

Отзыв
об автореферате диссертации Дударевой Марианны Андреевны
«Танатология в русской литературе XIX – начала XX века: от фольклорных
истоков к индивидуальному осмыслению»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по
специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Заявленная тема важна как для литературоведения, так и для фольклористики, но **научная новизна** проведенного исследования заключается в преодолении автономности двух ветвей знания через применение законов «новой герменевтики», ориентирующей на семантический и структуральный анализ текста. Применительно к предмету исследования речь идет об экзистенциальном понимании танатологии через описание системы фольклорных сюжетов, мотивов, образов, осмысленных и преобразованных в конкретных художественных произведениях конкретных авторов. Одним из признаков научной новизны, а вместе с тем и результатов исследования, является информация, вводимая словом «впервые»: впервые в русле авторской концепции рассматривается проза Лермонтова, роман Бунина, раннее творчество Есенина, особенности фольклорной традиции Маяковского. Особенно значимо, что впервые механизмы включения фольклорно-этнографической традиции в поэтику названных авторов анализируются в сопоставительном ключе. **Теоретическая значимость** проявлена в предлагаемых автором диссертации методах герменевтической реконструкции танатологического кода, производимой на основе междисциплинарных связей, привносящих в интерпретацию фольклорных проявлений культурологические, философские, психологические характеристики, которые согласуются с дисциплинарными литературоведческими понятиями, такими как жанр, сюжет, композиция. **Практическая ценность** связана с возможностью применения результатов исследования в литературоведческих курсах и в авторском междисциплинарном спецкурсе, а также с перспективой применения предложенных методов ко многим авторам художественных текстов.

В ходе знакомства с авторефератом возникли вопросы, которые могут инициировать дискуссию. 1. Для реализации сравнительного плана важно разграничивать конвенциональное и индивидуальное, узусное и окказиональное. Такое разграничение значимо для подтверждения оценки через параметр «впервые». Учитывалось ли такое разграничение? 2. Применение понятия «латентный» (скрытый, неявный, невидимый) оправдано сложностью описания концепта смерти. Как проводилась атрибуция латентности, и какие уровни латентности были выявлены у разных авторов?

В целом есть все основания оценить диссертационное исследование Марианны Андреевны Дударевой «Танатология в русской литературе XIX – начала XX века: от фольклорных истоков к индивидуальному осмыслению» как оригинальное, самостоятельное и перспективное исследование.

Количество публикаций, в том числе в изданиях с высоким наукометрическим показателем, свидетельствует о тщательной разработке всех аспектов авторской концепции, которые в полной мере реализованы в шести главах диссертации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что представленное к защите диссертационное исследование Дударевой Марианны Андреевны «Танатология в русской литературе XIX – начала XX века: от фольклорных истоков к индивидуальному

осмыслению» отвечает требованиям п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (с изменениями, внесенными Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 № 335 и последующими изменениями), паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Автор работы, Дударева Марианна Андреевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – Русский язык), профессор,
профессор кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий
Института филологии и социальных коммуникаций
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет.
Адрес организации: 291011, Луганск, ул. Оборонная, 2.
Официальный сайт: <https://lgpu.org/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

07.02.2024

Синельникова Лара Николаевна

Подпись Синельниковой Л.Н.
Заверяю
Начальник отдела кадров Д. Синельников

