

Отзыв

на автореферат диссертации Карташовой Марии Вячеславовны «Кустарные промыслы и их государственная поддержка в Российской империи (1872-1917 гг.)», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Диссертация М.В. Карташовой посвящена изучению актуальной и недостаточно изученной темы. Развитие кустарных промыслов в последние годы существования Российской империи привлекает внимание историков, культурологов, этнографов, особенно, в свете изучения причин революционных потрясений 1917 г. Кустарные промыслы, которые являются объектом диссертационного исследования, рассматриваются как феномен социально-экономических отношений Российской империи. Исследование основано на широком круге различных источников: законодательных, делопроизводственных, статистических, картографических, ведомственных изданиях, каталогах, публицистике и источниках личного происхождения. Ценность работы определяется и использованием ряда источников, введенных в научный оборот впервые.

Автор первым в отечественной историографии рассматривает проблему разработки и реализации государственной политики в сфере кустарных промыслов в период с 1872 по 1917 г. в качестве центрального сюжета.

Диссертационная работа имеет логичную структуру.

Основные положения, выносимые на защиту, четко аргументированы и представляются вполне обоснованными. В частности, утверждение М.В. Карташовой о том, что кустарные промыслы внесли значительный вклад в военную промышленность России в тот период, когда фабрично-заводская была еще не в состоянии обеспечивать нужды многочисленной российской армии, подкреплены серьезными архивными материалами нескольких архивов и позволяют продемонстрировать значение кустарных промыслов не

только как элементов крестьянского быта и эстетических и художественных особенностей России, но и как важной отрасли народного хозяйства страны.

М.В. Карташова достаточно детально раскрывает схемы финансирования земледельческим ведомством мероприятий, направленных на развитие кустарных промыслов. Создание кустарных учебных школ-мастерских, музеев, кустарно-промысловых организаций; кредитовании кустарей – все это – огромная работа министерства земледелия и государственных имуществ.

Не ограниваясь текстовыми архивными материалами, диссертант использует в своем исследовании статистику и материалы музейных коллекций. Отдельный параграф посвящен созданию в Российской империи кустарных музеев. Они были призваны стимулировать население к занятиям кустарными промыслами. Следует согласиться с утверждением автора о значительном вкладе кустарных музеев в развитие музейного дела в целом по стране. Действительно, некоторые из них положили начало многим современным областным и муниципальным музеям, собрав лучшие образцы изделий кустарей того времени.

Автор диссертации также ставит акцент на правительственных мероприятиях по развитию и насаждению кустарных промыслов не только в центральных губерниях Российской империи, но и на ее окраинах, утверждая, что они реализовывались в общем русле столыпинской аграрной реформы. Действительно, в каждом регионе они имели свои специфические черты в силу огромных географических пространств и множества народностей их населяющих. Тем не менее, диссертант уверен, что финансовые вложения в развитие промыслов не прошли даром. Они явились важным экономическим механизмом в реализации общего политического курса, направленного на колонизацию Сибири и Дальнего Востока.

В целом, автореферат диссертации свидетельствует о большой исследовательской работе, проведенной диссертантом по представленной теме и полностью ее раскрывает, а автор заслуживает присуждения ученой

степени доктора исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Генеральный директор государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник» (ГБУК НО НГИАМЗ),

кандидат философских наук, доктор педагогических наук, профессор



Филиппов Юрий Владимирович

Подпись удостоверяю:

Ведущий специалист по кадрам
ГБУК НО НГИАМЗ

04.09.2025

Филиппов Юрий Владимирович

Генеральный директор государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник» (ГБУК НО НГИАМЗ)

Адрес: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Верхне-Волжская набережная, дом 7.

Тел.: +7 (831) 282-25-42, e-mail: usad_ba@mail.ru, <https://ngiamz.ru/web/>.