиженного газа		

	по цене якобы вдвое ниже той, по которой поставляется газ из России. Церемония подписания, с участием министра Николая Азарова а также министра топлива и энергетики Украины Михаила Бойко освещалась по всем телеканалам и была обставлена с помпезностью долгожданного реванша. Уже наутро крупная «Газ Натураль» из Испании, от имени которой был подписан контракт, заявила, что не считает себя с ним связанным, а человек, его подписавший, не имел никаких на то полномочий, залетный испанец. Неразборчивость в связях, как часть деловой репутации, не самая лучшая рекомендация для партнеров в будущем. Глупость в том, что мифические углеводородные проекты привлекают Киев при всех режимах		
Компьютерная зависимость: сорняки жизни			На этой неделе рекорды популярности в интернете бьет телепроект «Дорогая, мы убиваем детей». Реалити-шоу, показанное на одном из украинских телеканалов (СТБ), вызвало настоящий шок: какими безобразными и жестокими могут быть дети, которые находятся во власти компьютерных игр
Фильм-разоблачение о Березовском выходит на экраны	Выглядело бы так, что Кучма подставил ненавистных ему западенцев		

Послание Федеральному собранию: необычное Послание Президента		Разрушение государства, его подрыв - это когда революционеры и политики цинично финансируются из-за рубежа. Над другом Саакашвили Гиви Таргамадзе в нынешних верхах Грузии смеются, называют неумным человеком, но (это уже факт следствия) по финансовым вопросам Таргамадзе встречался с нашими оппозиционерами Удальцовым и Развозжаевым. А потом ещё рулил, мол, как в интересах революции должна вести себя жена Удальцова, лепил её жертвенный образ. Моральные принципы, заложенные воспитанием, по мнению президента, сделают такое невозможным	
Беспорядки в Казахстане: Казахский излом	Беспорядки в Казахстане, там, где планировали празднование 20 Казахстана, толпы бесчинствующих		
К чему ведет Арабская весна?	«Те стали бить лежащего, хотели выбить эту сумку, а попали в живот, в спину, потом я ее прижал. Мы не отдали ни одного документа», - вспоминает чрезвычайный и полномочный посол РФ в Катаре Владимир Титоренко. «Россия и Катар практически стояли на грани подписания очень крупных контрактов, в том числе знаменитый проект на Ямале - сниженный природный газ. И это был бы прорыв. Мы выходили на контракты порядка 10-12 миллиардов долларов. Естественно в газовом сотрудничестве не было заинтересовано ни одно из иностранных государств», - объясняет Владимир Титоренко. Но нельзя забывать и про «арабскую весну». Позиция России сначала по Ливии, а теперь и Сирии, когда в октябре Москва наложила вето на резолюцию Совбеза ООН и тем самым запретила бомбить Дамаск, в Катаре, претендующем на первенство в исламском мире, вызывает явное раздражение.		

	Совпадение ли? Но ровно за месяц до инцидента в аэропорту в одной из самых популярных катарских газет «Пенинсула» появляется целая серия откровенно антироссийских статей. Лишь одна выдержка: «Позиция, которая идет вразрез с народным движением арабских улиц, может обернуться насилием и бойкотом и, возможно, вооруженными и террористическими атаками, ориентированными на российские посольства		
Полыхающий Ближний восток: бушующий Каир	Президент Египта Моххамед Мурси думал, что усиление его полномочий будет принято радостно, но единства нет, друг с другом воюют сторонники революции. Упрямство оппозиции. Египет катится в пучину гражданской войны		
Примеры несменяемости	Египет - революционная смена власти. Мурси злоупотребляет властью. Новые декреты		
Обратная сторона: Арабская весна во власти исламистов	Череда революций на Ближнем Востоке, казалось бы, должна была открыть дорогу к демократическим свободам. Однако, как в Тунисе, так и в Египте к власти приходят исламисты. Одна из наиболее обсуждаемых тем этой недели - первые результаты парламентских выборов в Египте, где побеждают «Братья мусульмане». А ведь при авторитарном Мумбараке они были под запретом за экстремизм. Но именно они эффективней всех смогли воспользоваться беспорядками. Сейчас тень законов шариата нависла даже над пляжами некогда всероссийской здравницы на Красном море		

«Адмирал Кузнецов» идет в Сирию: большой поход	Кроме совместных маневров с кораблями НАТО в Атлантике «Кузнецов» должен подойти к берегам Сирии		
Сирийская мясорубка		Американцы все валят на Сирийские власти, информационная война вошла в новую фазу	
Итого (52):	29 (55,8%)	20 (38,4%)	3 (5,8%)
	Примеры применения фрейма «Универсальность мира наций» в общественно-политических передачах Владимира Соловьева, Никиты Михалкова, Захара Прилепина		
Название программы	**Другой как модель оправдания собственного опыта, рамка для сравнения, мера измерения собственного статуса, достижения**	**Критика поведения или опыта другого**	**Критика ценностей другого**
Вечер с Владимиром Соловьевым	- Почему нет санкций к Украине? - Рынок диктует свои условия, бизнес есть бизнес! - У американцев бизнес не диктует условия (санкции так санкции) с каких это пор в России бизнес имеет быть право не патриотичным? Извольте жить по правилам!	О свободе прессы нельзя говорить после того, как они оштрафовали RT. А вот BBC правила объективности нарушает, ведут провокационные репортажи из Гонконга, это просто призывы свергнуть власть! А сколько Меркель правит Германией? 14 лет? И Весь мир не кричит, что пора менять? Нет, еще на 14 лет просят!	В Великобритании обсуждается применение лекарства, затормаживающего развитие половых признаков, чтобы ребенок успел выбрать пол
	О свободе прессы нельзя говорить после того, как они оштрафовали RT. А вот BBC правила объективности нарушает, ведут провокационные репортажи из Гонконга, это просто призывы свергнуть власть!		Мы не понимаем такие ценности

	А сколько Меркель правит Германией? 14 лет? И Весь мир не кричит, что пора менять? Нет, еще на 14 лет просят!	Америка возвращается к смертным казням выходит замуж за другую принцессу (Украина)!	
	В современном мире так нельзя, надо готовить! Если б его арестовали без предварительного рассмотрения, то все бы решили, что это дело политическое.		Эта неолиберальная идеология породила Бориса Джонсона, его моральные качества…
	Люди пытаются защитить свой выбор!	Если страна, граничащая с Российской Федерацией, идет в НАТО, то она враждебна России!	Ангела Меркель появилась без мужа, а с кем-то вне брака!
	Нам не надо смотреть на Запад и Америку Там общественное мнение осуществляется судьей. Суд исполняет общественное мнение!	Госсекретарь США не может разобраться со штурмом Капитолия, а уже осуждает у нас насилие!	Он (Борис Джонсон) въехал в Даунинг стрит со своей любовницей
	Кадры из Капитолия, где стреляет вооруженная полиция. Видео как полиция в Европе разгоняет толпу водометами. Бьет митингующих резиновыми дубинками.	Правительство ФРГ осуждает применение насилия правоохранителями	Видео, как в США задержали девочку 9 лет, пустили ей в лицо перцовый газ
	У них каждый месяц применяют слезоточивый газ	Никто не требовал освободить Ассанжа, снять обвинения со Сноудена, никто не требовал освободить всех задержанных против…	на 60 тыс. закупили книг про принцесс - лесбиянок
	Оказывается, перевороты — это плохо (о речи Зеленского, осуждающего штурм Капитолия)	При этом мы плохие	Это не просто сказка, там принцесса девочка

	Водометы в Германии, это с генерала Карбышева привычное дело (ВОВ?)	Игнорируют требования СПЧ	
		А кто вы такие, чтобы определять, что российское правосудие может или не может	
		Хоть одно иностранное СМИ, которое пушило это расследование сказало, ой, как неловко получилось!?	
		Мы имеем дело с тотальной технологией производства лжи и промывания мозгов	
		Уже они обратились, чтобы санкции вести против нас	
		Страны, кричащие о свободе слова, вводят санкции против журналистов	
		Так называемых просвещенных стран, так называемого западного мира	

		Они ученого в Иране взрывают, за то, что он просто ученый (США?)	
		Надо ввести санкции против России, если они поддерживают Лукашенко	
Бесогон		Свою трусость прикрывают словами про мультикультурализм	Клип с кадрами, изображающими половой акт и пропевание шведского гимна, прославляющий мультикультурализм. Далее кадры смерти этой девушки, на которую напал мигрант после возвращения из ночного клуба в 5 часов
		Меры предосторожности для женщин (ходить группами, просить подвезти знакомых) напоминают листовки Второй мировой войны, а сейчас это в Европе считается нормальным.	Человек, который правильно понимает законы мультикультурализма (убийца) решил с ней пообщаться изнасиловал, убил и не испытал никаких угрызений совести
		Создали ВОЗ, чтобы зять под контроль людей, влиять вакцинами	Вашей Швеции больше нет, если вы не принимаете ценностей мультикультурализма - уезжайте навсегда (Представитель Арабской партии Швеции)
			Это будет касаться всегда тех стран и тех народов, которые не берегут своих традиций, своей культуры, своей памяти

			Истребление памяти - то, что готовит нам наша дорогая Западная цивилизация
			Уровень науки стал такой, что технологии вторгаются в то, что раньше относилось только к Богу
			Идет подготовка второго этапа – порабощения. Интернет — это цифровой Гулаг. Это, по сути, фашизм, вывести некий подвид людей - управляемых
			Когда Гитлер напал на СССР, здоровых мужиков увезли на тяжелые работы, здоровых женщин - рожать от арийцев
			Появилась технологическая возможность выведения служебных людей - получаете столько людей, какие вам нужны (искусственная матка) Американцы играют в долгую
			Чтобы прийти к мировому правительству, надо изгнать из сознания людей индивидуальность, семейные традиции, национальный патриотизм и религиозные догмы

			Уничтожение понятий истины и лжи, которые являются основой воспитания ребенка, замена веры в опыт старших рациональным мышлением (президент ВОЗ, 1948)
			Политика народонаселения, снижение рождаемости в других странах (развивающихся) - запуск журнала Плейбой. Надо уничтожить нормы морали и запустить альтернативные
			Абсолютизация свободы личности, уничтожение авторитета (дети не уважают детей), уничтожаются суверенитет государства. А государство - единственный институт, способны защитить права человека
			Параллельно ЛГБТ, чайлдфри
Уроки русского	Стран, так сказать, цивилизованного мира, в первую очередь - Великобритании и США	С геноцидом и захватом земель любыми способами (об американской политике)	Фабрика слез. Секс-инквизиция в Голливуде
	Никакого "нормального мира", в котором благостно живет большая часть населения, нет. Большая часть планеты живет хуже, чем россияне	Усилия мировых СМИ «унизить Россию и принудить ее раскаяться»	О принципах правильного воспитания в своей семье и какой чуждый социальный формат (чайлдфри) навязывает нам общество потребления

			Западная политика в отношении полов и секса
Итого (57):	11 (19,3%)	21 (36,8%)	25 (43,9%)