

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Дегтяревой Ангелины Николаевны
«Онтологическая сущность слова как смысловая константа в
поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.5. Русский язык. Языки народов России
(Москва, 2026)**

Диссертационное исследование А.Н. Дегтяревой посвящено реконструкции смысловой архитектоники поэтического дискурса Ф.И. Тютчева, понимаемой как многомерная конфигурация смысловых линий, не сводимая к линейной последовательности. В рамках данной модели слово предстает в двух функциональных аспектах: как интересубъективная смысловая константа, обеспечивающая целостность восприятия, и как психо-гносеологический феномен, актуализирующий полисемию и порождающий множественность интерпретаций.

Актуальность исследования связана с применением междисциплинарного подхода (лингвистика + философия + психология) в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы. Это позволяет преодолеть ограничения традиционного анализа и осмыслить поэтический корпус Ф.И. Тютчева как сложную смысловую структуру, функционирующую на трех уровнях — ментальном, языковом и дискурсивном. Автором четко сформулирована цель исследования, определены задачи, установлены методы и технологии. Диссертационное исследование обладает высоким уровнем новизны, который определяется в числе прочего описанием категории смысла на базе модели трипостасного конструкта (по концепции С.Н. Переволочанской) в рамках когнитивно-семантического анализа смысла как концептуального (в ментальном пространстве), потенциального (языкового) и интерпретационного (дискурсивного) феномена в поэтическом тексте (с. 6). Отдельно следует упомянуть ракурс рассмотрения языковой личности Ф.И. Тютчева, ранее в исследованиях не представленный: большинство работ когнитивного плана посвящено анализу языковой личности политика или творческой личности при описании метафоры.

Бесспорна теоретическая значимость исследования. Важна идея о том, что "смысл в поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева является важнейшей компонентой категории «образ автора», формирует полипарадигмальную структуру языковой личности Ф.И. Тютчева, которая определяется диалектическим взаимодействием онтологической сущности слова и психо-гносеологической природы его познания" (с. 8-9). Интересен также подход к понятию модальность: терминологическая пара «объективная модальность» и «субъективная модальность» заменяются соответственно терминологической парой «генерализованная модальность» и «специфическая модальность» (с. 6). Эта замена —

смелый шаг, который открывает пространство для продуктивной критики. Введение авторской терминологии "генерализованная / специфическая модальность" является, по нашему мнению, бесспорной новацией.

Безусловной практической значимостью работы является разработанная концепция интегративного словаря нового типа.

Автореферат хорошо структурирован и логично построен.

Несомненной заслугой автора является разработанная концепция о том, что в качестве стержня в описанных субъектных перспективах выступает образ автора, обеспечивающий целостность интерпретируемого контекста, смысла как компонента категории «образ автора». Одобрения заслуживает интерпретация понятия онтология слова, которая понимается как отражение в языке поэта авторской рефлексии над собственной картиной мира. Подчеркнуто, что объективные смыслы дискурса модифицируются субъективным восприятием на уровне личности, где происходит расширение онтологического компонента за счет психолого-гносеологического (учет индивидуального познания), а система детерминированных признаков дополняется стохастическими и вероятностными элементами (с. 11-12).

В теоретическом и практическом плане особенно ценны материалы 4 главы диссертации «Функционально-когнитивный словарь поэтического языка Ф.И. Тютчева», где описывается словарь интегративного типа. Как известно, современная лингвистика достигла того уровня, когда систематизация лексики может осуществляться в иной парадигме — а именно через призму концептуализации и генерализации ментального опыта. Анализ современных словарей, представляющих язык произведений Ф.И. Тютчева, показывает, что словарь, представленный в диссертации А.Н. Дегтяревой, отличается от уже имеющихся вариантов, в том числе охватом авторов и материала.

Таким образом, исследование Дегтяревой Ангелины Николаевны является с теоретической и практической точки зрения важным для современной лингвистики и демонстрирует аналитические умения автора. Очевидны перспективы исследования, поскольку предлагаемый вниманию читателя работы вариант не является финальным рабочим инструментом, а представляет собой демонстрационный вариант (с. 20).

Результаты исследования Дегтяревой Ангелины Николаевны, объективность и достоверность которых не вызывает сомнений, прошли серьезную апробацию (15 работ по теме диссертации, 5 из которых напечатаны в научных журналах, входящих в Перечень ВАК) и достаточно полно отражены в публикациях.

Анализ автореферата диссертации «Онтологическая сущность слова как смысловая константа в поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических

наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор, Дегтярева Ангелина Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

27 августа 2026 г.

Иванишцева

Иванишцева Ольга Николаевна, доктор филологических наук (по специальности 10.02.19 - Теория языка), профессор

Информация об авторе отзыва:

Иванишцева Ольга Николаевна

Почтовый адрес: 183038 г. Мурманск, ул. Ленина, д. 39, кв. 8

Адрес электронной почты: oiivanishcheva@gmail.com

Наименование места работы:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Мурманский арктический университет» (ФГАОУ ВО «МАУ»)

Адрес электронной почты: office@mauniver.ru

Почтовый адрес: 183010, г. Мурманск, улица Спортивная, д. 13.

профессор кафедры филологии, межкультурной коммуникации и журналистики ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет»

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ *Иванишцевой*
Ольги Николаевны ЗАВЕРЯЮ
Ведущий специалист по кадрам
отдела кадров *Топова О.Г.* «27» 08 2026 г.

