

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Дударевой Марианны Андреевны на тему «Танатология в русской литературе XIX — начала XX века: от фольклорных истоков к индивидуальному осмыслению», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Автореферат диссертации «Танатология в русской литературе XIX — начала XX века: от фольклорных истоков к индивидуальному осмыслению» М. А. Дударевой позволяет составить полное представление об исследовательских интересах соискателя. Статьи и монографии автора (88 публикаций) посвящены трансформациям фольклорной традиции в поэтике русских классиков, создавших отечественную художественную танатологию.

Язык, по мысли М. Хайдеггера, является домом для бытия. Однако фундаментальное литературоведческое исследование М. А. Дударевой показывает, что русский язык является домом и для *инобытия*, поскольку образы смерти в поэтике разных наших авторов IX — начала XX века образуют художественную эйдологию смерти: классические фольклорные речения «иду туда, не знаю куда», «ищу то, не знаю, что» имеют иномирную семантику, связаны с онтологическим поиском «иноного царства», «солнечной земли». В центре диссертационной работы не только формы фольклоризма в художественной системе А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и В. В. Маяковского, но и большой танатологический пласт русской культуры и литературы, через который исследователь наблюдает связь между мифом и фольклором, фольклором и литературой. В этом состоит новизна научной работы: отношение писателей к фольклору как к сакральной части нашей культуры позволяет судить об их отношении и к феномену смерти, которая не утратила свое трансцендентное измерение для художников слова.

В диссертации и автореферате четко представлены цель и задачи, которые последовательно раскрываются автором в ходе работы, имеющей четкую структуру: каждому писателю посвящена отдельная глава - «медальон», в которой исследуются формы фольклоризма. М. А. Дударева стремится обнаружить именно латентные формы бытования фольклорной традиции в поэтике заявленных писателей, но обращается и к открытым формам фольклоризма, что делает диссертационный труд полновесным, показывает научную точность исследователя.

Автореферат свидетельствует о прекрасном знании диссертанткой основных работ, посвященных проблеме фольклоризма в литературе. М. А. Дударева в каждой главе диссертации представляет осмысленный разбор этих работ, специально выделяя аспекты, связанные с изучением образов смерти в поэтике наших классиков.

Убедительные академические и практические результаты, достигнутые М. А. Дударевой в ходе исследования, заслуживают самой высокой оценки. Результаты работы обогащают современное филологическое представление о взаимодействии двух больших подсистем нашего словесного космоса, фольклора и литературы, могут быть применены в ходе преподавания курсов «Русская литература», «Фольклор».

Содержание автореферата позволяет констатировать, что научное сочинение Дударевой Марианны Андреевны на тему «Танатология в русской литературе XIX — начала XX века: от фольклорных истоков к индивидуальному осмыслению» отвечает требованиям п. 9.-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (с изменениями, внесенными Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 № 335 и последующими изменениями), паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Автор работы, Марианна Андреевна Дударева, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.20 – Сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание), доцент,
декан факультета русской и чувашской филологии и журналистики
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Чувашский государственный
университет имени И.Н. Ульянова»
(428015, г. Чебоксары, Московский проспект, д. 15,
телефон: 89196707449
E-mail: amivano@rambler.ru)



Иванова Алена Михайловна

15.01.2024



Подпись руки	
заверяю	
Начальник отдела делопроизводства	
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»	
	И.А. Гордеева
15 01	20 24 г.