

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Ангелины Николаевны Дегтяревой  
«Онтологическая сущность слова как смысловая константа в поэтическом дискурсе  
Ф. И. Тютчева», представленной на соискание учёной степени кандидата  
филологических наук  
по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России**

Автореферат диссертации А.Н. Дегтяревой знакомит с исследованием, в центре которого стоит фундаментальная для современной филологии проблема — соотношение устойчивого и подвижного, надличностного и индивидуального в семантике художественного слова. Материалом для решения этой проблемы избран поэтический дискурс Ф.И. Тютчева как целостная и многоуровневая когнитивно-дискурсивная система.

Актуальность работы определяется обращением к одной из значимых проблем современной когнитивной лингвистики и теории текста — исследованию механизмов формирования и функционирования смысла в художественном дискурсе. Существенным достоинством диссертации является междисциплинарный характер исследования, в котором лингвистический анализ сочетается с положениями философии, психологии, когнитивной науки и теории литературной коммуникации.

Научная новизна исследования связана с разработкой целостной концепции смыслового пространства поэтического дискурса Ф.И. Тютчева. Автор трактует смысл как триипостасный конструкт, который проявляет себя на ментальном, языковом и дискурсивном уровнях — соответственно, как концептуальный, потенциальный и интерпретационный феномен. Впервые категория модальности описывается через введение терминологической пары «генерализованная / специфическая модальность» для более точного разграничения содержания и формы соответствующих терминов.

Обращение к переводному наследию Ф.И. Тютчева представляет, на наш взгляд, особую научную ценность. Сопоставление оригинальных и переводных текстов убедительно доказывает, что перевод в границах художественного дискурса выступает не простым воссозданием первоисточника, а его истолкованием и переработкой в рамках иного языкового сознания.

Необходимо отметить разработку концепции функционально-когнитивного словаря поэтического языка Ф.И. Тютчева. Предложенная словарная модель отличается интегративностью и многопараметричностью и объединяет регистрирующий словарь репрезентантов концептов, частотный конкорданс, словарь синтагматических связей и парадигматических отношений, словарь повторяющихся конструкций и словосочетаний, а также пунктуационный конкорданс. Подобная организация закладывает фундамент для всестороннего описания идиостиля поэта и способна найти применение в самых разных областях гуманитарного знания.

Работа А.Н. Дегтяревой строится на репрезентативном материале (проанализировано 363 стихотворения, включая переводы), опирается на фундаментальную теоретическую базу (188 научных работ, 20 словарей). Результаты апробированы на крупных научных форумах всероссийского и международного уровня, а основные положения отражены в статьях изданий перечня ВАК РФ.

Вместе с тем автореферат позволяет высказать некоторые замечания и пожелания.

В работе наблюдается значительная терминологическая насыщенность изложения. Отдельные понятия — «онтологическая сущность слова», «психогносеологическая природа слова», «смысловая константа», «полипарадигмальность», «когнитивно-семантическая объемность», «онтологическая «оплотненность» — требуют последовательного разграничения и подкрепления примерами, что облегчило бы восприятие научного текста.

Концепция функционально-когнитивного словаря описана достаточно подробно, однако в автореферате хотелось бы увидеть более развернутую характеристику критериев отбора концептов и языковых единиц, а также принципов верификации представленных словарных данных, частотность лексем.

Высказанные замечания не затрагивают существа полученных результатов и не снижают общей высокой оценки диссертации. Автореферат дает достаточно полное представление о концепции диссертации, ее методологической базе, научной новизне, теоретической и практической значимости, основных результатах и перспективах дальнейшей работы.

Анализ автореферата «Онтологическая сущность слова как смысловая константа в поэтическом дискурсе Ф. И. Тютчева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14, введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. N 842, а ее автор, Дегтярева Ангелина Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

2.09.2026

*Колесникова*

Колесникова Елена Валентиновна

*Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю*

Контактная информация: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук, отдел диалектологии и лингвистической географии, научный сотрудник, кандидат филологических наук (специальность 10.02.01 – Русский язык).

119019, г. Москва, ул. Волхонка 18/2, el.kolesnikova@bk.ru

