

ОТЗЫВ

научного руководителя, кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, доцента кафедры общей и славянской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Переволочанской Светланы Николаевны о диссертации Дегтяревой Ангелины Николаевны «Онтологическая сущность слова как смысловая константа в поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки)

Диссертация Ангелины Николаевны Дегтяревой – теоретически значимое, завершенное исследование, актуальность и новизна которого сплетаются в общей точке зрения на предмет и объект исследования. В центре внимания диссертанта – онтологическая сущность слова и психогносеологическая природа его познания, смысловая основа которого раскрывается в поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева на базе коммуникативного, интерпретационного и когнитивного аспектов исследования. С этой точки зрения диссертация А.Н. Дегтяревой актуальна: это филологическая работа комплексного типа, лингвокогнитивный анализ, проведенный в ней, предполагает выход в экстралингвистические области. Перед автором стояла невероятно сложная задача: правильно выбрать точку пересечения разных граней исследования. Лингвистическая доминанта в диссертации «оттеняется» психолингвистическим, психосемантическим, методологическим подходами в описании методов и технологий научного познания. Вследствие этого лингвистический ракурс получает особую глубину и масштабность.

Диссертант пытается выявить синтетическую природу слова: с одной стороны, слово как универсальное средство (его онтологическая сущность, проявленная в описании смысловых констант поэтического текста, связанных с отражением концептуальной основы тютчевского мировоззрения), а с другой – слово как способ отражения вероятностной картины мира поэта (психо-

гносеологическая природа слова в познания мира). В диссертационной работе представлена адаптация когнитивно-дискурсивного подхода к анализу произведений классической литературы. Процесс смыслопорождения в поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева и поиск факторов, влияющих на этот процесс, определяет **актуальность данной диссертационной работы.**

Научная новизна работы определяется теоретической концепцией автора, в которой смысл выступает как основной (системообразующий) компонент категории «образ автора», как дискурсообразующий феномен. Смысл представлен в работе как динамическая категория, проявляет себя на трех уровнях – *ментальном, языковом, дискурсивном*. На ментальном уровне смысловые константы проявляют себя как концептуальные сущности. На языковом – объект семантики характеризуется двойственностью в рамках полевой организации значения: ядро – *интенционал* – содержит онтологические признаки, типичные, логически значимые, а *импликационал* выступает как скрытая смысловая потенциосфера, вероятностный компонент, отражающий гносеологический процесс познания мира. Дискурсивный уровень – это имплицитная сфера смысловых расширений: смысловые константы выступают как отправные точки для дальнейших смысловых приращений. По мнению диссертанта, смысловые константы задают определенный вектор смыслопорождения и обеспечивают возможность понимания между коммуникантами. На объективное содержание «накладываются» субъективные смыслы, формируя смысловые расширения и трансформируя исходный ядерный компонент.

Теоретическая значимость диссертационной работы определяется анализом значительного по объему корпуса поэтических текстов Ф.И. Тютчева. Аналитическая процедура направлена на репрезентацию категории смысла. В научный оборот при описании смысловой сферы тютчевского дискурса были введены термины «генерализованная модальность» и «специфическая модальность». Результат исследования позволил определить основные причины, приводящие к расширению имплицитной сферы тютчевского слова:

1. «теснота смыслового ряда», провоцирующая взаимодействие семантических объемов слов;

2. использование в поэтическом дискурсе символов, особ^{ых} знаков, символизируемое – это содержательная форма концепта (его воплощение в знаковой форме), а символизирующее – это уже готовый знак (сверхзначимая форма) со своим означаемым и означающим: такой знак расширяет возможности смысловой интерпретации;

3. горизонтальный контекст поэта с вертикальным контекстом (интертекстом / пре-текстом) образуют смысловую интеракцию: диалогическая коммуникация является смысловым мотиватором развертывания другого смысла;

4. автопрецедентность выступает как маркер интертекстуальности, обеспечивает смыслообмен между текстами Ф.И. Тютчева, где поэт выступает как дискурсивная (рефлексирующая) личность;

5. читатель (реципиент) – активный участник процесса интерпретации, оказывающий влияние на формируемый в ходе этого процесса смысл: понимание – результат «смыслообмена» между авторской и читательской рефлексией.

Содержательная сторона исследования свидетельствует о том, что диссертантом проделана впечатляющая филологическая работа. Важное достижение соискателя, определяющее *практическую значимость* его исследования, – разработка концепции электронного интегративного словаря нового типа – «Функционально-когнитивного словаря поэтического языка Ф.И. Тютчева».

Собранный эмпирический материал представляет слово в его когнитивно-дискурсивном компоненте, оно выступает как онтологический вербализатор фрагментов картины мира, а корпус лексических единиц собран вокруг концептуально значимых лексем-вербализаторов онтологического смысла, то есть вокруг смысловых констант (например, 1. корпус контекстов, в которых репрезентируются концепты 'память' и 'забвение', с указанием на актуализатор,

адресную направленность, время написания, оригинальность и другие пометы; 2. частотный конкорданс (435 контекстов употреблений), в котором представлены леммы, формы слова, грамматические пометы, источник и др.). Создание такого проекта отвечает требованиям времени и современным филологическим исследованиям.

В период работы над диссертацией А.Н. Дегтярева проявила себя как самостоятельный исследователь, способный не только критически освоить теоретические сведения, но и умело использовать научный потенциал при анализе языкового материала. А.Н. Дегтярева – пытливый, увлекающийся, ищущий, сомневающийся исследователь, молодой перспективный ученый.

Основные научные результаты, проведенных А.Н. Дегтяревой исследований, опубликованы в 15 статьях, 5 из которых – в журналах из Перечня ВАК. Апробация работы осуществлялась в выступлениях с докладами на 9 Международных и 4 Всероссийских научных и научно-практических конференциях. Уровень научных публикаций А.Н. Дегтяревой позволяет говорить о том, что их автор творчески относится к исследовательской деятельности, владеет методологией анализа художественного текста, обладает лингвистическим чутьем и способностью обрабатывать лингвистический материал, интерпретировать смыслы и делать значимые обобщения.

По результатам проверки полного текста диссертации А.Н. Дегтяревой неправомерных заимствований не выявлено.

Достоинства диссертация Дегтяревой А.Н. «Онтологическая сущность слова как смысловая константа в поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева» несомненны. Работа, где отражена сложившаяся авторская концепция, выполнена на высоком научном уровне, с привлечением современных методов исследования.

Все основные положения диссертации отражены в автореферате и публикациях автора, свидетельствующих о целостности научной концепции. Подготовленная диссертация может быть рекомендована для представления к

защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Научный руководитель:

Переволочанская Светлана Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент,
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
Институт гуманитарного образования и культуры,
кафедра общей и славянской филологии, доцент кафедры

Переволочанская Переволочанская С.Н.

03.06.2026

Контактные данные:

129337, г. Москва, Хибинский проезд, д. 6
телефон 8(926) 780-98-96;
e-mail: perevolochanskaya-sn@rguk.ru

Я, Переволочанская Светлана Николаевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, а также на их хранение и передачу

Подпись руки *Переволочанской С.Н.*
заверяю
Специалист по кадрам
В.И. Мухоморов
ОТДЕЛ
КАДРОВ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. Н. КОСЫГИНА
1966